

fondo 00001 - **Luchetti Gentiloni Amos** (1907 - 1994)

buste 12
scatole 8
tavole 31

Ambiti e contenuto

L'archivio di Amos Luchetti Gentiloni è costituito da buste 12, scatole 8 e tavole 31 comprendenti materiale archivistico e iconografico (disegni e fotografie). Le unità archivistiche complessive, sono fascicoli 195, registro 1, rotolo 1, volume 1. La documentazione ricopre completamente l'arco cronologico che va dagli anni della formazione scolastica, 1907, alla cessazione dell'attività professionale, coincidente con la sua morte avvenuta nel 1969.

L'archivio è costituito da una parte relativa alle carte personali e di studio, con documenti che testimoniano e certificano la carriera, gli incarichi e le nomine, le raccolte di opuscoli, rassegna stampa, e immagini fotografiche; una cospicua parte di documentazione progettuale riferibile all'attività professionale dell'architetto svolta per oltre sessant'anni sia nel territorio regionale che in altre località italiane, comprendente documentazione iconografica, carteggi intercorsi con i committenti e gli istituti preposti a sovrintendere i lavori; si aggiunge inoltre la documentazione legata alle vicende patrimoniali, ereditarie e legali dell'architetto.

Il fondo archivistico riordinato ha assunto la seguente organizzazione: il subfondo Carte personali (1907 - 1994) comprende le serie archivistiche Corrispondenza, Formazione, nomine e riconoscimenti, Celebrazioni, Opuscoli e rassegna stampa e una Miscellanea; la serie Progetti e carteggio professionale (1912 - 1969) è suddivisa nelle sottoserie relative ad ogni città in cui Luchetti ha realizzato dei progetti e da una sottoserie contenente progetti vari non identificati; ed infine la serie Affari patrimoniali e legali (1908 - 1969) è costituita dalla documentazione riguardante le vicende amministrative e di gestione del patrimonio di famiglia, e dalla sottoserie Eredità Beltrami.

Si segnala che la parte iconografica dei progetti architettonici è costituita da fotografie, disegni e copie eliografiche, conservate differenzialmente in rotoli, incollati su tavole, e talvolta inseriti all'interno dei fascicoli del carteggio professionale.

Di questo materiale sono state descritte e catalogate singolarmente solo le unità documentarie rinvenute sciolte e incollate su tavole durante l'intervento del 2011, per un totale di 402 disegni e 112 fotografie.

subfondo 00001.00001 - **Carte personali** (1907 - 1994)

fascicoli 19
rotolo 1 (di manifesti 2)

Ambiti e contenuto

La sezione conserva la documentazione prodotta e raccolta dall'architetto in un arco di tempo che va dal periodo di studi agli anni Sessanta. Il complesso è stato organizzato nelle seguenti serie: Corrispondenza, Formazione nomine e riconoscimenti, Celebrazioni, Opuscoli e rassegna stampa, e una serie Miscellanea, comprendente i materiali iconografici.

serie 00001.00001.00001 - **Corrispondenza** (22 maggio 1910 - 1962)

fascicoli 2

Ambiti e contenuto

La serie raccoglie la corrispondenza di natura privata ricevuta e inviata dall'architetto Amos Luchetti Gentiloni.

unità archivistica 00001.00001.00001.00001 - **Corrispondenza privata** (22 maggio 1910 - 06 agosto 1924)

fascicolo di docc. 10
fotografia 1

Ambiti e contenuto

Lettere ricevute e minute di lettere inviate di Amos Luchetti alla fidanzata Gina Dolcini. Sono presenti inoltre, due copie a stampa di un'immagine di edificio, una cartolina e una busta da lettera.

unità archivistica 00001.00001.00001.00002 - **Auguri natalizi** (1962)

fascicolo di doc. 1

Ambiti e contenuto

Elenco ms. di Amos Luchetti contenente i nominativi e gli indirizzi ai quali inviare gli auguri per il Natale 1962.

serie 00001.00001.00002 - **Formazione, nomine e riconoscimenti** (26 giugno 1907 - 29 settembre 1969)

fascicoli 9

Ambiti e contenuto

La serie raccoglie la documentazione attestante la formazione tecnico-artistica dell'architetto, le cariche e i ruoli di prestigio ricoperti, e i documenti che testimoniano i riconoscimenti ricevuti durante la sua carriera.

unità archivistica 00001.00001.00002.00001 - **"Documenti e onorificenze"** (26 giugno 1907 - 29 settembre 1969)

fascicolo di docc. 52

Ambiti e contenuto

Diplomi e attestati raccolti da Amos Luchetti relativi agli studi e alla sua formazione tecnica, corrispondenza relativa ed elenco dei documenti contenuti.

