

## ARCHIVIO ARCHITETTO EUSEBIO ANGELO PETETTI

INTRODUZIONE.....	p. 1
1. ATTIVITA' PROFESSIONALE.....	p. 3
<i>1.1. Formazione</i> .....	p. 4
<i>1.2. Progetti</i> .....	p. 6
1.2.1. Concorsi.....	p. 9
1.2.2. Cooperative.....	p. 15
1.2.3. Architettura sacra e funeraria.....	p. 20
1.2.4. Edilizia residenziale.....	p. 41
1.2.5. Edilizia scolastica.....	p. 50
1.2.6. Urbanistica.....	p. 56
1.2.7. Capitolati, perizie, preventivi, relazioni.....	p. 59
<i>1.3. Corrispondenza</i> .....	p. 61
<i>1.4. Albo degli architetti</i> .....	p. 63
<i>1.5. Associazioni</i> .....	p. 65
<i>1.6. Fotografie</i> .....	p. 67
2. <i>Attività didattica</i> .....	p. 68
3. <i>Personali</i> .....	p. 70
4. <i>Giornali</i> .....	p. 72
5. <i>Manoscritti</i> .....	p. 74
6. <i>Materiale a stampa</i> .....	p. 75
Indici.....	p. 76

## INTRODUZIONE

**Profilo storico biografico Eusebio Angelo Petetti****Estremi cronologici**

1882 novembre 23 - 1957 maggio 06

**Luogo nascita**~~Ancona~~ - Potenza Picena**Luogo morte**

Ancona

Si formò inizialmente presso il seminario di Fermo e al termine degli studi superiori si iscrisse alla Facoltà di Architettura. Fu allievo dell'architetto Luigi Garlatti Venturini, professore di Architettura presso l'Istituto di Belle Arti ad Urbino. Fu presidente dell'Ordine degli Architetti delle Marche e ad Ancona è ricordato per la sua opera più importante datata 1938: il "Palazzo del Mutilato" in corso Stamira. Per il capoluogo egli progettò negli anni Trenta la sistemazione della zona Traianea e l'isolamento di Porta Pia. La prima fu cancellata dalle distruzioni belliche, mentre trovò attuazione, nel dopoguerra, il secondo progetto privo, però, della fontana. Insieme all'architetto Biscaccianti e all'architetto Castelli presentò il piano regolatore per la città di Ancona e collaborò al progetto complessivo di completamento di Corso Stamira. Nella chiesa di San Domenico disegnò la cappella votiva che ospita tuttora la Pietà della scultore Sanzio Blasi e partecipò al concorso per il monumento ai caduti da erigersi al Passetto, poi vinto dall'architetto Guido Cirilli.

La sua passione per l'architettura e l'arte in generale lo portò a scrivere tre libri di storia dell'arte mai pubblicati, nonché articoli di argomento artistico per il "Messaggero", il "Corriere Adriatico" e la Rivista "Natura ed Arte". Inoltre, membro dell'Accolta dei Trenta, la cui sede era l'attuale Pinacoteca, per molti anni tenne conferenze su temi artistici a cui parteciparono molti studiosi e appassionati.

Stimato professore di disegno presso varie scuole della città dorica, svolse la sua attività di insegnante a favore di un numeroso gruppo di ragazzi di religione ebraica che, a causa delle leggi razziali, erano stati allontanati dalle scuole pubbliche.

La sua attività fu prolifica anche fuori Ancona: progettò infatti ville liberty, palazzi, cappelle funerarie e chiese in diverse località delle Marche (Falconara, Porto Potenza Picena, Corridonia, Pergola, Castelfidardo, Colbuccaro, Montemarciano, Amandola, ecc.) e fu molto attivo nel restauro dei monumenti anconetani danneggiati dalle distruzioni belliche.

Opere: tra i suoi progetti ricordiamo: la cappella funeraria nel cimitero di Potenza Picena per le suore Clarisse (1919), restauro dell'interno della chiesa di S. Maria in Monte S. Giusto (1923), la costruzione della chiesa e casa parrocchiale di Porto Potenza Picena (1926), l'ampliamento e restauro della chiesa parrocchiale di Colbuccaro (1925) e costruzione della casa parrocchiale, il restauro e costruzione della chiesa prepositurale di Corridonia (1926), la ricostruzione della chiesa e casa parrocchiale di Villa Crocette di Castelfidardo e altre chiese. Edicole funerarie private; il progetto per l'ampliamento della R. Scuola industriale di Ancona, il progetto per la galleria e primo tratto della zona Astagno di Ancona, il parco della rimembranza di Montemarciano, edilizia popolare, costruzione della centrale idroelettrica nel Gizio a Pettorano, partecipazione al concorso per il Palazzo di città di Imperia e per il Monumento ai caduti di Ancona (1923).

**Tipologia**  
Archivio

**Classificazione**  
1

**Denominazione**  
Petetti Eusebio Angelo

**Estremi cronologici**  
1918-1957

**Consistenza**  
fasc. 102 in bb. 7 e cartt. 3, rotoli disegni 5

#### **Storia archivistica**

L'archivio dell'architetto Angelo Eusebio Petetti è stato conservato nell'abitazione di uno dei figli ad Ancona. Alcuni progetti, fotografie e qualche documento sono conservati presso le abitazioni private degli eredi. Mancano i progetti urbanistici più importanti, il diario del concorso per il monumento ai caduti, e i volumi manoscritti della storia dell'arte che risultano invece dalla relazione del sopralluogo.

#### **Criteri ordinamento**

I fascicoli originali hanno costituito il perno sul quale si è basato l'ordinamento. Tali fascicoli presentavano il titolo manoscritto sulla coperta che è stato riportato tra virgolette. In realtà non vi è la certezza che tutti i fascicoli si trovino nello stato di ordinamento dato dal soggetto produttore. Le vicende subite dall'archivio ed alcuni interventi postumi degli eredi potrebbero averlo alterato. Nel corso del lavoro di ordinamento si ha avuto spesso la sensazione di trovarsi di fronte ad un archivio mutilo.

La documentazione trovata sciolta è stata ricondotta ai fascicoli esistenti o ha portato alla creazione di nuovi.

La maggior parte dei disegni era costituita da carte sciolte senza alcun ordinamento, quindi il passo successivo alla schedatura dei fascicoli è consistito nella identificazione dell'oggetto, all'aggregazione in fascicoli e alla creazione di collegamenti con la documentazione già descritta.

A questo punto si è ritenuto avere un quadro sufficiente al fine di creare le serie archivistiche.

L'unità archivistica coincide con il fascicolo che corrisponde quasi sempre all'oggetto del progetto. Fanno eccezione due fascicoli interessanti con titolo originale che raccolgono capitolati, preventivi di spesa, perizie afferenti a diverse pratiche e che costituiscono la serie omonima.

**Tipologia**  
Sezione

**Classificazione**  
1.1

**Denominazione**  
Attività professionale

**Estremi cronologici**  
1919-1956

**Consistenza**  
Fasc. 101

**Contenuto**  
La sezione raccoglie le carte maggiormente caratterizzanti l'archivio dell'architetto e presenta la struttura più complessa. Comprende i fascicoli con la documentazione collegata ai progetti, gli elaborati grafici, le fotografie.

(4)

**Tipologia**  
Serie

**Classificazione**  
1.1.1

**Denominazione**  
Formazione

**Estremi cronologici**  
1919-1929

**Consistenza**  
fasc. 2

**Contenuto**  
Disegni di scuola, motivi architettonici, curriculum professionale da mandare all'Albo degli architetti.

(5)

**Numero unità**  
1

**Titolo**  
"Architetture motivi scolastici"

**Data topica**  
Urbino

**Estremi cronologici**  
1919

**Contenuto**  
All'interno del fascicolo sono presenti n. 2 disegni a matita su carta di particolari architettonici. Sono stati aggiunti in sede di ordinamento n. 2 extempore a matita su carta di: "Altare isolato monumentale dedicato a Maria S.S. della Pace" datato Urbino, 7 marzo 1919; "Cappella funeraria" a matita e acquarelli su carta datato 17 maggio 1919. Su quest'ultimo compare il numero 6 e il timbro dell'Istituto di Belle Arti di Urbino.  
Pianta di una chiesa non specificata a matita su carta, sul retro compare la firma e la data 27 novembre 1924.

**Classificazione**  
1.1.1

**Segnatura definitiva**  
Formazione 01

**Collocazione**  
cartella 1

**Numero unità**

2

**Titolo**

"Studio e Scuola d'arte. Prof. Eusebio Petetti architetto R. Scuola Industriale"[curriculum professionale]

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1929 novembre 20

**Contenuto**

Elenco dei lavori professionali dell'arch. Petetti al 1929 utile all'iscrizione all'albo degli architetti. Sono presenti i progetti per:

la cappella funeraria nel cimitero di Potenza Picena per le suore Clarisse (1919), il restauro dell'interno della chiesa di S. Maria in Monte S. Giusto (1923), la costruzione della chiesa e casa parrocchiale di Porto Potenza Picena (1926), l'ampliamento e restauro della chiesa parrocchiale di Colbuccaro (1925) e costruzione della casa parrocchiale, il restauro e costruzione della chiesa prepositurale di Corridonia (1926), la ricostruzione della chiesa e casa parrocchiale di Villa Crocette di Castelfidardo e altre chiese. Edicole funerarie private; il progetto per l'ampliamento della R. Scuola industriale di Ancona, il progetto per la galleria e primo tratto della zona Astagno di Ancona, il parco della rimembranza di Montemarciano, edilizia popolare, costruzione della centrale idroelettrica nel Gizio a Pettorano, partecipazione al concorso per il Palazzo di città di Imperia e per il Monumento ai caduti di Ancona (1923).

**Classificazione**

1.1.1

**Segnatura definitiva**

Formazione 02

**Collocazione**

busta 1

**Tipologia**  
Serie

**Classificazione**  
I.1.2

**Denominazione**  
Progetti

**Estremi cronologici**  
1919-1956

**Consistenza**  
fasc. 93, rotoli disegni 5, album disegni 2

#### **Contenuto**

La serie comprende gli elaborati grafici costituiti da disegni su carta da lucido e su cartoncino, copie eliografiche; le tecniche sono matita, penna, inchiostro di china e talvolta acquerello. Rappresentano sia edifici sia particolari architettonici. I fascicoli contengono prevalentemente documentazione di supporto ai progetti quale relazioni, corrispondenza, bandi di concorso, ricevute di pagamento, normativa di riferimento, piante catastali e appunti. Sono presenti tavole su copia eliografica ripiegate e disegni schizzati. Molti progetti sono documentati solo dai disegni che sono stati riuniti in fascicoli. Occorre tenere presente però la serie "Capitolati, perizie, computi" dove è possibile ritrovare il carteggio relativo ad alcuni di questi progetti, che è stato archiviato per tipologia documentaria e non per oggetto.

Talvolta sono stati trovati dei numeri sul retro dei disegni che si riferiscono ad un elenco dei lavori di cui Petetti trasmise grafici, fotografie, carteggio, contabilità per l'iscrizione all'albo degli architetti nell'anno 1929. Tale elenco rappresenta una fonte importante ed è stato collocato all'interno della serie "Formazione".

#### **Criteri ordinamento**

I disegni si trovavano per la maggior parte in uno stato di completo disordine. Grazie al titolo presente frequentemente sui supporti e ad un confronto sommario con i disegni presenti nei fascicoli originali sono stati raggruppati per oggetto. Restano senza identificazione un gruppo di disegni e copie che sono stati suddivisi in "Chiese", "Palazzine", "Motivi decorativi" e Miscellanea. In un unico fascicolo sono riuniti gli schizzi.

Si è scelto di far coincidere l'unità archivistica con il progetto-pratica e di utilizzare le schede sottounità per descrivere le varie tipologie fisiche in cui è articolato il materiale d'archivio (documenti di testo e disegni). La scheda unità è stata utilizzata per descrivere in termini generali l'unità archivistica; nella scheda "sottounità" si è proceduto invece ad una descrizione più analitica dei materiali.

(8)

**Numero unità**

3

**Titolo**  
Particolari architettonici

**Data topica**

s.l.

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. 3 disegni a matita, n. 1 inchiostro e n. 3 copie eliografiche di particolari architettonici quali balaustre, cornici di finestre.