unità archivistica 00001.00001.00002.00002 - **Corrispondenza e certificati** (16 agosto 1907 - 28 luglio 1917)

fascicolo di docc. 5

Ambiti e contenuto

Corrispondenza e certificazioni ricevuti da Amos Luchetti da istituti di formazione in merito alle attestazioni rilasciategli in seguito ai suoi studi.

unità archivistica 00001.00001.00002.00003 - **Presidenza Istituto Case popolari. Corrispondenza personale d'ufficio riservata** (19 settembre 1939 - 01 luglio 1950)

fascicolo di docc. 19

Ambiti e contenuto

Documentazione relativa all'attività di Amos Luchetti come presidente dell'Istituto autonomo Case popolari di Ancona. Sono presenti: corrispondenza anche riservata, appunti mss. e promemoria, estratti dei verbali di alcune sedute del Consiglio di amministrazione dell'Istituto, documenti relativi ai compensi percepiti dal personale tecnico per le costruzioni degli edifici, prospetto contabile a stampa, cedolini di pagamento al personale.

unità archivistica 00001.00001.00002.00004 - **Ispettorato onorario della Regia Soprintendenza ai monumenti di Ancona. Corrispondenza** (20 novembre 1941 - 10 maggio 1946)

fascicolo di docc. 7
opuscolo 1

Ambiti e contenuto

Corrispondenza intercorsa tra la Regia Soprintendenza ai monumenti di Ancona e l'architetto Luchetti, nominato dal suddetto istituto ispettore onorario. Con opuscolo a stampa "Disposizioni relative al divieto di alienazione e di esportazione delle opere d'arte per la durata della guerra", Roma 1942.

unità archivistica 00001.00001.00002.00005 - **Nomina a componente del Consiglio nazionale degli architetti** (04 agosto 1951 - 06 giugno 1952)

fascicolo di docc. 2

Ambiti e contenuto

Lettera inviata dal guardasigilli del Ministero per la grazia e giustizia ad Amos Luchetti, con la quale si comunica l'elezione dello stesso come componente del Consiglio nazionale degli architetti; convocazione per la partecipazione alla Commissione per la riforma relativa all'ordinamento professionale.

unità archivistica 00001.00001.00002.00006 - **Curriculum** (08 settembre 1955 - 05 maggio 1959)

fascicolo di docc. 21

Ambiti e contenuto

Appunti manoscritti autografi e dattiloscritti riguardanti l'elaborazione del curriculum professionale di Amos Luchetti, e relative minute di lettere di trasmissione.

unità archivistica 00001.00001.00002.00007 - **"Nomina a soprintendente e benemerenze da parte del Governo"** (26 marzo 1964 - 05 settembre 1966)

fascicolo di docc. 9

Ambiti e contenuto

Corrispondenza relativa al conferimento della nomina di Sovrintendente onorario ai monumenti e alle opere di antichità ed arte all'architetto Amos Luchetti Gentiloni da parte della Segreteria di Stato per gli affari interni della Repubblica di San Marino. E' presente, inoltre, una certificazione di lavori eseguiti a Spoleto, del 1908.

unità archivistica 00001.00001.00002.00008 - **Sul funzionamento della Soprintendenza ai monumenti della Repubblica di San Marino** (maggio 1964 - 21 maggio 1965)

fascicolo di docc. 5

Ambiti e contenuto

Corrispondenza e appunti relativi al funzionamento della Soprintendenza ai monumenti della Repubblica di San Marino.

unità archivistica 00001.00001.00002.00009 - **Rapporti intercorsi con l'Ente governativo per il turismo sport e spettacolo della Repubblica di San Marino** (01 settembre 1964 - 14 marzo 1966)

fascicolo di docc. 14
opuscoli 3

Ambiti e contenuto

Il fascicolo contiene la corrispondenza intercorsa fra l'architetto Amos Luchetti e l'Ente governativo per il turismo sport e spettacolo di San Marino in particolare riguardante l'organizzazione della Mostra dell'artigianato sammarinese presso Palazzo Pergami Belluzzi. E' presente, in più copie, il programma a stampa della manifestazione.

serie 00001.00001.00003 - **Celebrazioni** (07 luglio 1958 - 11 settembre 1994)

fascicoli 3
rotolo 1 (di manifesti 2)

Ambiti e contenuto

La serie è costituita dalla documentazione prodotta in occasione di ricorrenze e manifestazioni per la celebrazione dell'attività professionale svolta da Amos Luchetti Gentiloni nel corso della sua carriera.

unità archivistica 00001.00001.00003.00001 - "**Sessantesimo della mia attività professionale iniziata ufficialmente il 1° dicembre 1908**" (07 luglio 1958 - 15 gennaio 1969)

fascicolo di docc. 18

Ambiti e contenuto

Documenti relativi al sessantesimo anno di attività di Amos Luchetti. Il fascicolo contiene: opuscolo a stampa e menabò in ricordo della sua attività professionale, corrispondenza ricevuta e inviata in occasione della ricorrenza, appunti e memorie autobiografiche mss. di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00001.00003.00002 - **Anniversari dalla scomparsa** (16 novembre 1979 - 16 novembre 1989)

rotolo di materiali grafici 2
1000 x 700

Ambiti e contenuto

Manifesti relativi alla commemorazione della scomparsa dell'architetto Luchetti, avveuta il 19 novembre 1969, a distanza di dieci e venti anni.

unità archivistica 00001.00001.00003.00003 - **Mostra Amos Luchetti Gentiloni - Filottrano 9 - 24 giugno 1990** (29 novembre 1989 - 28 giugno 1990)

fascicolo di docc. 27
fotografie 29
ritagli di giornale 3

Ambiti e contenuto

Documentazione relativa all'organizzazione, da parte di Glauco Luchetti, della mostra dedicata al padre Amos Luchetti Gentiloni, tenutasi a Filottrano (9 - 24 giugno 1990). Il fascicolo contiene: corrispondenza, note e memorie biografiche e professionali dell'architetto, inviti, elenco dei

partecipanti alla mostra, note contabili e carteggio inerenti l'erogazione di contributi a favore della mostra, documentazione fotografica di alcune opere architettoniche realizzate, ritagli stampa.

unità archivistica 00001.00001.00003.00004 - **Manifestazione per il 25° anniversario della scomparsa di Amos Luchetti Gentiloni** (18 agosto 1994 - 11 settembre 1994)

fascicolo di docc. 2

Ambiti e contenuto

Corrispondenza intercorsa tra Glauco Luchetti Gentiloni, figlio di Amos Luchetti, e l'Assessorato provinciale dei Beni culturali di Ancona in merito all'organizzazione di una mostra per il 25° anniversario della scomparsa dell'architetto.

serie 00001.00001.00004 - **Opuscoli e rassegna stampa** (1957 - 1994)

fascicoli 2

Ambiti e contenuto

La serie è costituita dalla raccolta di documentazione a stampa, dagli opuscoli e dai ritagli di giornale relativi ad alcuni progetti ed all'attività professionale dell'architetto Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00001.00004.00001 - **Opuscoli e pubblicazioni** (1957 - 1970)

fascicolo di opuscoli 7

Ambiti e contenuto

Opuscoli a stampa raccolti da Amos Luchetti e dai familiari riguardanti alcuni progetti realizzati dall'architetto.

unità archivistica 00001.00001.00004.00002 - **Rassegna stampa** (1958 - 1994)

fascicolo di ritagli di giornale 19
fotografia 1

Ambiti e contenuto

Ritagli a stampa raccolti da Amos Luchetti e dai familiari riguardanti alcuni progetti realizzati dall'architetto e relativi alla sua scomparsa.

serie 00001.00001.00005 - **Miscellanea** ([1907 - anni 60])

fascicoli 3

Ambiti e contenuto

La serie è costituita dagli schizzi e disegni dal vero elaborati da Amos Luchetti Gentiloni presumibilmente nel periodo di studi universitari, dalla documentazione fotografica di alcune opere d'arte e da piante topografiche.

unità archivistica 00001.00001.00005.00001 - **Disegni di studio** ([1907 - 1930])

fascicolo di disegni 10

Ambiti e contenuto

Schizzi a matita e china su carta attribuibili presumibilmente al periodo di studi di Amos Luchetti Gentiloni. Si tratta di disegni dal vero, piante e prospetti.

unità archivistica 00001.00001.00005.00002 - **Immagini e riproduzioni fotografiche di monumenti ed opere d'arte** ([anni 40 - anni 60])

fascicolo di fotografie 46

Ambiti e contenuto

Fotografie (positivi, negativo e in formato cartolina) di opere d'arte, monumenti ed edifici raccolte da Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00001.00005.00003 - **Carte topografiche e piante** ([1940 - 1960])

fascicolo di mappe 2

Ambiti e contenuto

Carta topografica della città di Ancona e pianta della città giardino Letchworth.

serie 00001.00002 - **Progetti e carteggio professionale** (1912 - 1969)

fascicoli 134

Ambiti e contenuto

La serie è costituita dalla documentazione prodotta e raccolta dall'architetto nel corso della sua attività, in particolare dai progetti e lavori eseguiti in numerose città del territorio nazionale, dai disegni, elaborati grafici e fotografie, ed infine si trovano dei carteggi amministrativo-contabili riguardanti la professione ed una raccolta di immagini di opere realizzate.