**Classificazione**

1.1.2

**Segnatura definitiva**

Prog. miscellanea 01

**Collocazione**

cartella 1

(9)

**Numero unità**

4

**Titolo**  
Miscellanea

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

Progetto per il mercato del pesce dell'arch. Minnucci su copia eliografica, n. 1 planimetria a matita su carta, n. 1 copia eliografica del progetto della "Casa dell'Assistenza di Osimo", sul retro è scritto "Case popolari" ed è rappresentata un'abitazione con piante e prospetti a matita. N. 1 copia eliografica: "Le Grazie via Torresi, schema delle fognature e dell'impianto idrico.

**Classificazione**

1.1.2

**Segnatura definitiva**

Prog. miscellanea 02

**Collocazione**

cartella 1



(10)

**Numero unità**

5

**Titolo**  
Schizzi

**Data topica**

s.l.

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. 35 disegni a carattere di schizzo di diverso soggetto a matita, penna, inchiostro di china su diversi supporti quali carta di quaderno, carta da disegno, carta da lucido, a mano libera o quasi. Vi sono anche 2 disegni del figlio Raoul.

**Classificazione**

1.1.2

**Segnatura definitiva**

Prog. schizzi 01

**Collocazione**

cartella 1

**Tipologia**  
Sottoserie

**Classificazione**  
I.1.2.1

**Denominazione**  
Concorsi

**Estremi cronologici**  
1923-1956

**Consistenza**  
fasc. 8, rotolo disegni 1

**Contenuto**

L'architetto Petetti partecipò a diversi concorsi per la città di Ancona tra cui il concorso per il Palazzo del Mutilato (1937), che vinse, il concorso per il Monumento ai Caduti da costruirsi a Passetto di Ancona, vicenda che ebbe tanta parte nel dibattito artistico del tempo. La documentazione rappresenta sia i concorsi a cui egli ha partecipato sia gli avvisi di bando che gli arrivavano come Presidente dell'Ordine degli architetti. E' costituita quindi da disegni di progetto, dai bandi a stampa (manifesti o avvisi) da un diario relativo al Palazzo del Mutilato.

**Numero unità**  
6

**Titolo**  
Progetto per il Palazzo di città di Imperia

**Data topica**  
Imperia

**Estremi cronologici**  
ante 1929

**Contenuto**  
N. 1 fascicolo.  
N. 12 disegni in rotolo, n. 5 disegni in fascicolo.

**Classificazione**  
I.1.2.1

**Segnatura definitiva**  
Prog. concorsi 01

(13)

**Numero unità**  
6.1

**Titolo**

"Città di Imperia. Progetto Palazzo del Comune (Preventivo della spesa)".

**Data topica**  
Imperia

**Estremi cronologici**  
ante 1929

**Contenuto**  
Relazione illustrativa, computo metrico e preventivo di spesa.

**Note complessive**  
Sulla copertina (Col fascicolo n. 16)

**Classificazione**  
I.1.2.1

**Segnatura definitiva**  
Prog. concorsi 01/1 fasc.

**Collocazione**  
busta 1

(14)

**Numero unità**  
6.2

**Titolo**

Città di Imperia. Palazzo del Comune

**Data topica**  
Imperia

**Estremi cronologici**  
ante 1929

**Contenuto**  
Rotolo costituito da n. 12 copie eliografiche con campiture acquerellate del progetto presentato al concorso per il Palazzo del Comune di Imperia.

**Classificazione**  
I.1.2.1

**Segnatura definitiva**  
Prog. concorsi 01/2 dis.

(15)

**Numero unità**  
6.3

**Titolo**

10

"Città di Imperia. Palazzo del Comune"

**Data topica**

Imperia

**Estremi cronologici**

ante 1929

**Contenuto**

N. 5 copie eliografiche: prospetto principale, particolare della facciata parte superiore angolare, parte intermedia, parte centrale inferiore (ingresso), particolare architettonico.

**Classificazione**

1.1.2.1

**Segnatura definitiva**

Prog. concorsi 01/3 dis.

**Collocazione**

cartella 1

(16)

**Numero unità**

7

**Titolo**

"Monumento ai Caduti di Ancona"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1923

**Contenuto**

N. 2 disegni della pianta e della sezione trasversale ad inchiostro di china e acquarello su carta. di diversa grammatura. "Battaglie d'arte" Numero unico a cura della accolta dei trenta e della brigata degli amici dell'arte sul concorso per il monumento ai caduti di Ancona" 19 novembre 1923.

**Classificazione**

1.1.2.1

**Segnatura definitiva**

Prog. concorsi 02 dis.

**Collocazione**

cartella 1

(17)

**Numero unità**

8

**Titolo**

[Cassa di Risparmio] "Motto Ancon Dorica"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1935

**Contenuto**

Concorso per un progetto per la Cassa di Risparmio, motto "Ancon Dorica". N. 4 tavole a matita su cartoncino numerate.

N. 1: "Piante"; n. 2: "Sezioni"; n. 3: "Prospetti"; n. 4: "Particolare arch.co". Ogni tavola è timbrata "Cassa di Risparmio".

E' presente un'altra versione del progetto costituito da n. 6 tavole a pastello marrone e n. 1 a matita e pastelle colorate timbrati "Cassa di Risparmio" e firmata "Annamaria". Si tratta di piante dei diversi piani, prospetto, sezione e particolare architettonico.

**Classificazione**

1.1.2.1

**Segnatura definitiva**

Prog. concorsi 03 dis.

**Collocazione**

cartella 1

(18)

**Numero unità**

9

**Titolo**  
Casa del Mutilato

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1937-1940

**Contenuto**

N. 1 fascicolo.

N. 11 disegni.

**Classificazione**

1.1.2.1

**Segnatura definitiva**

Prog. concorsi 04

(19)

**Numero unità**

9.1

**Titolo**  
[Casa del Mutilato di Ancona]

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1937

**Contenuto**

Fotocopie di un quaderno intitolato "La Casa del Mutilato di Ancona" (le vere avventure...). Appunti", pp. 39.

Fascicoletto "Opere d'arte nella Casa del Mutilato": preventivo particolareggiato di spesa per opere artistiche e decorative nella Casa del Mutilato di Ancona.

**Classificazione**

1.1.2.1

**Segnatura definitiva**

Prog. concorsi 04/1 fasc.

**Collocazione**

busta 1

(20)

**Numero unità**

9.2

**Titolo**

Casa del Mutilato

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1937

**Contenuto**

N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido di un particolare del prospetto principale, (presenta attacchi di muffa e lacerazioni), n. 2 disegni a matita e pastelli colorati su carta di opere artistiche e lavori di scultura decorativa, n. 1 schizzo assonometrico a matita su carta, n. 1 disegno di porte a matita. N. 7 copie eliografiche delle piante dei diversi piani.

Casa del Mutilato di Ancona, particolari pavimenti, scala 1/10: n. 1 disegno a matita e acquerello su carta, n. 1 copia eliografica delle piante del piano scantinato e del piano terra.

N. 2 disegni a matita su carta.

**Classificazione**

1.1.2.1

**Segnatura definitiva**

Prog. concorsi 04/2 dis.

**Collocazione**

cartella 1

(21)

**Numero unità**

10

**Titolo**

"Bando di concorso per la progettazione di un gruppo di case popolari nel Comune di Napoli in Secondigliano rione Berlingieri"

**Data topica**

Napoli

**Estremi cronologici**

1956 marzo 1

**Contenuto**

Opuscolo a stampa: Cassa per opere straordinarie di pubblico interesse nell'Italia Meridionale (Cassa per il Mezzogiorno), Bando di concorso per la progettazione di un gruppo di case popolari nel Comune di Napoli in Secondigliano rione Berlingieri. All'interno è presente la lettera di accompagnamento indirizzata al presidente dell'ordine degli architetti delle Marche arch. Eusebio Petetti da parte del direttore generale ing. Giuseppe Orsel. pp. 8

**Classificazione**

1.1.2.1

**Segnatura definitiva**

Prog. concorsi 05

**Collocazione**

busta I

(22)

**Numero unità**

11

**Titolo**

"Bando di concorso per il progetto della Sede della Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Massa e Carrara"

**Data topica**

Massa Carrara

**Estremi cronologici**

1956 aprile 16

**Contenuto**

Bando di concorso nazionale fra architetti e ingegneri per il progetto di un edificio da adibirsi a sede della Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Massa e Carrara, a stampa.

**Classificazione**

1.1.2.1

**Segnatura definitiva**

Prog. concorsi 06

**Collocazione**

busta I

**Tipologia**  
Sottoserie

**Classificazione**  
1.1.2.2

**Denominazione**  
Cooperative

**Estremi cronologici**  
1949-1957

**Consistenza**  
fasc. 7

**Contenuto**

Le cooperative edilizie hanno lo scopo di associare persone di varie professioni e condizioni per assicurare loro l'acquisto di un'abitazione in proprietà o in affitto; sono volte pertanto a procurare un alloggio direttamente al soci, differenziandosi in tal modo dalle cooperative di produzione e lavoro nel settore dell'edilizia, che svolgono un'attività di produzione per conto terzi.

Le cooperative e face

**Numero unità**  
12

**Titolo**  
Cooperativa edilizia "Monital"

**Data topica**  
Chiaravalle

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
N. 4 disegni a matita su carta.

**Classificazione**  
1.1.2.2

**Segnatura definitiva**  
Prog. coop. 01

**Collocazione**  
busta 1



(25)

**Numero unità**

13

**Titolo**

Cooperativa edilizia "La Magistrale"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1948

**Contenuto**

N. 1 fascicolo.

N. 1 rotolo di disegni.

**Classificazione**

I.1.2.2

**Segnatura definitiva**

Prog. coop. 02

(26)

**Numero unità**

13.1

**Titolo**

Cooperativa edilizia "La Magistrale"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1948

**Contenuto**

N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido arrotolato.

**Classificazione**

I.1.2.2

**Segnatura definitiva**

Prog. coop. 02/1 dis.

**Collocazione**

cartella 1

(27)

**Numero unità**

13.2

**Titolo**

Cooperativa edilizia "La Magistrale"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**  
1948 ottobre

**Contenuto**

Progetto di costruzione per alloggi di tipo popolare (C): n. 3 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido con la planimetria, le piante tipo ed i prospetti e n. 1 identico, ma arrotolato. n. 3 copie eliografiche di cui 1 timbrata dal Comune di Ancona e con l'indicazione "Non approvato" della Commissione igienico edilizia (27 ottobre 1948). N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido: "Zona e schemi delle costruzioni".  
Cooperativa edilizia "La Magistrale". Costruzione di un fabbricato composto da n. 9 alloggi fabbricato C: n. 1 copia eliografica con la planimetria, le piante, la sezione ed i prospetti.  
"Progetto Palazzo Maggiore (9 app.nti)": 2 disegni a matita su carta. "Progetto Palazzo minore (6 app.nti)": n. 6 disegni a matita su carta.

**Note complessive**

Nel fascicolo "Vecchini" è presente corrispondenza con il presidente della cooperativa "La Magistrale".

**Classificazione**

1.1.2.2

**Segnatura definitiva**

Prog. coop. 02/2 dis.

**Collocazione**

cartella 1

(28)

**Numero unità**

14

**Titolo**

Cooperativa edilizia "Dipendenti statali" di Chiaravalle

**Data topica**

Chiaravalle

**Estremi cronologici**

1949-1954

**Contenuto**

N. 3 fascicoli relativi alla costruzione di n. 12 alloggi sociali a Chiaravalle (legge 2 luglio 1949 n. 408), impresa dei lavori: Geo. Giovanni Novelli di Jesi. E' presente il progetto con il computo metrico e il preventivo di spesa (30 ottobre 1949), il contratto stipulato con l'impresa Novelli (30 agosto 1952), i 4 stati di avanzamento dei lavori, le perizie, le relazioni tecniche, la scrittura privata tra l'arch. Petetti e il presidente della cooperativa riguardo ai pagamenti delle competenze dell'architetto, analisi dei prezzi per perizia suppletiva, misurazioni, n. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido dell'area di proprietà della cooperativa "Dipendenti statali" di Chiaravalle. Contabilità e carteggio in sospenso per l'ultima parte della liquidazione.

**Classificazione**

1.1.2.2

**Segnatura definitiva**

Prog. coop. 03

**Collocazione**

busta 1

(29)

**Numero unità**

15

**Titolo**  
Cooperativa Edilizia Minerva

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1949-1955

**Contenuto**

Fascicolo: Cooperativa Edilizia "Minerva Ancona. Costruzione di 10 alloggi per i soci in Via Trieste Ancona. Perizia dei lavori di completamento, manoscritta ad inchiostro. Nota lavori per il 1° stato di avanzamento manoscritta ad inchiostro. Appunti e calcoli a matita su carte sciolte.