Il complesso è stato ordinato in base alle località in cui l'architetto ha svolto e realizzato i suoi progetti, pertanto sono state create delle sottoserie riferibili alle città, in ordine alfabetico, mentre una sottoserie comprende materiale iconografico non identificato. Una parte della documentazione iconografica è rinvenuta recentemente all'interno dei carteggi progettuali, pertanto queste unità documentarie non sono catalogate.

La consistenza complessiva di questa serie è di 134 fascicoli comprendente materiale iconografico pari a 671 disegni (401 catalogati e 270 non catalogati), 172 fotografie (112 catalogate e 60 non catalogate).

sottoserie 00001.00002.00001 - **Ancona** (1925 - 1956)

fascicoli 21

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dai carteggi, dagli studi, dagli elaborati grafici e materiali fotografici relativi ai progetti di edilizia pubblica e privata, urbanistica ideati e realizzati nella città Ancona dall'architetto Amos Luchetti Gentiloni dagli anni Venti agli anni Cinquanta del Novecento.

unità archivistica 00001.00002.00001.00001 - **Albergo diurno Cobianchi** ([1925 - 1935])

fascicolo di fotografie 4

Ambiti e contenuto

Documentazione fotografica relativa al progetto, alla fase di esecuzione e alla realizzazione dell'albergo diurno Cobianchi, ad Ancona, presso Piazza Roma, ad opera di Amos Luchetti Gentiloni.

unità documentaria 00001.00002.00001.00001.00001 - **Albergo diurno Cobianchi. Fronte** ([1925 - 1935])

fotografia 1
85 x 135
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del disegno del progetto dell'albergo diurno Cobianchi situato ad Ancona in Piazza Roma, veduta del lato verso il corso e veduta di fronte.

unità documentaria 00001.00002.00001.00001.00002 - **Albergo diurno Cobianchi. Fronte** ([1925 - 1935])

fotografia 1
85 x 170
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia dell'Albergo diurno Cobianchi di Ancona,realizzato su progetto di Amos Luchetti Gentiloni.

unità documentaria 00001.00002.00001.00001.00003 - **"Ancona - Albergo diurno, Piazza Roma"** ([1925 - 1935])

fotografia 1
80 x 110
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia di un particolare dell'albergo diurno Cobianchi situato ad Ancona in Piazza Roma.

unità documentaria 00001.00002.00001.00001.00004 - **Albergo diurno Cobianchi** ([1925 - 1935])

fotografia 1
85 x 110
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della fase di costruzione dell'albergo diurno Cobianchi situato ad Ancona in Piazza Roma.

unità archivistica 00001.00002.00001.00002 - **Palazzo Ascoli Camiz** (1926 - anni '40)

fascicolo di fotografie 2

Ambiti e contenuto

Documentazione fotografica relativa a Palazzo Ascoli Camiz ad Ancona. Il progetto e la direzione dei lavori sono stati commissionati nel 1926 da "Angelo Ascoli. Tessuti", dall'ing. Camiz e altri proprietari, all'architetto Amos Luchetti, mentre l'opera fu realizzata nel 1927.

unità documentaria 00001.00002.00001.00002.00001 - **Ancona. Palazzo Ascoli - Camiz** (1926 - 1927)

fotografia 1

110 x 90

colore: b/n

Ambiti e contenuto

Positivo

Fotografia del Palazzo Ascoli - Camiz durante i lavori di costruzione.

unità documentaria 00001.00002.00001.00002.00002 - **"Ancona. Palazzo Ascoli - Camiz"** ([anni '40])

fotografia 1

180 x 240

colore: b/n

Ambiti e contenuto

Positivo

Fotografia di Palazzo Ascoli Camiz ad Ancona.

unità archivistica 00001.00002.00001.00003 - **Caserma Regia Marina di Ancona** ([1928])

fascicolo di disegni 7

Ambiti e contenuto

Elaborati grafici del progetto di Amos Luchetti Gentiloni per la costruzione della Caserma Regia Marina, ad Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00003.00001 - **Caserma Regia Marina. Prospetto su via Montebello** ([1928])

disegno 1

440 x 560

1:100

Ambiti e contenuto

China su carta da lucido

Progetto principale della Caserma Regia Marina di Ancona, relativo a via Montebello.

unità documentaria 00001.00002.00001.00003.00002 - **Caserma Regia Marina. Secondo piano** ([1928])

disegno 1
500 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Progetto del secondo piano della Caserma Regia Marina di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00003.00003 - **Caserma Regia Marina. Piano rialzato** ([1928])

disegno 1
500 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Progetto del piano rialzato della Caserma Regia Marina di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00003.00004 - **Caserma Regia Marina. Variante alla sistemazione porta brande e stipetti** ([1928])

disegno 1
500 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Variante alla sistemazione porta brande e stipetti della Caserma Regia Marina di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00003.00005 - **Caserma Regia Marina. Primo piano** ([1928])

disegno 1
500 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto del primo piano della Caserma Regia di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00003.00006 - **Caserma Regia Marina. Seminterrato** ([1928])

disegno 1

500 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto del piano seminterrato della Caserma Regia Marina di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00003.00007 - **Caserma Regia Marina. Terzo piano** ([1928])

disegno 1
500 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del terzo piano della Caserma Regia Marina di Ancona.

unità archivistica 00001.00002.00001.00004 - **Edificio per il gruppo rionale fascista "Costantino Ciano" in piazza San Primiano** ([1928 - 1930])

fascicolo di disegni 5

Ambiti e contenuto
Elaborati grafici del progetto di Amos Luchetti Gentiloni per la costruzione dell'edificio per il gruppo rionale fascista "Costantino Ciano" in piazza San Primiano, ad Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00004.00001 - **"Ancona - gruppo rionale fascista Costanzo Ciano. Progetto della sede"** ([1928 - 1930])

disegno 1
550 x 660

Ambiti e contenuto
Carboncino su carta da lucido

Disegno del progetto della sede dell'edificio ospitante il gruppo rionale fascista di Ancona "Costanzo Ciano".

unità documentaria 00001.00002.00001.00004.00002 - **Progetto dell'edificio per il gruppo rionale fascista "Costantino Ciano". Sezione AB** ([1928 - 1930])

disegno 1
315 x 316
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Ancona - Progetto dell'edificio per il gruppo rionale fascista "Costantino Ciano" in piazza San Primiano. Sezione AB.

unità documentaria 00001.00002.00001.00004.00003 - **Progetto dell'edificio per il gruppo rionale fascista "Costantino Ciano". Pianta delle fondazioni** ([1928 - 1930])

disegno 1
300 x 490
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Progetto dell'edificio per il gruppo rionale fascista "Costantino Ciano" in piazza San Primiano: pianta delle fondazioni.

unità documentaria 00001.00002.00001.00004.00004 - **Progetto dell'edificio per il gruppo rionale fascista "Costantino Ciano". Pianta del secondo piano** ([1928 - 1930])

disegno 1
370 x 480
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Progetto dell'edificio per il gruppo rionale fascista "Costantino Ciano" in piazza San Primiano: pianta del secondo piano.

unità documentaria 00001.00002.00001.00004.00005 - **Progetto dell'edificio per il gruppo rionale fascista "Costantino Ciano". Lato sulla piazza** ([1928 - 1930])

disegno 1
315 x 490
1:100

Ambiti e contenuto
China e matita su carta da lucido

Progetto dell'edificio per il gruppo rionale fascista "Costantino Ciano" in piazza San Primiano: lato sulla piazza San Primiano.

unità archivistica 00001.00002.00001.00005 - **Palazzo del Littorio di Ancona** (1928 - 04 novembre 1932)

fascicolo di docc. 8
ritagli di giornale 8
fotografie 7
disegni 6

Ambiti e contenuto
Progetto per la costruzione della Casa del Fascio di Ancona. Contiene: corrispondenza intercorsa tra Amos Luchetti e l'Istituto nazionale delle assicurazioni, la Federazione provinciale fascista di Ancona, ritagli stampa in merito all'esecuzione dell'edificio, disegni e documentazione fotografica.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00001 - **"Pavimentazione dell'atrio. Palazzo del Littorio"** (1928 - 1929)

disegno 1
605 x 810
1:20

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Disegno del Palazzo del Littorio di Ancona, riportante lo studio della pavimentazione.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00002 - **Ancona. Casa del Fascio. Veduta d'insieme** (1928 - 1929)

fotografia 1
90 x 130
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del disegno del progetto per la sistemazione della Casa del Fascio di Ancona. Veduta d'insieme.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00003 - **Ancona. Casa del Fascio** (1928 - 1929)

fotografia 1
170 x 240
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del progetto per la sistemazione della Casa del Fascio di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00004 - **Ancona. Casa del Fascio. Veduta prospettica** (1928 - 1929)

fotografia 1
160 x 260
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del progetto di sistemazione della Casa del Fascio di Ancona: veduta prospettica da piazza Cavour.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00005 - **Ancona. Casa del Fascio. Veduta prospettica** (1928 - 1929)

disegno 1

640 x 1000

Ambiti e contenuto

China su carta

Disegno, firmato, del progetto di sistemazione della Casa del Fascio di Ancona: veduta prospettica da piazza Cavour.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00006 - **"Palazzo del Littorio. Studio decorativo delle arcate e dei cancelli. Particolare dell'androne"** (1928 - 1929)

disegno 1

605 x 810

1:20

Ambiti e contenuto

Copia eliografica

Disegno del Palazzo del Littorio di Ancona, riportante lo studio delle arcate e dei cancelli.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00007 - **"Palazzo del Littorio. Particolari androne. Spartito delle volte a crociera"** (1928 - 1929)