Fascicolo ex 14: "Perizia dei lavori di completamento nella costruzione di n. 10 alloggi per soci della cooperativa. Computi metrici e preventivo di spesa" (31 ottobre 1951). N. 3 lettere della cooperativa edilizia Minerva all'arch. Eusebio Petetti direttore dei lavori della cooperativa.

Fascicolo ex 15: Progetto per la costruzione di n. 10 appartamenti ai soci della cooperativa edilizia 'Minerva' Ancona. Computo metrico e preventivo di spesa [con modifiche], (Ancona 30 dicembre 1949 con timbro del Consiglio Superiore di Lavori Pubblici 2 maggio 1950). N. 3 disegni a matita su carta, n. 2 copie eliografiche di cui una relativa alla chiesa di S. Ruffino, corrispondenza della cooperativa calcoli e schizzi su carte sciolte.

Fascicolo: "Perizia compl.to", Perizia suppletiva, 1953.

Fascicolo: "Perizia suppletiva 20-4-1952", "Perizia dei lavori di completamento nella costruzione di n. 10 alloggi per soci. Computi metrici e preventivo di spesa" (31 ottobre 1951). Corrispondenza con il presidente della cooperativa, contratto con l'Impresa "Fratelli Sturba" e verbale di approvazione dei lavori dell'impresa

Fascicolo: corrispondenza con il presidente della cooperativa anni 1952-1955, atto di sottomissione, perizie e appunti.

Fascicolo: contabilità dei lavori a carico dei soci, n. 4 copie eliografiche firmate e timbrate dall'architetto urbanista e dall'ingegnere capo del Genio Civile.

**Classificazione**

1.1.2.2

**Segnatura definitiva**

Prog. coop. 04

**Collocazione**

busta 1

(30)

**Numero unità**

16

**Titolo**

"Face"[Federazione Anconitana Cooperative Edilizie ]

**Data topica**

Ancona; Roma

**Estremi cronologici**

1953-1957

**Contenuto**

Carteggio. Richieste da parte del presidente della Federazione Anconitana Cooperative Edilizie prof. Angelo Magner e dell'arch. Petetti di interessamento per la sovvenzione di contributi per l'edilizia popolare di iniziativa privata all'On. Amintore Fanfani, segretario nazionale D.C., all'On. Umberto Delle Fave sottosegretario di Stato per il Lavoro e la Previdenza Sociale, al deputato avv. Danilo De Cocci a favore di cooperative del luogo quali la "Labor" di Ancona, "La Commerciale" di Ancona, la "SPES" di Montemarciano Marina, "Alba" di Montemarciano Marina, "Monital" di Chiaravalle.

Protocollo 1956.

**Classificazione**

1.1.2.2

**Segnatura definitiva**

Prog. coop. 05

**Collocazione**

busta 1

(31)

**Numero unità**

17

**Titolo**

"Cooperativa Edilizia I.N.A.L. Spes"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1953 febbraio 15-1955 marzo 9

**Contenuto**

Progetto di massima e preventivo sommario per fabbricato con n. 16 alloggi sociali: minute della relazione tecnica e della perizia estimativa, n. 1 disegno a matita su carta da lucido della pianta della città e della topografia della zona. Memoria dattiloscritta con allegata la nota dei compensi e una lettera al presidente della cooperativa. n. 1 copia eliografica

**Classificazione**

1.1.2.2

**Segnatura definitiva**

Prog. coop. 06

**Collocazione**

busta 1

**Tipologia**  
Sottoserie

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Denominazione**  
Architettura sacra e funeraria

**Estremi cronologici**  
1919-1956 [1962]

**Consistenza**  
fasc. 39

**Contenuto**  
E' la categoria più cospicua in questo archivio. L'architetto Petetti curò il restauro e spesso la ricostruzione di numerosi edifici religiosi ad Ancona e in altre città marchigiane danneggiati dal terremoto e soprattutto dalla guerra. Progettò edicole sacre e monumenti funebri per famiglie private molte delle quali realizzate.

**Numero unità**  
18

**Titolo**  
Chiesa di S.S. Crocifisso

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
N. 2 copie eliografiche di un prospetto e una veduta assonometrica, n. 1 disegno a matita su carta con pianta, prospetto, sezione e schizzo assonometrico.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 01 dis.

**Collocazione**  
cartella 2

(34)

**Numero unità**  
19

**Titolo**  
"Chiesa parrocchiale della S.S. Annunziata"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
N. 1 fascicolo contenente n. 2 copie eliografiche.  
N. 1 rotolo di disegni.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 02

(35)

**Numero unità**  
19.1

**Titolo**  
"Chiesa parrocchiale della S.S. Annunziata"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
N. 2 copie eliografiche di una veduta di scorcio da Corso Stamira.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 02/1 dis.

**Collocazione**  
busta 2

(36)

**Numero unità**  
19.2

**Titolo**  
"Ancona. Chiesa Parrocchiale della S.S. Annunziata. Casa e Opere Parrocchiali"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
Rotolo costituito da n. 5 disegni ad inchiostro su carta da lucido di piante dei diversi piani, prospetto e sezioni.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 02/2 dis.

(37)

**Numero unità**  
20

**Titolo**  
"Cappella funeraria "Famiglia Balestra" nel cimitero di Falconara

**Data topica**  
Falconara Marittima

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
Pianta, prospetto e sezione su A-B ad inchiostro di china su n. 1 foglio di carta da lucido. Piccolo schizzo a matita a mano libera nella parte superiore del disegno. Pianta, prospetto, sezione e interno a matita su n. 3 fogli di carta.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 03 dis.

**Collocazione**  
busta 2

(38)

**Numero unità**  
21

**Titolo**  
"Famiglia Massaria" [Cappella funeraria]

**Data topica**  
s.l.

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido della cancellata della cappella.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 04 dis.

**Collocazione**  
cartella 2

**Numero unità**  
22

(39)

**Titolo**  
"Tomba Papini nel cimitero di Tavernelle"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
Veduta prospettica su copia eliografica della tomba

**Note complessive**  
A penna è scritto "Tomba Papini realizzata al cimitero delle Tavernelle". Si tratta probabilmente di un appunto scritto dal figlio dell'arch. Eusebio Petetti, Raoul.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 05 dis.

**Collocazione**  
busta 2

**Numero unità**  
23

(40)

**Titolo**  
"F. Campagna - Silvestrini"

**Data topica**  
s.l.

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 06 dis.

**Collocazione**  
busta 2



(41)

**Numero unità**  
24

**Titolo**  
"Nuova Chiesa Parr.le di Maria S.S. della Misericordia

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
N. 1 copia eliografica del prospetto.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 07 dis.

**Collocazione**  
cartella 2

(42)

**Numero unità**  
25

**Titolo**  
Santuario S. Maria SS. del Cerro Rotondo

**Data topica**  
Sassoferrato, frazione Rotondo

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
Copia eliografica del prospetto firmato arch. Luigi Garlatti.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 08 dis.

**Collocazione**  
busta 2

(43)

**Numero unità**  
26

**Titolo**  
"Edicola per la Famiglia Romani da costruirsi nel cimitero di Ancona"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**

Pianta, prospetto, fianco e sezione ad inchiostro di china su n. 1 foglio di carta da lucido.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 09 dis.

**Collocazione**

busta 2

(44)

**Numero unità**

27

**Titolo**

"Cappella funeraria suore clarisse di Potenza Picena"

**Data topica**

Potenza Picena

**Estremi cronologici**

1919

**Contenuto**

N. 2 disegni ad inchiostro di china, matita, acquarello su carta da disegno del prospetto e del fianco, dell'interno, n. 1 a matita e acquarello su carta leggera con particolare al vero del capitello delle colonnine.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 10 dis.

**Collocazione**

cartella 2

(45)

**Numero unità**

28

**Titolo**

"Restauro della Chiesa di S. Maria M. S. Giusto (Macerata)"

**Data topica**

Monte San Giusto

**Estremi cronologici**

1922-1923

**Contenuto**

N. 2 disegni ad inchiostro di china, matita e acquerelli su carta da disegno della balaustra in marmo (1923) e dell'abside che doveva ospitare il quadro della Crocifissione di Lorenzo Lotto (1922) con appunti ad inchiostro rosso.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 11 dis.

**Collocazione**  
cartella 2

**Numero unità**  
29

(46)

**Titolo**

"Progetto del nuovo campanile per la Chiesa Arcipretale S. Stefano a Buia"

**Data topica**  
Buia, Udine

**Estremi cronologici**  
1924 aprile

**Contenuto**  
N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido con il prospetto e la sezione del campanile firmato dall'architetto Luigi Garlatti Venturini.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 12 dis.

**Collocazione**  
cartella 2

**Numero unità**  
30

(47)

**Titolo**

Ampliamento e restauro della chiesa parrocchiale di Colbuccaro

**Data topica**  
Colbuccaro, Macerata

**Estremi cronologici**  
1924 ottobre 24

**Contenuto**  
N. 2 disegno ad inchiostro di china di pianta e sezione e dei prospetti e sezione trasversale, n. 2 disegni a matita ed acquarelli con la pianta e le sezioni del prolungamento della chiesa e della sacrestia, n. 2 copie eliografiche.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 13 dis.

**Collocazione**  
cartella 2

(48)

**Numero unità**  
31

**Titolo**  
Chiesa parrocchiale di S. Anna a Porto Potenza Picena

**Data topica**  
Porto Potenza Picena

**Estremi cronologici**  
1925-1934

**Contenuto**  
N. 2 fascicoli contenenti disegni.  
N. 1 fascicolo contenente una relazione.

**Classificazione**  
I.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 14

(49)

**Numero unità**  
31.1

**Titolo**  
"Studi"

**Data topica**  
s.l.

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
N. 5 disegni a matita su carta di una chiesa (forse uno studio per la chiesa di S. Anna a Porto Potenza Picena):  
prospettiva, pianta, sezione, prospetto, fianco destro.

**Classificazione**  
I.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 14/1 dis.

**Collocazione**  
busta 2

(50)

**Numero unità**  
31.2

**Titolo**  
Chiesa di S. Anna a Porto Potenza Picena

**Data topica**  
Porto Potenza Picena

**Estremi cronologici**  
1925-1926

**Contenuto**

N. 1 disegno a matita su carta di un particolare del prospetto (merlatura).

Tracce di muffa rossa non più attiva.

N. 4 disegni ad inchiostro di china su carta da lucido: pianta, prospetto e fianco dell'altare maggiore, finestre minori, finestra maggiore, banco; n. 1 prospetto dell'altare maggiore ad inchiostro, matita e acquarelli, n. 2 disegni a matita dell'altare, n. 2 copie eliografiche.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 14/2 dis.

**Collocazione**

cartella 2

(51)

**Numero unità**

32

**Titolo**

Chiesa prepositurale di Pausula (Corridonia)

**Data topica**

Corridonia

**Estremi cronologici**

1925

**Contenuto**

Disegni di progetto relativi a:

Altare maggiore: n. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido rappresentante il prospetto, la pianta, il fianco e la sistemazione del pavimento del presbiterio. N. 1 disegno a matita su carta da schizzo dell'altare del S.S. Sacramento.

Casa parrocchiale: n. 1 prospetto ad inchiostro di china su carta da lucido, n. 1 pianta a matita e acquarelli su carta, n. 1 copia eliografica di prospetto.

Fonte battesimale: n. 1 copia eliografica del prospetto.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 15 dis.

**Collocazione**

cartella 2

(52)

**Numero unità**

33

**Titolo**

"Croce campale votiva nel Camposanto di Pausula"

**Data topica**

Corridonia

**Estremi cronologici**

1925

**Contenuto**

Prospetto e prospettiva della croce ad inchiostro di china su n. 1 foglio di carta da lucido e su copia eliografica. Tracce di muffa rossa nel bordo inferiore della copia eliografica.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 16 dis.

**Collocazione**

cartella 2

(53)

**Numero unità**

34

**Titolo**

Chiesa parrocchiale e Asilo d'Infanzia a Crocette di Castelfidardo

**Data topica**

Castelfidardo, Crocette

**Estremi cronologici**

1925-1953

**Contenuto**

N. 1 fascicolo.

N. 1 album di disegni.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 17

(54)

**Numero unità**

34.1

**Titolo**

"Ricostruzione e restauro della Chiesa e Casa parrocchiale di Villa Crocette (Castelfidardo) (Disegni)"

**Data topica**

Castelfidardo

**Estremi cronologici**

1925

**Contenuto**

Album di n. 5 disegni originali ad inchiostro su carta da lucido incollati sulle pagine dell'album. Primo progetto non realizzato. Stato attuale, pianta, prospetti, sezioni.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 17/1 dis.