disegno 1

605 x 810

1:20

Ambiti e contenuto

Copia eliografica

Disegno del Palazzo del Littorio di Ancona, riportante lo studio dell'androne e delle volte a crociera.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00008 - **Ancona. Casa del Fascio durante i lavori** (1928 - 1930)

fotografia 1

180 x 270

colore: b/n

Ambiti e contenuto

Positivo

Fotografia scattata durante l'esecuzione dei lavori per la sistemazione della Casa del Fascio di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00009 - **Ancona. Casa del Fascio durante i lavori** (1928 - 1930)

fotografia 1

120 x 170

colore: b/n

Ambiti e contenuto

Positivo

Fotografia scattata durante i lavori di sistemazione della Casa del Fascio di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00010 - **"Ancona - progetto per la sede del fascio. Visione generale"** ([1929])

disegno 1
450 x 690

Ambiti e contenuto
China su cartoncino

Disegno del progetto per la costruzione della sede del Partito nazionale fascista. Fascio ad Ancona, riportante la visione generale del palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00011 - **"Ancona - progetto per la sede del fascio. Particolare degli edifici su via Palestro"** ([1929])

disegno 1
720 x 1000
1:50

Ambiti e contenuto
China, acquerello su cartoncino

Disegno del progetto per la costruzione della sede del Partito nazionale fascista. Fascio ad Ancona, riportante la visione generale del palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00012 - **Ancona. Casa del Fascio durante i lavori** (22 gennaio 1930)

fotografia 1
190 x 280
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia scattata durante l'esecuzione dei lavori per la sistemazione della Casa del Fascio di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00005.00013 - **Ancona. Casa del Fascio. Veduta dell'edificio completato** (04 novembre 1932)

fotografia 1
170 x 240
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia scattata in seguito al completamento dei lavori per la sistemazione della Casa del Fascio di Ancona.

unità archivistica 00001.00002.00001.00006 - **Progetto sistemazione urbanistica della Fiera della pesca di Ancona** (1928 - [1935])

fascicolo di doc. 1
disegni 10

Ambiti e contenuto

Progetto di sistemazione urbanistica della Fiera della pesca di Ancona. Contiene: prospetto, pianta e veduta di insieme dell'edificio; promemoria per il prefetto.

unità documentaria 00001.00002.00001.00006.00001 - **"Mostra nazionale della pesca"** (1928 - 1929)

disegno 1
690 x 1250
1:500

Ambiti e contenuto

Tecnica mista (China, acquerello, matita su carta)

Disegno firmato della veduta d'insieme e della pianta del progetto di sistemazione della Fiera della pesca di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00006.00002 - **Sistemazione urbanistica della zona a mare del rione Archi e della Fiera di Ancona. Planimetria** ([1928 - 1929])

disegno 1
562 x 940

Ambiti e contenuto

Copia eliografica

Planimetria del progetto di sistemazione urbanistica della zona a mare del rione Archi e della Fiera di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00006.00003 - **Sistemazione urbanistica della zona a mare del rione Archi e della Fiera di Ancona. Pianta** ([1928 - 1929])

disegno 1
560 x 930

Ambiti e contenuto

Copia eliografica

Pianta del progetto di sistemazione urbanistica della zona a mare del rione Archi e della Fiera di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00006.00004 - **Sistemazione urbanistica della zona a mare del rione Archi e della Fiera di Ancona. Veduta dall'alto** ([1928 - 1929])

disegno 1

485 x 970

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno della zona oggetto della sistemazione, veduta dall'alto del porto e degli edifici principali Lazzaretto, zona porto di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00006.00005 - **"Città di Ancona. Sistemazione urbanistica della zona a mare del rione Archi e della Fiera di Ancona"** ([1928 - 1929])

disegno 1
565 x 910

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta della città con legenda degli edifici oggetto della sistemazione urbanistica della zona a mare, del rione Archi e della Fiera di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00006.00006 - **"Città di Ancona. Sistemazione urbanistica della zona a mare del rione Archi e della Fiera di Ancona"** ([1928 - 1929])

disegno 1
560 x 940

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta della città con legenda degli edifici oggetto della sistemazione urbanistica della zona a mare, del rione Archi e della Fiera di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00006.00007 - **"Stralcio planimetrico della città di Ancona"** ([1928 - 1929])

disegno 1
930 x 695
1:200

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Stralcio della pianta della città di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00006.00008 - **Sistemazione urbanistica della zona a mare del rione Archi e della Fiera di Ancona. Veduta generale** ([1928 - 1929])

disegno 1
1000 x 1550

Ambiti e contenuto

Copia eliografica

Veduta generale del progetto di sistemazione urbanistica della zona a mare del rione Archi e della Fiera di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00006.00009 - **"Ancona. Mostra nazionale della pesca. Particolare padiglione centrale"** (1929)

disegno 1
520 x 640
1:50

Ambiti e contenuto
China rossa su carta.
Disegno incollato su cartoncino.