**Collocazione**

cartella 2

(55)

**Numero unità**

34.2

**Titolo**

"Crocette" [Chiesa Parrocchiale e Asilo d'Infanzia]

**Data topica**

Castelfidardo, Crocette

**Estremi cronologici**

1953

**Contenuto**

Opere di sistemazione e di restauro della Chiesa parrocchiale di Crocette di Castelfidardo (Ancona): relazione tecnica, computo metrico estimativo, calcoli e appunti. N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido, n. 1 disegno a matita su carta e n. 1 copia eliografica con la pianta e il prospetto. Contabilità sommaria con disegni a matita della planimetria, della pianta e prospetto.

Sottofascicolo "Asilo d'Infanzia ecc. Crocette di Castelfidardo": Progetto di massima per l'Asilo d'Infanzia di Crocette di Castelfidardo (Ancona), preventivo sommario della spesa, n. 2 minute, n. 1 disegno a matita su carta, lettera del Vescovo di Recanati- Loreto Aluigi Cossio a D. Armando Palmucci Parroco delle Crocette, relazione tecnica del progetto di massima per l'Asilo d'Infanzia di Crocette.

Sottosottofascicolo: contiene foglietti manoscritti, n. 1 schizzo a matita di un'assonometria dell'Asilo e n. 3 copie eliografiche del progetto per la chiesa datato 1925.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 17/2 fasc.

**Collocazione**

busta 2

(56)

**Numero unità**

35

**Titolo**

"Costruzione della Casa Parrocchiale di Colbuccaro (Macerata). (Disegni)"

**Data topica**

Colbuccaro (Macerata)

**Estremi cronologici**

1927

**Contenuto**

Album di n. 7 disegni originali ad inchiostro su carta da lucido incollati sulle pagine dell'album. Piante, prospetti, sezioni.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 18 dis.

**Collocazione**

cartella 2

30

(57)

**Numero unità**  
36

**Titolo**  
Edicola cimiteriale "Famiglia Tozzi" nel Camposanto di Ancona

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1927

**Contenuto**  
N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido di pianta, prospetto, fianco e sezione.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 19 dis.

**Collocazione**  
busta 2

(58)

**Numero unità**  
37

**Titolo**  
[Sarcofago binato Arcangeli nel Camposanto di Ancona]

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1928

**Contenuto**  
Pianta, prospetto principale, fianco, sezione sulla A-B ad inchiostro di china su n. 1 foglio di carta da lucido e su copia eliografica.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 20 dis.

**Collocazione**  
busta 2

(59)

**Numero unità**  
38

**Titolo**  
San Giacomo Maggiore



*Potenza Pic.*

**Data topica**

Potenza Picena

**Estremi cronologici**  
1934-1955

**Contenuto**

N. 1 fascicolo.  
N. 11 disegni.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 21

(60)

**Numero unità**  
38.1

**Titolo**

"Rilievo navata di destra e cripta" [Chiesa S. Giacomo Maggiore Potenza Picena e varie]

**Data topica**

Potenza Picena; Ancona

**Estremi cronologici**  
1934-1955

**Contenuto**

Corrispondenza con il parroco don Gustavo Spalvieri e il capomastro Gino Benedetti.

"Breve relazione al progetto di massima per la sede nuova della 'Cassa di Risparmio di Ancona' ", (5 ottobre 1934).

Elenco dei prezzi contrattati con il capomastro Gino Benedetti per i lavori di restauro nell'abazia di S. Rufino (luglio 1943), schizzi a matita di piante e di sezioni di navate; una lettera del Comune di Ancona indirizzata all'ordine regionale degli architetti a riguardo del concorso per il Piano Regolatore del Comune di Ancona (26 settembre 1955); n. 6 schizzi a matita su carta di piante di case private.

Chiesa di S. Giacomo Maggiore a Potenza Picena (Macerata) "Contabilità" ; "Progetto della nuova facciata e del campanile della chiesa di S. Giacomo Maggiore di Potenza Picena" dattiloscritto e n. 2 manoscritti : "Opere in pietra non porosa per rivestimento. [sui fogli a protocollo timbro del R. Istituto Tecnico Commerciale Ancona], perizia estimativa dei lavori, appunti e calcoli su carte sciolte manoscritte.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 21/1 fasc.

**Collocazione**  
busta 2

(61)

**Numero unità**  
38.2

**Titolo**

Chiesa di San Giacomo Maggiore a ~~Porto~~ Potenza Picena

**Data topica**

Porto Potenza Picena

**Estremi cronologici**  
1943

**Contenuto**

N. 2 disegni ad inchiostro di china su carta da lucido del prospetto e del nuovo campanile della chiesa, n. 6 disegni a matita su carta di diversa grammatura con il prospetto della chiesa, particolari del portale e sezione del campanile, n. 4 copie eliografiche.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 21/2 dis.

**Collocazione**  
cartella 2

(62)

**Numero unità**  
39

**Titolo**

"Chiesa Porto Potenza Picena" [e sistemazione rione Galliziano e S. Giacomo Maggiore]

**Data topica**  
Porto Potenza Picena

**Estremi cronologici**  
1934 aprile 8-[1954]

**Contenuto**

"Costruzione della chiesa e casa parrocchiale di Porto Potenza Picena (Macerata)": relazione finale, "Potenza Picena-Sistemazione della zona centrale del rione Galliziano": copia eliografica con appunti manoscritti a matita e articolo di giornale allegato datato 10 agosto 1954.

Sottofascicolo: "Progetto Potenza Picena S. Giacomo Maggiore (Facciata e campanile) 1940-1941": n. 4 copie eliografiche rilegate.

**Note complessive**  
Vedi anche fascicolo S. Giacomo Maggiore

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 22 fasc.

**Collocazione**  
busta 2

(63)

**Numero unità**  
40

**Titolo**

"Edicola funeraria sul monumento "Sannoner" nel Camposanto di Castelfidardo"

**Data topica**  
Castelfidardo

**Estremi cronologici**

1935 ottobre

**Contenuto**

Pianta, prospetto e sezione su A-B ad inchiostro di china su n. 1 foglio di carta da lucido, stele funeraria aggiuntiva ad inchiostro di china su carta da lucido.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 23 dis.

**Collocazione**

cartella 2

(64)

**Numero unità**

41

**Titolo**

Abbazia di S. Ruffino

**Data topica**

Amandola

**Estremi cronologici**

1943

**Contenuto**

N. 1 fascicolo.

N. 1 fascicolo contenente n. 5 copie eliografiche.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 24

(65)

**Numero unità**

41.1

**Titolo**

Abbazia di S. Ruffino

**Data topica**

Amandola

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. 5 copie eliografiche rappresentanti facciata, altare per le absidi laterali e nuovo fonte battesimale, altare maggiore con sistemazione degli arredi, lampada del S.S. Sacramento, planimetria della chiesa e della cripta.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 24/1 dis.

**Collocazione**  
busta 2

(66)

**Numero unità**  
41.2

**Titolo**  
"Abbazia di S. Ruffino (Restauro e ricostruzioni). Contabilità"

**Data topica**  
Amandola

**Estremi cronologici**  
1943 settembre [1956]

**Contenuto**  
Fascicolo rilegato, pp. 24. N. 6 disegni a matita numerati su 3 fogli di carta e n. 2 copie eliografiche dell'altare e del nuovo fonte battesimale Corrispondenza, appunti.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 24/2 fasc.

**Collocazione**  
busta 2

(67)

**Numero unità**  
42

**Titolo**  
Chiesa e casa parrocchiale di San Giovanni Battista

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1945-1956

**Contenuto**  
N. 2 fascicoli  
N. 3 copie eliografiche.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 25

(68)

**Numero unità**  
42.1

**Titolo**  
Chiesa e Casa parrocchiale S. Giovanni

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. 3 copie eliografiche: planimetrie, prospetti e sezioni, assonometria.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 25/1 dis.

**Collocazione**

cartella 2

**Numero unità**

42.2

(69)

**Titolo**

"Chiese ecc. ecc. di Ancona" [Ricostruzione Chiesa e casa parrocchiale S. Giovanni Battista]

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1945-1949

**Contenuto**

N. 2 lettere della Pontificia commissione centrale per l'arte sacra in Italia e n. 1 della chiesa matrice di San Giovanni Battista di Ancona. "Computi metrici e preventivo di spesa per la ricostruzione e riparazione dei danni della chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista e dell'annessa casa parrocchiale, uffici e opere parrocchiali, distrutte o danneggiate per bombardamenti aerei e per cause belliche" dattiloscritto e datato: Ancona 31 ottobre 1946; n. 2 tavole in copia eliografica del progetto di ricostruzione; relazione e grafici stato attuale (1948). N. 2 disegni ad inchiostro di china e matita su carta da lucido (altimetrie e planimetrie), computi metrici estimativi e preventivi di spesa a matita. Elenco di tavole e progetti famosi di chiese e altri edifici.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 25/2 fasc.

**Collocazione**

busta 2

**Numero unità**

42.3

(70)

**Titolo**

"Ricostruzione della Chiesa Parr.le di S. Giovanni"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1948-1956

**Contenuto**

Ricostruzione della chiesa di S. Giovanni a Capodimonte in Ancona: procedimento progettuale ed esecutivo, perizia di stralcio, computo metrico estimativo, elenco dei prezzi (dal capitolato di appalto).

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 25/3 fasc.

**Collocazione**

busta 2

(71)

**Numero unità**

43

**Titolo**

Chiesa di S. Maria della Neve e S. Rocco

**Data topica**

Marina di Montemarciano

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

N. 1 fascicolo.

N. 13 disegni raccolti in 1 fascicolo.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 26

(72)

**Numero unità**

43.1

**Titolo**

[Chiesa- casa e Opere parrocchiali di Marina di Montemarciano]

**Data topica**

Marina di Montemarciano

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. 13 disegni a matita su n. 8 fogli di carta di del progetto per la chiesa e casa parrocchiale di Marina di Montemarciano. Comprende la planimetria, le piante, i prospetti, le sezioni le vedute prospettiche. N. 5 fogli sono utilizzati fronte e retro.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 26 dis.

**Collocazione**

busta 2

(73)

**Numero unità**

43.2

**Titolo**

"Chiesa- casa e Opere parrocchiali di Marina di Montemarciano"

**Data topica**

Marina di Montemarciano

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Progetto di massima per la Chiesa- Casa e Opere parrocchiali di Marina di Montemarciano Diocesi di Senigallia. N. 5 tavole in copia eliografica. Relazione manoscritta e n. 4 tavole rilegate.

Corrispondenza tra il parroco Don Luigi Carestini e l'arch. Petetti a riguardo della redazione del progetto per la chiesa di Marina di Montemarciano. N. 1 tavola catastale con 2 disegni ad inchiostro.

N. 1 disegno a matita su carta da quaderno con la pianta dell'abitazione del proco, n. 1 disegno ad inchiostro di china e a matita di una planimetria d'insieme, n. 1 schizzo a matita su carta, n. 1 disegno ad inchiostro su carta da lucido di una pianta e un prospetto.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**

Prog. sacra 27 fasc.

**Collocazione**

busta 2

(74)

**Numero unità**

44

**Titolo**

[Fonte battesimale nella Chiesa Prepositurale di Pausula; Chiesa di S. Pietro in Muzio e varie]

**Estremi cronologici**

1954-1955

**Contenuto**

Fotocopia del disegno del prospetto del fonte battesimale nella Chiesa Prepositurale di Pausula [Corridonia] (1925), schizzi a matita di cui 1 della pianta della Chiesa di S. Pietro in Muzio, calcoli, relazione al progetto della ricostruzione della chiesa parrocchiale di S. Pietro in Muzio nel Comune di Arcevia (Ancona) manoscritta, lettere dell'avv. Costantino Sbacchi di Macerata, lettera dell'arch. Petetti sulla possibilità di vendita dell'area e diritti di fabbricato in via Cialdini ad Ancona.

N. 1 album da disegno geometrico dell'allunno Buseti Savina con disegni a mano libera sul retro delle tavole di cavalli e volti femminili, n. 1 album da disegno con disegni di volti e appunti vari a penna.