Particolare del padiglione centrale del progetto di sistemazione per la Fiera della pesca di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00006.00010 - **Veduta zona porto** (1929)

disegno 1
480 x 970

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Disegno della zona porto di Ancona.

unità archivistica 00001.00002.00001.00007 - **Progetto del Comando federale GIL di Ancona del Partito nazionale fascista** ([1929])

fascicolo di disegni 9

Ambiti e contenuto
Progetto per la Casa della GIL di Ancona. Contiene: copie della pianta del complesso e dei tre piani dell'edificio, e planimetria. I disegni sono in duplice copia.

unità archivistica 00001.00002.00001.00008 - **Palazzo del Consiglio provinciale dell'economia di Ancona** ([1930 - 1935])

fascicolo di disegni 4

Ambiti e contenuto
Progetto per la realizzazione del Palazzo provinciale dell'economia di Ancona. Contiene il prospetto e le piante dei piani dell'edificio.

unità archivistica 00001.00002.00001.00009 - **Tempio e università israelitica di Ancona** (07 luglio 1930)

fascicolo di docc. 2

disegni 5

Ambiti e contenuto

Progetto di sistemazione del tempio e università israelitica. Contiene la relazione sulle condizioni di conservazione dei vani del tempio e dei mobili; piante dei piani dell'edificio, preventivo di spesa.

unità archivistica 00001.00002.00001.00010 - **Sede Automobil Club** ([anni '30])

fascicolo di fotografie 2

Ambiti e contenuto

Riproduzioni fotografiche dei disegni per la realizzazione della sede dell'Automobil Club di Ancona progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00001.00010.00001 - **"Ancona - sede Automobil Club, piazza Cavour"** ([anni '30])

fotografia 1

245 x 185

colore: b/n

Ambiti e contenuto

Positivo

Riproduzione fotografica del disegno del progetto per la realizzazione della sede dell'Automobil Club di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00010.00002 - **Ancona - sede Automobil Club, piazza Cavour. Particolare** ([anni '30])

fotografia 1

230 x 175

colore: b/n

Ambiti e contenuto

Positivo

Riproduzione fotografica con un particolare del disegno per la realizzazione della sede dell'Automobil Club di Ancona.

unità archivistica 00001.00002.00001.00011 - **Villa Sonnino** ([1932 - 1940])

fascicolo di disegni 11

fotografia 1

Ambiti e contenuto

Progetto, comprendente disegni e una fotografia relativi alla costruzione della villa Sonnino, ad Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00001 - **"Ancona - Villino Sonnino"** ([1932 - 1940])

fotografia 1

163 x 240

colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del villino progettato da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00002 - **Villa Sonnino. Nuovo prospetto a sud (1935)**

disegno 1
275 x 298
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Ancona. Villa Sonnino, nuovo prospetto a sud con il secondo piano sopraelevato.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00003 - **Villa Sonnino. Pianta della nuova scala al piano terreno (1935)**

disegno 1
275 x 298
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Ancona. Villa Sonnino, sopraelevazione del secondo piano: pianta della nuova scala al piano terreno.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00004 - **Villa Sonnino. Fianco ad est (1935)**

disegno 1
275 x 298
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Ancona. Villa Sonnino, fianco ad est rialzato e sezione della nuova scala.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00005 - **Villa Sonnino. Nuovo prospetto principale (1935)**

disegno 1
275 x 298
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Ancona. Villa Sonnino, nuovo prospetto principale con il secondo piano sopraelevato.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00006 - **Villa Sonnino. Sotterraneo (1935)**

disegno 1
325 x 350
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Ancona. Villa Sonnino, pianta del piano sotterraneo.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00007 - **Villa Sonnino. Sotterraneo (1935)**

disegno 1
325 x 350
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Ancona. Villa Sonnino, pianta del piano sotterraneo.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00008 - **Villa Sonnino. Primo piano (1935)**

disegno 1
325 x 350
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Ancona. Villa Sonnino, pianta del primo piano.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00009 - **Villa Sonnino. Primo piano (1935)**

disegno 1
325 x 350
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Ancona. Villa Sonnino, pianta del primo piano.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00010 - **Villa Sonnino. Prospetto principale (1935)**

disegno 1

325 x 350
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Ancona. Villa Sonnino, prospetto principale.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00011 - **Villa Sonnino. Prospetto principale** (1935)

disegno 1
325 x 350
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Ancona. Villa Sonnino, prospetto principale.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00012 - **Villa Sonnino. Piano terreno rialzato** (1935)

disegno 1
325 x 350
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Ancona. Villa Sonnino, pianta del piano terreno rialzato.