**Classificazione**

1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 28 fasc.  
**Collocazione**  
busta 2

(75)

**Numero unità**  
45

**Titolo**  
"Fiumesino"

**Data topica**  
Falconara Marittima

**Estremi cronologici**  
1954 giugno

**Contenuto**  
Progetto sommario e di massima per la costruzione della nuova Chiesa - Casa - Opere Parrocchiali di Fiumesino di Falconara Arcidiocesi Ancona, (Ancona, 3 giugno 1954), relazione tecnica (26 giugno 1954), tavole, n. 5 disegni a matita su carta, schizzi e appunti manoscritti, copie n. 3 copie.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 29 fasc.

**Collocazione**  
busta 2

(76)

**Numero unità**  
46

**Titolo**  
"Palombina"

**Data topica**  
Ancona, Palombina

**Estremi cronologici**  
1956

**Contenuto**  
Costruzione e sistemazione di un piccolo oratorio nella Casa Assistenza "Matilde Mariotti Salvi" di Palombina Nuova delle Suore della Sacra Famiglia sulla strada Flaminia. Computo metrico estimativo, corrispondenza con la Madre Superiora Suor Lamberta Bonora, con Mons. Luigi Pepe, con l'Azienda ANAS, n. 2 copie eliografiche, relazione manoscritta dell'opera di sistemazione e costruzione dell'oratorio, appunti e calcoli, schizzi a matita, pastelli colorati e penna,

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 30 fasc.



**Collocazione**  
busta 2

(77)

**Numero unità**  
47

**Titolo**  
Chiesa S. Marco del S.S. Sacramento

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1962 dicembre 29

**Contenuto**  
Impianto di riscaldamento a termoventilazione, sistemazione e distribuzione: n. 2 copie eliografiche di cui una con campiture a pastelli.  
La data fa pensare che non si tratti di un progetto dell'arch. Petetti o almeno non lo ha portato a termine.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 31 dis.

**Collocazione**  
busta 2

(78)

**Numero unità**  
48

**Titolo**  
Progetti non identificati

**Data topica**  
s.l.

**Estremi cronologici**  
s.d

**Contenuto**  
Sono qui raccolti i disegni di progetto relativi ad edifici di culto, ma non identificati. In alcuni casi è stato ugualmente possibile raggruppare i disegni relativi allo stesso progetto. Sono in totale n. 18 disegni eseguiti con diverse tecniche quali matita, acquerello, inchiostro e anche copie eliografiche.

**Classificazione**  
1.1.2.3

**Segnatura definitiva**  
Prog. sacra 32 dis.

(79)

**Tipologia**  
Sottoserie

**Classificazione**  
1.1.2.4

**Denominazione**  
Edilizia residenziale

**Estremi cronologici**  
1936-1957

**Consistenza**  
fasc. 19

**Contenuto**  
Progetti per abitazioni private: ville e condomini.

(80)

**Numero unità**  
49

**Titolo**  
Villa Petri

**Data topica**  
s.l

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
N. 1 schizzo su un frammento di carta.

**Classificazione**  
1.1.2.4

**Segnatura definitiva**  
Prog. res. 01 dis.

**Collocazione**  
busta 3

(81)

**Numero unità**  
50

**Titolo**  
"Progetto di palazzina in Ancona Via Fiorini con appartamenti-negozi-magazzini"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**

41

s.d.

**Contenuto**

"Zona di ricostruzione vecchi quartieri a strutture anti-sismiche di cemento armato a confine nei due lati superficie totale: mq 190- superficie appartamenti mq: 125 magazz: mq:65- piani: n. 5 altezza m 20": planimetria, piante, sezioni, prospetti, veduta prospettica a matita su carta e copia eliografica.

**Classificazione**

1.1.2.4

**Segnatura definitiva**

Prog. res. 02 dis.

**Collocazione**

busta 3

(82)

**Numero unità**

51

**Titolo**

"Costruzione aggiuntiva di villetta Ancona"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido con rappresentati il prospetto principale, la pianta del piano terra e del primo piano, la sezione su A-B. Scala 1/100.

**Classificazione**

1.1.2.4

**Segnatura definitiva**

Prog. res. 03 dis.

**Collocazione**

busta 3

(83)

**Numero unità**

52

**Titolo**

"Villino Clementoni"

**Data topica**

s.l.

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido con il prospetto principale e laterale, la pianta del piano elevato, la sezione su A-B. Scala 1/100.

**Classificazione**

1.1.2.4

42

**Segnatura definitiva**

Prog. res. 04 dis.

**Collocazione**

busta 3

(84)

**Numero unità**

53

**Titolo**

Casa G[uerri] Ferretti su Via del Gallo

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. 1 disegno a matita su carta del prospetto.

**Classificazione**

I.1.2.4

**Segnatura definitiva**

Prog. res. 05 dis.

**Collocazione**

busta 3

(85)

**Numero unità**

54

**Titolo**

Palazzina sulla via Fazioli, via Cadorna e sul corso Amendola

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. 2 disegni a matita su carta con lo schema dei prospetti sulle diverse vie: Fazioli, Cadorna; Amendola.

**Classificazione**

I.1.2.4

**Segnatura definitiva**

Prog. res. 06 dis.

**Collocazione**

busta 3

(86)

**Numero unità**

55

**Titolo**  
Palazzina a Senigallia

**Data topica**  
Senigallia

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**

N. 3 unità documentarie: "Proposta n. 1 Palazzina a Senigallia, scala 1/200": n. 1 disegno a matita su carta di prospetto e pianta; sul retro dello stesso: "Proposta n. 2 Palazzina a Senigallia, scala 1/200 (con appartamento su due piani): n. 1 disegno a matita di prospetto e pianta. n. 2 disegni di piante a matita su carta.

**Classificazione**  
1.1.2.4

**Segnatura definitiva**  
Prog. res. 07 dis.

**Collocazione**  
busta 3

(87)

**Numero unità**  
56

**Titolo**  
"Villa Dionisi Vici Chiaravalle"

**Data topica**  
Chiaravalle

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**

N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido con rappresentati il prospetto principale e laterale, la pianta, la sezione su A-B. Scala 1/100. N. 1 schizzo a matita su carta della pianta e dei prospetti.

**Classificazione**  
1.1.2.4

**Segnatura definitiva**  
Prog. res. 08 dis.

**Collocazione**  
busta 3

(88)

**Numero unità**  
57

**Titolo**  
"Proprietà Vallesi"

**Data topica**  
Osimo

**Estremi cronologici**  
1936 agosto 18

**Contenuto**

Variante al progetto di ampliamento approvato il 18/ VIII/ 36- XIV. N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido con la pianta e il prospetto.

**Note complessive**

Sul prospetto laterale si legge "S.A. lavorazion fisarmoniche".

**Classificazione**

1.1.2.4

**Segnatura definitiva**

Prog. res. 09 dis.

**Collocazione**

cartella 3

(89)

**Numero unità**

58

**Titolo**

"Progetto di palazzina con rimessa di automobili"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1943

**Contenuto**

N. 1 disegno a matita su carta da disegno recto e verso con prospetti, piante e sezioni e appunti manoscritti.

**Classificazione**

1.1.2.4

**Segnatura definitiva**

Prog. res. 10 dis.

**Collocazione**

busta 3

(90)

**Numero unità**

59

**Titolo**

"Progetto di massima e preventivo sommario di spesa per la ricostruzione di un complesso di case di abitazione con la nuova Sede della Banca d'Italia di Ancona"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1945 luglio 16

**Contenuto**

Fascicolo rilegato con la relazione al progetto, il preventivo sommario della spesa e n. 1 tavola con le piante, i prospetti e la veduta assonometrica.

**Classificazione**

1.1.2.4

**Segnatura definitiva**

Prog. res. 11 fasc.

**Collocazione**

busta 3

(91)

**Numero unità**

60

**Titolo**

"Copia. Progetto ed altri atti tecnici. progetto case economiche per gli impiegati del Comune"

**Data topica**

Camerano

**Estremi cronologici**

1948 febbraio 10

**Contenuto**

"Progetto per la costruzione di case economiche per conto del comune di Camerano, ad uso degli impiegati dipendenti dall'amministrazione". Relazione, preventivo di spesa e copia eliografica ripiegata del progetto.

**Classificazione**

1.1.2.4

**Segnatura definitiva**

Prog. res. 12 fasc.

**Collocazione**

busta 3

(92)

**Numero unità**

61

**Titolo**

"Casamento di via Cialdini

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1949 settembre 8 - 1955 settembre 17

**Contenuto**

Lettere di Milena Banduati e Maria Bifani Sconocchia a riguardo della vendita di un immobile di loro proprietà situato in via Cialdini ad Ancona, curata dall'arch. Petetti.

**Classificazione**

1.1.2.4

**Segnatura definitiva**

46

Prog. res. 13 fasc.

**Collocazione**  
busta 3

**Numero unità**  
62

(93)

**Titolo**  
"Propr. Ferroni (Ancona-Pesaro)"

**Data topica**  
Pesaro, Ancona

**Estremi cronologici**  
1951-1952

**Contenuto**  
Corrispondenza con Lodovico Carlo Ferroni n. 2 copie di planimetrie catastali della proprietà Ferroni Ferruccio ad Ancona in piazza del Plebiscito, minute manoscritte e dattiloscritte di stime e perizie dei valori degli immobili di proprietà Ferroni ad Ancona in piazza del Plebiscito e a Pesaro in via Tebaldi pe conto degli eredi Ferroni.

**Classificazione**  
1.1.2.4

**Segnatura definitiva**  
Prog. res. 14 fasc.

**Collocazione**  
busta 3

**Numero unità**  
63

(94)

**Titolo**  
"Angeletti Lucantoni"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1951-1953

**Contenuto**  
N. 2 computi metrici estimativi e preventivi di spesa manoscritti a matita: "Progetto della costruzione di palazzina a due alloggi in Ancona- Via Pasubio", lettere del Genio Civile alla ditta Angeletti Lilvio e Lucantoni Edoardo via Rismondo, 37 Ancona, appunti e schizzi a matita.  
Computi metrici e preventivo della spesa, misure e contabilità schizzi e calcoli, minute stati di avanzamento, registro di contabilità, libretto delle misure. relazione tecnica sulle quali compare il nome dell'impresa "Toccaceli Vittorio di Monte S. Vito".

**Classificazione**  
1.1.2.4

**Segnatura definitiva**  
Prog. res. 15 fasc.



**Collocazione**  
busta 3

(95)

**Numero unità**  
64

**Titolo**  
"Vecchini"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1952

**Contenuto**

Il nome Vecchini non compare su alcuna carta, ma solo sulla coperta del fascicolo.

N. 3 schizzi a matita su carta, n. 3 schizzi ad inchiostro di china e pastello colorato di piante e un prospetto di un edificio su carta, schizzi a matita su carta da lucido e piccola relazione "Una residenza artistica" tratto dall'Ideal Home-Libro dei progetti- anno 1933. Appunti su foglietti, n. 3 lettere di corrispondenza con il presidente della Cooperativa edilizia "La Magistrale" per la costruzione di tre palazzine (1° lotto) in via Isonzo ad Ancona.

**Classificazione**  
1.1.2.4

**Segnatura definitiva**  
Prog. res. 16 fasc.

**Collocazione**  
busta 3

(96)

**Numero unità**  
65

**Titolo**  
Palazzina a 2 alloggi a Senigallia

**Data topica**  
Senigallia

**Estremi cronologici**  
1952 giugno 30

**Contenuto**

Relazione tecnica del progetto di massima per la costruzione di una palazzina a due alloggi in Senigallia, via Rieti per conto sei sigg. Gemelli Vitalino e Raffone Aurelio. N. 2 copie ellografiche con planimetria, pianta e prospettiva. n. 1 planimetria ad inchiostro di china su carta da lucido.

**Classificazione**  
1.1.2.4

**Segnatura definitiva**  
Prog. res. 17 fasc.

**Collocazione**  
busta 3

**Numero unità**  
66

**Titolo**  
"Paladini Guido Lucio via Podgora, 14"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1954-1957

**Contenuto**  
"Contabilità Palazzina Paladini- Berti Ancona": conti e corrispondenza con il sig. Guido Lucio Paladini in merito ai pagamenti per l'opera: "Palazzina a due alloggi in via Podgora- Ancona, per conto dei Sigg. Rag. Serafino Berti e Paladini Guido Lucio di Ancona".

**Classificazione**  
1.1.2.4

**Segnatura definitiva**  
Prog. res. 18 fasc.

**Collocazione**  
busta 3

**Numero unità**  
67

**Titolo**  
Progetti di palazzine non identificati

**Data topica**  
s.l.

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
Il fascicolo contiene disegni di progetto non identificati. Anche in questo caso sono stati possibili piccoli raggruppamenti pe oggetto. In totale sono 29 disegni.

**Classificazione**  
1.1.2.4

**Segnatura definitiva**  
Prog. res. 19 dis.

**Collocazione**  
cartella 3

(99)

**Tipologia**  
Sottoserie

**Classificazione**  
1.1.2.5

**Denominazione**  
Edilizia scolastica

**Estremi cronologici**  
1933-1953

**Consistenza**  
fasc. 9

**Contenuto**  
Progetti, realizzati e non, per edifici scolastici ad Ancona (Istituto Magistrale, Istituto Tecnico Commerciale Mercantile 'Benvenuto Stracca', Asilo d'Infanzia e Scuole M.e Pie Venerini) e a Pergola (Scuola di Avviamento professionale).

(100)

**Numero unità**  
68

**Titolo**  
R. Scuola di Avviamento Professionale di Pergola

**Data topica**  
Pergola

**Estremi cronologici**  
1931-1936

**Contenuto**  
N. 1 fascicolo.  
N. 1 fascicolo contenente n. 6 disegni.

**Classificazione**  
1.1.2.5

**Segnatura definitiva**  
Prog. scol. 01

(101)

**Numero unità**  
68.1

**Titolo**  
"Costruzione R. Scuola di Avviamento Professionale di Pergola"

**Data topica**  
Pergola

**Estremi cronologici**

1931

**Contenuto**

"Progetto di ampliamento e di sistemazione dei locali della R. Scuola d'Avviamento al lavoro in Pergola": n. 1 planimetria e n. 2 disegni delle piante dei diversi piani ad inchiostro di china su carta da lucido, n. 2 disegni a matita su carta da lucido di infissi e n. 1 disegno della pianta del piano terra a matita su carta.

**Classificazione**

1.1.2.5

**Segnatura definitiva**

Prog. scol. 01/1 dis.

**Collocazione**

Cartella 3

(102)

**Numero unità**

68.2

**Titolo**

"Partita: Comune di Pergola (dal 1932)" [Progetto scuola di avviamento professionale]

**Data topica**

Pergola

**Estremi cronologici**

1933-1936

**Contenuto**

Corrispondenza con il Podestà di Pergola a riguardo del progetto per la costruzione della R. Scuola di Avviamento Professionale di Pergola di cui l'arch. Petetti era il direttore dei lavori. Relazione finale per il collaudo (1 luglio 1935), minute, note delle competenze.  
Vi sono alcune carte che riguardano una causa legale Perini-Petetti.

**Classificazione**

1.1.2.5

**Segnatura definitiva**

Prog. scol. 01/2 fasc.

**Collocazione**

busta 3

(103)

**Numero unità**

69

**Titolo**

"Progetto di ampliamento del R. Istituto Tecnico Commerciale Mercantile 'Benvenuto Stracca' Ancona"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1936 gennaio 16- 1939 novembre 25

**Contenuto**

Preventivi di spesa manoscritti e dattiloscritti conti e appunti su carte sciolte, lettera manoscritta e preventivo di spesa dell'impresa Lavori stradali e costruzioni edili Augusto Vecchiotti Ancona, minuta di contratto particolare, n. 3 disegni a matita su carta, n. 1 su carta da lucido e n. 3 copie eliografiche. N. 3 disegni a matita su carta da disegno dell'Istituto tecnico Mercantile "Benvenuto Stracca" ad Ancona il cui prospetto nord è sulla via Montebello. Pianta del piano terra e del primo piano, prospetto.

**Classificazione**

1.1.2.5

**Segnatura definitiva**

Prog. scol. 02 fasc.

**Collocazione**

busta 3

(104)

**Numero unità**

70

**Titolo**

[Istituto Magistrale "Fermi"]

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1946

**Contenuto**

N. 3 fascicoli di disegni inseriti nella stessa camicia.

**Classificazione**

1.1.2.5

**Segnatura definitiva**

Prog. scol. 03

**Collocazione**

cartella 3

(105)

**Numero unità**

70.1

**Titolo**

"Comune di Ancona- Ufficio tecnico, Istituto magistrale"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. 3 piante ad inchiostro di china su carta da lucido del primo, del secondo e del terzo piano dell'Istituto magistrale di Ancona sito sulla via del Comune [oggi Pizzecolli] adiacente alla chiesa del Gesù.

"Lavori per l'Istituto del Preziosissimo Sangue al Gesù Ancona (attuale Istituto Fermi)": "Chiesa semipubblica dell'Istituto": Altimetria, planimetria, prospetto, pianta sezione verso l'altare maggiore, particolare a matita sul retro di un foglio di manifesto su cui compare la data a stampa "Ottobre 1956". [L'Istituto Fermi è l'Istituto Magistrale].

**Classificazione**

1.1.2.5

**Segnatura definitiva**

Prog. scol. 03/2 dis.

**Collocazione**

cartella 3

(106)

**Numero unità**

70.2

**Titolo**

Schizzi pianta Istituto Magistrale

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. schizzi a matita e pastello rosso delle piante dei diversi piani dell'Istituto Magistrale. (E' probabile che la mano sia del figlio dell'arch. Petetti).

**Classificazione**

1.1.2.5

**Segnatura definitiva**

Prog. scol. 03/3 dis.

**Collocazione**

cartella 3

(107)

**Numero unità**

70.3

**Titolo**

[Rilievo chiesa del Gesù e Istituto Magistrale]

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1946

**Contenuto**

Rilevo della chiesa del Gesù di Ancona firmata e datata "G. Belli agosto 1946". Con tutta probabilità si riferisce al progetto per l'Istituto Magistrale di Ancona.

**Classificazione**

1.1.2.5

**Segnatura definitiva**

Prog. scol. 03/1 dis.

**Collocazione**

cartella 3

(108)

**Numero unità**  
71

**Titolo**

"Asilo d'Infanzia e Scuole M.e Pie Venerini di Via Matteotti, 20 di Ancona"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1948

**Contenuto**  
N. 1 disegno ad inchiostro di china su carta da lucido di una pianta con appunti manoscritti a matita, n. 1 disegno a matita su carta, n. 1 copia eliografica.

**Classificazione**  
1.1.2.5

**Segnatura definitiva**  
Prog. scol. 04 dis.

**Collocazione**  
busta 3

(109)

**Numero unità**  
72

**Titolo**

Pupillato di S. Lorenzo

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1951-1953

**Contenuto**  
N. 1 fascicolo.  
N. 26 disegni su diversi supporti.

**Classificazione**  
1.1.2.5

**Segnatura definitiva**  
Prog. scol. 05

(110)

**Numero unità**  
72.1

**Titolo**

"Istituto Pupillato di S. Lorenzo. Progetto della ricostruzione"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1951-1953

**Contenuto**

Relazioni tecniche ai progetti dei lotti 1°, 2°, 3°, capitolato speciale di appalto del progetto relativo a tutti e quattro i lotti. N. 2 copie eliografiche di planimetrie generali. N. 4 cartelline relative ai singoli lotti:

Primo lotto: Abitazione della servitù e suore: lavori a misura a base d'appalto e computo metrico e preventivo di spesa parte prima.

Secondo lotto: Abitazione del pupillato: lavori a base d'appalto e n. 1 copia eliografiche delle piante dei diversi piani.

Terzo lotto: La chiesa-oratorio. Servizi: lavori a base d'appalto, computo metrico e preventivo di spesa e n. 6 copie eliografiche di piante, prospetti e sezioni.

Quarto lotto: lavori a misura a base d'appalto, n. 2 copie eliografiche di piante, prospetti e sezioni.

Sottofascicolo: Progetto della ricostruzione, computo metrico e preventivo di spesa, n. 3 disegni a matita su carta di un prospetto, una pianta, una planimetria, n. 1 schizzo a matita su carta e n. 1 copia eliografica di una veduta assonometrica, articoli di giornale,

**Classificazione**  
1.1.2.5

**Segnatura definitiva**  
Prog. scol. 05/2 fasc.

**Collocazione**  
busta 3

(111)

**Numero unità**  
72.2

**Titolo**  
Pupillato di S. Lorenzo Ancona

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**

N. 1 veduta assonometrica ad inchiostro di china e matita su carta da lucido e su copia eliografica. Planimetrie generali: n. 3 copie eliografiche. Oratorio e servizi: n. 3 copie eliografiche. Abitazione servitù e suore: n. 6 copie eliografiche. Scuole e laboratori: n. 7 copie eliografiche. Abitazione pupillato: n. 1 copia eliografica. N. 6 disegni a matita su carta di piante, prospetti, sezione, vedute assonometriche, planimetria

**Classificazione**  
1.1.2.5

**Segnatura definitiva**  
Prog. scol. 05/1 dis.

**Collocazione**  
busta 3



**Tipologia**  
Sottoserie

**Classificazione**  
1.1.2.6

**Denominazione**  
Urbanistica

**Estremi cronologici**  
1927-1954

**Consistenza**  
fasc. 4

**Contenuto**

Il progetto dell'isolamento di Porta Pia e il progetto di sistemazione della zona traiana sono i progetti più famosi, insieme alla Casa del Mutilato, nell'attività professionale dell'architetto Petetti. Purtroppo sono scarsamente documentati nell'archivio, ad eccezione di una relazione pubblica sull'isolamento di porta Pia. Alcune notizie riguardanti la partecipazione al concorso per il Piano Regolatore di Ancona si evincono dalla serie capitolati, perizie, preventivi, relazioni e dai ritagli di giornale. Sono invece documentati la partecipazione al Primo Convegno Nazionale per la Ricostruzione Edilizia tenutosi a Milano tra settembre e dicembre 1945 e il progetto per la sistemazione del rione Galliziano a Potenza Picena (1954).

**Numero unità**  
73

**Titolo**  
Parco della Rimembranza a Montemarciano

**Data topica**  
Montemarciano

**Estremi cronologici**  
1927-1928

**Contenuto**

N. 2 disegni ad inchiostro di china su carta da lucido con raffigurati il cancello d'ingresso al parco e il mausoleo. Scala 1:20.

**Classificazione**  
1.1.2.6

**Segnatura definitiva**  
Prog. urb. 01 dis.

**Collocazione**  
cartella 3

**Numero unità**

74

**Titolo**  
[Sistemazione di Porta Pia]**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1936 dicembre 19

**Contenuto**

Relazione manoscritta di un intervento ad una manifestazione (forse un convegno, un dibattito) a riguardo della sistemazione di Porta Pia ad Ancona.

**Classificazione**

1.1.2.6

**Segnatura definitiva**

Prog. urb. 02 fasc.

**Collocazione**

busta 4

**Numero unità**

75

**Titolo**  
[Primo convegno nazionale per la ricostruzione edilizia]**Data topica**

Ancona; Milano

**Estremi cronologici**

1945 settembre- 1945 dicembre

**Contenuto**

Primo Convegno Nazionale per la Ricostruzione Edilizia: obiettivi e verbale dattiloscritti. Opuscolo a stampa: "Primo convegno nazionale per la ricostruzione edilizia sotto gli auspici del Consiglio nazionale delle ricerche, Milano, 14, 15, 16 dicembre 1945" con all'interno annotazioni manoscritte relative alla relazione del Delegato delle Marche. Lettera dattiloscritta del C.I.S.A.V (Centro Informazioni e Studi per le Applicazioni del Vetro nell'edilizia nell'arredamento) con allegati n. 2 notiziari C.I.S.A.V di Edilizia, Opuscolo "Casa salubre per i rurali d'Italia, Verbale 1° riunione "Associazione per la casa" tutti dattiloscritti.

**Classificazione**

1.1.2.6

**Segnatura definitiva**

Prog. urb. 03 fasc.

**Collocazione**

busta 4

**Numero unità**

76

**Titolo**

"Sistemazione della zona centrale del Rione Galliziano"

**Data topica**

Potenza Picena

**Estremi cronologici**

[1954]

**Contenuto**

N. 1 disegno ad inchiostro su carta da lucido e n. 1 a matita su carta con rappresentate in cinque riquadri diverse zone del rione oggetto del progetto di sistemazione e planimetria.

**Note complessive**

E' in stretto rapporto con il fascicolo 17 "Chiesa Porto Potenza Picena".

**Classificazione**

1.1.2.6

**Segnatura definitiva**

Prog. urb. 04 dis.

**Collocazione**

Cartella 3

**Tipologia**  
Sottoserie

**Classificazione**  
1.1.2.7

**Denominazione**  
Capitolati, perizie, preventivi, relazioni

**Estremi cronologici**  
1925-1945

**Contenuto**

Questa serie è nata quasi spontaneamente dopo il ritrovamento dei fascicoli originali che hanno dato il nome alla serie e che testimoniano un criterio di tenuta dei documenti da parte dell'architetto Petetti per tipologia di documento anziché per oggetto. In realtà sono presenti anche fascicoli con titolo originale riferito alla singola pratica e quest'ultimo criterio, come è già stato detto, rappresenta la base dell'ordinamento delle carte.

**Numero unità**  
77

**Titolo**  
"Capitolati-relazioni e perizie conteggi"

**Data topica**  
Ancona; Arcevia; Jesi; Pergola

**Estremi cronologici**  
1925-1955

**Consistenza**  
fasc. 2

**Contenuto**

Dattiloscritto: "Studi e proposte per il nuovo Piano Regolatore di Ancona" maggio 1945. N. 2 Bandi di concorso del Comune di Ancona per il Piano regolatore generale del territorio comunale, 1 giugno 1955 a stampa con all'interno reciprocamente carte manoscritte e dattiloscritte relative al piano di ricostruzione della città di Jesi e corrispondenza con l'arch. Paolo Castelli e programma; carte manoscritte relative al piano regolatore di Ancona e corrispondenza; computi metrici estimativi e preventivi di spesa: per la ricostruzione e la riparazione della Chiesa di S. Giacomo e annessa casa parrocchiale (Ancona, 30 giugno 1946), per la riparazione e la ricostruzione dell'annesse abitazioni alla chiesa assimilata parrocchiale della S.S. Annunziata (Ancona, 15 luglio 1946), per la ricostruzione della chiesa parrocchiale di S. Pietro in Muzio (Arcevia) (Ancona, 25 marzo 1946). Carte manoscritte capitolato speciale di appalto e contratto di appalto per la costruzione di un fabbricato in Ancona, via Trieste, per conto della Cooperativa edilizia ar.l. "Minerva" tra insegnanti medi. Quaderno delle spese (1943-1944-1945). Relazione al progetto di ampliamento per l'Istituto commerciale di Ancona [Benvenuto Stracca] (Ancona, aprile 1936). N. 6 Computi metrici estimativi manoscritti senza indicazione dell'oggetto. Ordinanza di tribunale di Macerata 11 giugno 1955. Comune di Pergola, ufficio tecnico, proposta di lavori aggiuntivi per varianti al progetto di ampliamento e sistemazione della R. Scuola di Avviamento Professionale di Pergola (minuta II progetto aggiuntivo). Computo metrico estimativo per la costruzione di palazzine di 9 appartamenti per la Cooperativa "Monital".

N. 4 sottofascicoli : n. 1 "Lavori da muratore (note e fatture)" [1925-1929] ; n. 2 "Lavori in pietra (note e fatture)" [1925-1926]; n. 3 "Lavori da falegname (note e fatture)" [1926-1927]; quaderno Porto Potenza Picena, maggio 1924; n.

4." Lavori da ferrario e stagnino (note e fatture)" [1926, 1929] . Lettera minuta del 22 agosto 1935 inerente ai lavori per la chiesa e casa parrocchiale di Porto Potenza Picena.

**Classificazione**

1.1.2.7

**Segnatura definitiva**

Prog. capitolati 01

**Collocazione**

busta 4

(119)

**Numero unità**

78

**Titolo**

[Perizie, computi]

**Data topica**

Arcevia; Crocette; Pergola

**Estremi cronologici**

1932-1948

**Contenuto**

Computo metrico e preventivo di spesa per la ricostruzione della chiesa parrocchiale di S. Pietro in Muzio (Comune di Arcevia- Prov. Ancona) distrutta per cause belliche (Ancona, 25 marzo 1948), perizia dei danni subiti dalla casa canonica di Crocette in Castelfidardo a seguito del terremoto del 30 ottobre 1930 manoscritta (Pergola, 28 gennaio 1932), elenco dei prezzi dattiloscritto.

**Classificazione**

1.1.2.7

**Segnatura definitiva**

Prog. capitolati 02

**Collocazione**

busta 4

(120)

**Tipologia**

Serie

**Classificazione**

1.1.3

**Denominazione**

Corrispondenza

**Estremi cronologici**

1926-1956

**Consistenza**

fasc. 2

**Contenuto**

La serie è costituita da lettere per la maggior parte ricevute. Documenta i rapporti di Eusebio Petetti con i committenti, i fornitori, le imprese di costruzione, il genio civile, i comuni. Sono assenti le lettere di carattere personale, quindi la serie è stata inclusa nell'attività professionale.

(121)

**Numero unità**

79

**Titolo**

[Corrispondenza]

**Estremi cronologici**

1926-1954

**Contenuto**

Lettere ricevute e minute.

Mittenti: parroco di S. Maria della Neve e S. Rocco, Pietro Cinelli, Gustavo Spalvieri, sindaco di Jesi Carotti, ingegnere architetto Giovanni Bianchi, Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra, don Mauro Carassai, Robert Schouten, Soc. An. S. Henraux marmi, Luchetti

Destinatari: Ingegnere capo del Genio Civile, ditta F.lli Sturba, ditta Delfin di Milano

E' presente anche una tabella di elementi per costruzioni edili a cura dell'ente nazionale per l'unificazione nell'industria interessante la ricostruzione edilizia. N. 1 carta sciolta: "Le case per i pescatori nella zona degli archi". Assegni circolari, biglietti di fornitori. N. 7 buoni per l'acquisto di materiale di consumo per lo studio di architettura.

**Classificazione**

1.1.3

**Segnatura definitiva**

Corrispondenza 01

**Collocazione**

busta 4

**Numero unità**

80

**Titolo**

"Arch. Petetti e Genio Civile di Ancona"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1956 agosto 8- 1956 settembre 22

**Contenuto**

Lettera dattiloscritta indirizzata all'Ingegnere capo del Genio Civile di Ancona in cui l'arch. Petetti chiede il riconoscimento della paternità di tre progetti: l'asilo d'infanzia delle Maestre Pie Venerini, la ricostruzione della chiesa e casa parrocchiale di S. Giovanni Battista e la ricostruzione del Pupillato di S. Lorenzo tutti siti ad Ancona.

Lettera in risposta allo stesso quesito del Provveditorato alle Opere Pubbliche per le Marche.

**Classificazione**

1.1.3

**Segnatura definitiva**

Corrispondenza 02

**Collocazione**

busta 4

(123)

**Tipologia**  
Serie

**Classificazione**  
1.1.4

**Denominazione**  
Albo degli architetti delle Marche

**Consistenza**  
fasc. 3

**Contenuto**

L'architetto Petetti fu eletto presidente dell'ordine degli architetti delle Marche il 6 febbraio 1949. Nel corso del suo mandato rappresentò l'ordine nei convegni e nelle riunioni sulla ricostruzione, riceveva le parcelle da parte degli architetti marchigiani per essere validate, come accade tutt'oggi, riceveva gli avvisi di bandi di concorso da tutta Italia. Da quanto risulta dagli archivi dell'Ordine degli architetti di Ancona in seguito si formò un'associazione di ingegneri e architetti sotto la presidenza dell'ing. Beer fino alla elezione dell'arch. Diego Boldrini nel 13 giugno 1965 (uscite e rieleto).

(124)

**Numero unità**  
81

**Titolo**  
Case per sinistrati senza tetto

**Data topica**  
Ancona; Reggio Calabria

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**

Ministero dei Lavori Pubblici, Ufficio del Genio Civile di Ancona, Case per sinistrati senza tetto casa tipo "A" modificata, scala 1:100: n. 4 copie eliografiche ripiegata e numerate 1, 3, 4, 5 cerchiato con piante, prospetti, sezioni; con il gradino a sbalzo; la finestra con ante oscure per servizi su muro di mattoni; porte interne.  
Ministero dei Lavori Pubblici, corpo del Genio Civile, Ufficio di Reggio Calabria, Opere di pronto soccorso dipendenti dall'alluvione dell'ottobre 1951 per i senza tetto.

**Classificazione**  
1.1.4

**Segnatura definitiva**  
Albo 01

**Collocazione**  
busta 4

(125)

**Numero unità**  
82



**Titolo**  
"Intend. Monumenti 1941"

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1940-1942

**Contenuto**  
Circolare del Ministero dell'Educazione nazionale e n. 2 lettere della R. Soprintendenza ai monumenti di Ancona indirizzate all'arch. Petetti a riguardo della nuova scheda per la catalogazione dei monumenti. N 2 elenchi di monumenti di Ancona oggetto di studio particolare.

**Classificazione**  
1.1.4

**Segnatura definitiva**  
Albo 02

**Collocazione**  
busta 4

(126)

**Numero unità**  
83

**Titolo**  
"Parcelle per la firma da restituire"

**Estremi cronologici**  
1952-1957

**Contenuto**  
Lettere di accompagnamento delle parcelle inviate da diversi architetti marchigiani all'arch. Petetti come presidente dell'ordine degli architetti delle Marche.  
Lettera di accompagnamento e n. 2 parcelle da parte dell'arch. Goffredo Papi di Fabriano, ( 2/1/1957); n. 3 parcelle di cui due in duplice copia e lettera di accompagnamento per il progetto generale per la costruzione di n. 6 strade a Porto San Giorgio (10/1/1956) firmato arch. Aldo Pettorossi; lettera dell'arch. Corrado Gabrielli di Tolentino (15/6/1956) ; lettera e parcella dell'arch. Paolo Castelli di Macerata (8 aprile 1957); parcella degli architetti Paolo Castelli e Marone Marcelletti per il progetto della Caserma dei Carabinieri a Belforte sul Chienti. Lettera di accompagnamento della parcella dell'arch. Diego Boldrini di Sassoferrato (30/4/1957)  
schizzi tecnici ed artistici, appunti. Situazione di famiglia di Eusebio Petetti all'anno 1952;

**Classificazione**  
1.1.4

**Segnatura definitiva**  
Albo 03

**Collocazione**  
busta 4

**Tipologia**  
Serie

**Classificazione**  
1.1.5

**Denominazione**  
Associazioni

**Estremi cronologici**  
1930-1946

**Consistenza**  
fasc. 2

**Contenuto**

Statuti, lettere, appunti manoscritti a riguardo dell'associazione artistica anconetana di cui l'architetto Petetti era il presidente.

E' presente un fascicolo inerente alla "Associazione Pro Arte Sacra delle Marche" il cui fondatore e presidente era l'architetto Luigi Garlatti Venturini, maestro di Petetti.

**Numero unità**  
84

**Titolo**  
[Associazione "Pro Arte sacra delle Marche"]

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
1930-1931

**Consistenza**

**Contenuto**

Corrispondenza tra la Pontificia commissione centrale per l'arte sacra e l'arch. Luigi Garlatti Venturini a proposito dell'intenzione dell'arch. Garlatti di istituire una "Associazione Pro Arte Sacra delle Marche". Corrispondenza con la Società "Amici dell'arte cristiana di Milano". Statuto- regolamento dell'associazione. Lettera e biglietto da visita dello stabilimento foto-rotocalcografico B. N. Marconi di Genova.

**Classificazione**  
1.1.5

**Segnatura definitiva**

Associazioni 01

**Collocazione**

busta 5

**Numero unità**

85

(129)

**Titolo**

"Associazione artistica anconitana Ancona"

**Data topica**

Ancona

**Estremi cronologici**

1945-1946

**Contenuto**

Lettere, articoli di giornale sul tema della ricostruzione della città di Ancona, appunti manoscritti sugli obiettivi dell'associazione artistica anconetana di cui l'arch. Petetti era il Presidente. Statuto dell'Associazione dei diseguali di Recanati.

Sottofascicoli: "Assemblee"; "Costituzione, Statuto"; "Stampa"; "Soci"; "Permessi"; "Unione Nazionale Associazioni Arti Figurative Roma"; "Spese"; "Corrispondenza"; "Locali".

**Classificazione**

1.1.5

**Segnatura definitiva**

Associazioni 02

**Collocazione**

busta 5

(130)

**Tipologia**

Serie

**Classificazione**

1.1.6

**Denominazione**

Fotografie

**Estremi cronologici**

s.d.

**Consistenza**

fasc. 1

**Contenuto**

La serie è costituita da un solo fascicolo che contiene fotografie e cartoline di soggetto artistico- architettonico. Solo una fotografia rappresenta un'opera realizzata di Petetti: una palazzina non identificata.

(131)

**Numero unità**

86

**Titolo**

Fotografie e cartoline

**Data topica**

s.l.

**Estremi cronologici**

s.d.

**Contenuto**

N. 10 fotografie e n. 4 illustrazioni a stampa con didascalia di edifici monumentali di diverse città d'arte italiane. N. 1 album di cartoline artistiche di Budapest, n. 7 cartoline artistiche di chiese romane e dell'abbazia di Montecassino, n. 3 foto montate su cartoncino, n. 4 tavole di riproduzioni di dipinti famosi. N. 1 foto di una palazzina.

**Classificazione**

1.1.6

**Segnatura definitiva**

Fotografie 01

**Collocazione**

Cartella 3

(132)

**Tipologia**  
Serie

**Classificazione**  
1.2

**Denominazione**  
Attività didattica

**Estremi cronologici**  
1921-1953

**Contenuto**

L'architetto Petetti fu insegnante nelle scuole: R. Scuola di Avviamento Professionale di Pergola, di cui fu anche direttore, con insegnamento nelle materie tecniche dal 1932 al 1934 e ; alla R. Scuola Tecnica Industriale di Ancona fu insegnante incaricato di disegno da 1921 al 1931 e fu titolare di disegno nella Scuola media di via Matteotti ad Ancona dal 1934 al 1947.

(133)

**Numero unità**  
87

**Titolo**  
[Attività didattica: titoli]

**Estremi cronologici**  
1921-1953

**Consistenza**  
fasc. 2

**Contenuto**

Certificati degli incarichi di insegnamento dell'arch. Petetti nelle scuole: R. Scuola di Avviamento Professionale di Pergola, R. Scuola Tecnica Industriale di Ancona. Lettera del Ministero dell'Educazione nazionale di compiacimento per la relazione finale anni 1931-1932, 1932-1933 inviata da Eusebio Petetti in qualità di direttore della R. Scuola di Avviamento Professionale di Pergola e lettera dell'Istituto nazionale "Giuseppe Kirner" per l'assistenza ai professori medi. Memoria della posizione del prof. Petetti titolare di disegno nella Scuola media di via Matteotti, Ancona.

**Classificazione**  
1.2

**Segnatura definitiva**  
Att. did. 01

**Collocazione**  
busta 5

(134)

**Numero unità**  
88

**Titolo**  
"Materiale scolastico (Pergola) (Ancona)"

**Data topica**  
Pergola

**Estremi cronologici**

1934-1953

**Contenuto**

N. 2 disegni a matita di piante, n. 4 copie eliografiche di cui tre di un "Quadrò per affissioni scolastiche" per la R. Scuola di avviamento professionale di Pergola di cui l'arch. Petetti era direttore e una "Lampada in ferro martellato". N. 1 disegno del quadro per affissioni al vero a matita su carta pesante. Quadro diagrammatico delle iscrizioni 1931-1934 su carta da lucido, giornale registro degli alunni della Scuola media 3° Ancona via Matteotti dell'insegnamento del disegno, insegnante prof. Eusebio Petetti (1952-1953). Relazione manoscritta di una statistica sulle iscrizioni e gli insegnanti della Scuola di Pergola dal 1928 al 1933. Dattiloscritto sulla Scuola di avviamento professionale di Pergola pp. 45.

**Classificazione**

1.2

**Segnatura definitiva**

Att. did. 02

**Collocazione**

busta 5

(135)

**Tipologia**  
Serie

**Classificazione**  
1.3

**Denominazione**  
Personali

**Estremi cronologici**  
1945-1954

**Consistenza**  
fasc. 2

**Contenuto**  
Nella serie sono compresi due fascicoli inerenti alle proprietà dell'architetto Petetti in particolar modo riguardo al risarcimento dei danni di guerra subiti nello stabile di Via del Comune e a lavori per l'edificio di via Cialdini.

(136)

**Numero unità**  
89

**Titolo**  
Lavori Via Cialdini, 73

**Data topica**  
Ancona

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
Piccolo fascicolo contenente n. 1 disegno a matita su carta di una pianta, n. 1 schizzo su un frammento di carta da lucido, n. 1 carta sciolta con piano finanziario manoscritto.

**Classificazione**  
1.3

**Segnatura definitiva**  
Pers. 01

**Collocazione**  
busta 5

(137)

**Numero unità**  
90

**Titolo**  
"Danni di guerra Petetti E."

**Data topica**

70

Ancona

**Estremi cronologici**

1945-1954

**Contenuto**

Richiesta di risarcimento dei danni di guerra subiti nello stabile di Via del Comune del prof. Eusebio Petetti all'Istituto Nazionale "Giuseppe Kirner" per l'assistenza ai professori medi e all'Intendenza di Finanza, inventario con valori di mobili, oggetti, libri asportati o danneggiati dalle truppe alleate lì alloggiate. Lettera al Comando militare alleato, note delle cose asportate manoscritte e dattiloscritte.

**Classificazione**

1.3

**Segnatura definitiva**

Pers. 02



(138)

**Tipologia**  
Serie

**Classificazione**  
1.4

**Denominazione**  
Giornali

**Estremi cronologici**  
1931-1953

**Consistenza**  
bb. 3

**Contenuto**

Si tratta sia di giornali interi sia di ritagli di giornale con articoli di argomento artistico-architettonico, sulla tematica della ricostruzione edilizia nella città di Ancona redatti dallo stesso Petetti, ritagliati e conservati. Non sempre è presente la data. Tra quelli senza data sono comprese diverse pagine di argomento storico-artistico della rivista R.A.C.I. E' presente inoltre il fascicolo "Pagine Artigianato" relativo all'anno 1931.

**Criteri ordinamento**

Il materiale è stato trovato in parte già condizionato in due fascicoli: "Alcuni articoli pubblicati dell'arch. Eusebio Petetti" e "Pagine Artigianato" e in parte costituito da carte sciolte. I giornali sciolti sono stati aggregati per anno e inseriti in fascicoli.

(139)

**Numero unità**  
91

**Titolo**  
"Pagine Artigianato"

**Estremi cronologici**  
1931

**Contenuto**

Il fascicolo contiene solo i numeri de "Il Giornale della Domenica, La pagina dell'Artigianato" relativi all'anno 1931.

**Classificazione**  
1.4

**Segnatura definitiva**  
Giornali 01

**Collocazione**  
busta 6

(140)

**Numero unità**  
93

**Titolo**  
"Articoli di interesse dai diversi giornali"

**Estremi cronologici**  
1936-1945

**Contenuto**

Il fascicolo contiene pagine di giornali e articoli di argomento artistico-architettonico. Non sempre è presente la data. Tra quelli senza data sono comprese diverse pagine di argomento storico-artistico della rivista R.A.C.I. Gli anni presenti sono: 1936; 1938; 1939; 1940; 1941; 1945. Inoltre è presente un sottofascicolo intitolato a penna "Alcuni articoli pubblicati dell'arch. Eusebio Petetti" relativi all'anno 1945, in particolare sulla tematica della ricostruzione edilizia nella città di Ancona. Alcuni articoli sono numerati a mano (n. 5, dal n. 9 al n. 11, n. 13-14, n. 16, n. 18-24, n. 27-28.).

**Classificazione**

1.4

**Segnatura definitiva**

Giornali 02

**Collocazione**

busta 6

(141)

**Numero unità**

92

**Titolo**  
[Giornali]**Estremi cronologici**

1933-1953

**Contenuto**

I giornali sono stati divisi per anno e raccolti in fascicoli. Gli anni presenti sono: 1933; 1934; 1936; 1937; 1938; 1939; 1940; 1941; 1942; 1944; 1945 (con particolare riferimento alla "Ricostruzione Dauna"); 1946; 1947; 1948; 1952; 1953.

**Classificazione**

1.4

**Segnatura definitiva**

Giornali 03

**Collocazione**

busta 7

(142)

**Tipologia**  
Serie

**Classificazione**  
1.5

**Denominazione**  
Manoscritti

**Consistenza**  
fasc. 1

**Contenuto**  
Gli appunti manoscritti sono costituiti per la maggior parte da carte sciolte di diverse dimensioni in forma di appunti su foglietti, calcoli, relazioni che non è stato possibile far risalire a determinate pratiche o a fatti e persone.

(143)

**Numero unità**  
94

**Titolo**  
Manoscritti

**Data topica**  
s.l.

**Estremi cronologici**  
s.d.

**Contenuto**  
Appunti manoscritti, calcoli, relazione "Materiali autarchici per l'edilizia" 2/2/1940.

**Classificazione**  
1.5

**Segnatura definitiva**  
Scritti 01

**Collocazione**  
busta 5

(144)

**Tipologia**  
Serie

**Classificazione**  
I.6

**Denominazione**  
Materiale a stampa

**Estremi cronologici**  
1945-1955

**Consistenza**  
fasc. 1

**Contenuto**

La serie è costituita da un solo fascicolo che contiene il poco materiale a stampa trovato sciolto frammisto alla documentazione archivistica. Si tratta per lo più di riviste tecniche e stampa propagandistica legata alla professione di architetto.

(145)

**Numero unità**  
1

**Titolo**  
Materiale a stampa

**Estremi cronologici**  
1945-1955

**Contenuto**

Riviste: "Strutture: rivista di scienza e arte del costruire", n. 1, aprile 1947;

"L'architettura: cronache e storia", Supplemento al n. 3, ottobre 1955;

Stampa propagandistica di case editrici di riviste tecniche e artistiche, lettera di trasmissione e programma del II congresso nazionale dell'edilizia e dell'abitazione (22-24 giugno 1952), notiziario n. 59 della U.C.A.I. (Unione cattolica artisti italiani) del 30 settembre 1953.

opuscolo dell'associazione turistica "Pro Fermo" del ferragosto 1945, opuscolo: "Il capo del Partito Comunista parla al popolo romano. Discorso tenuto dal compagno Palmiro Togliatti (Ercoli) il 9 luglio 1944 al Teatro Brancaccio di Roma".

**Classificazione**  
I.6

**Segnatura definitiva**  
Stampa

**Collocazione**  
busta 5

## INDICI

Gli indici sono divisi in: nomi di persona, toponimi. Il numero è corrispondente a quello che compare in ogni unità e complesso archivistico in alto a destra tra parentesi tonde.

### Nomi di persona

Angeletti Lilvio e Lucantoni Edoardo: 94  
Banduati Milena: 92  
Berti Serafino: 97  
Bianchi Giovanni: 121  
Bifani Sconocchia Maria: 92  
Boldrini Diego: 126  
Bonora Suor Lamberta: 76  
Carassai Don Mauro: 121  
Carestini Don Luigi: 73  
Carotti: 121  
Castelli Paolo: 118, 126  
Cinelli Pietro: 121  
De Cocci Danilo: 30  
Delfin: 121  
Delle Fave Umberto: 30  
Fanfani Amintore: 30  
Ferroni Lodovico Carlo: 93  
Gabrielli Corrado: 126  
Garlatti Venturini Luigi: 42, 46, 128  
Luchetti: 121  
Magner Angelo: 30  
Marcelletti Marone: 126  
Minnucci: 9  
Novelli Giovanni: 28  
Paladini Guido Lucio: 97  
Paladini Guido Lucio: 97  
Papi Goffredo: 126  
Pepe Mons. Luigi: 76  
Pettirossi Aldo: 126  
Raffone Aurelio: 96  
Sbacchi Costantino: 74  
Schouten Robert: 121  
Spalvieri Gustavo: 121  
Sturba Fratelli: 29, 121  
Vecchietti Augusto: 103

## Toponimi

Amandola: 64

Ancona, Palombina: 76

Ancona: 128, 129, 16, 17, 18, 25, 29, 30, 31, 33, 34, 39, 41, 43, 57, 58, 60, 67, 77, 81, 82, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 97, 103, 105, 106, 108, 109, 114, 115, 118, 124, 125, 136, 137

Arcevia: 74, 118, 119

Budapest: 131

Buia, Udine: 46

Camerano: 91

Castelfidardo, Crocette: 53, 119

Castelfidardo: 63

Chiaravalle: 24, 28, 87

Colbuccaro, Macerata: 47, 56

Corridonia: 51, 52, 74

Falconara Marittima: 37, 75

Imperia: 12

Jesi: 118

Marina di Montemarciano: 71

Massa Carrara: 22

Milano: 115

Monte San Giusto: 45

Montemarciano : 113

Napoli: 21

Osimo: 88

Pergola: 100, 118, 119, 134

Pesaro: 93

Porto Potenza Picena: 49, 50, 59, 62, 118

Potenza Picena: 44, 116, 61-62

Reggio Calabria: 124

Roma: 30

Sassoferrato, frazione Rotondo: 42

Senigallia: 86, 96

Urbino: 5