unità documentaria 00001.00002.00001.00011.00013 - **Villa Sonnino. Piano terreno rialzato** (1935)

disegno 1
325 x 350
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Ancona. Villa Sonnino, pianta del piano terreno rialzato.

unità archivistica 00001.00002.00001.00012 - **Proposta per la costruzione di ascensori al Passetto di Ancona** (31 marzo 1932)

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto
Progetto di costruzione di ascensori in località Passetto di Ancona. Contiene una copia cianografica della planimetria generale dell'area del Passetto di Ancona, sulla quale sono presenti appunti e un disegno a matita.

unità archivistica 00001.00002.00001.00013 - **Monumento nazionale a Filippo Corridoni e formazione della piazza del Littorio di Ancona** (1934)

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto

Copia eliografica della planimetria dell'area della piazza del Littorio e monumento a Filippo Corridoni.

unità archivistica 00001.00002.00001.00014 - **Case popolari ad Ancona** (ottobre 1937 - 30 dicembre 1962)

fascicolo di docc. 29

disegni 42

integrazioni: Comprendono anche gli schizzi.

ritagli di giornale 3

fotografie 6

Ambiti e contenuto

Progetti per la costruzione di case popolari di Ancona seguiti dall'architetto Amos Luchetti, presidente dell'Istituto fascista autonomo per le case popolari per la Provincia di Ancona. Contiene: copia dello statuto dell'Istituto fascista autonomo per le case popolari per la Provincia di Ancona, elenco dei progetti redatti per il suddetto istituto, corrispondenza, carteggio di natura contabile ed estimativa, capitolati di appalto, verbali di aggiudicazione degli appalti, schizzi di piante e prospetti, promemoria, ritagli stampa, documentazione fotografica.

unità documentaria 00001.00002.00001.00014.00001 - **Casa popolare 1** ([anni '40 - anni '50])

fotografia 1

155 x 240

colore: b/n

Ambiti e contenuto

Positivo

Casa popolare situata ad Ancona progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00001.00014.00002 - **Casa popolare 2** ([anni '40 - anni '50])

fotografia 1

150 x 240

colore: b/n

Ambiti e contenuto

Positivo

Casa popolare situata ad Ancona, in via Maratta, via Toti e via Corridoni, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00001.00014.00003 - **Veduta casa popolare 3** ([anni '40 - anni '50])

fotografia 1

245 x 180

colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Casa popolare situata ad Ancona, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00001.00014.00004 - **Casa popolare 4** ([anni '40 - anni '50])

fotografia 1
155 x 240
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Casa popolare situata ad Ancona, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00001.00014.00005 - **Casa popolare 5** ([anni '40 - anni '50])

fotografia 1
240 x 180
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Casa popolare situata ad Ancona, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00001.00014.00006 - **Casa popolare 6** ([anni '40 - anni '50])

fotografia 1
155 x 240
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Casa popolare situata ad Ancona, progettata da Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00001.00015 - **Chiesa Regina delle Vittorie di Paterno** (1937 - 1938)

fascicolo di fotografie 2

Ambiti e contenuto
Contiene le fotografie della Chiesa di Paterno di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00015.00001 - **Chiesa Regina delle Vittorie di Paterno** (1937 - 1938)

fotografia 1
140 x 90
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della chiesa Regina delle Vittorie di Paterno, realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00001.00015.00002 - **"Casine di Paterno - Chiesa parrocchiale"** (1937 - 1938)

fotografia 1
160 x 250
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della chiesa parrocchiale a Casine di Paterno, realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00001.00016 - **Sistemazione della Piazza Umberto I e adiacenze** ([1940 - 1949])

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto
Planimetria della zona della piazza Umberto I per progetto di sistemazione.

unità archivistica 00001.00002.00001.00017 - **Cantieri navali riuniti di Ancona** (25 giugno 1940 - 19 gennaio 1942)

fascicolo di docc. 3
disegni 27
fotografie 2

Ambiti e contenuto
Progetto di sistemazione degli edifici dei Cantieri navali di Ancona situati in via Montebello. Contiene: preventivo di spesa per gli impianti del dopolavoro del cantiere navale, planimetrie e prospetti di scalo, piano di scorrimento, direzione, fonderia e falegnameria, fotografie. E' presente inoltre la corrispondenza relativa agli allegati trasmessi ai Cantieri navali riuniti di Genova.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00001 - **"Ancona - cantiere navale. Progetto del fabbricato: banchina allestimento navi"** ([1938 - 1941])

disegno 1
330 x 1910
1:2000; 1:200

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del progetto per la realizzazione del cantiere navale di Ancona, prima parte. Planimetria, piano terreno e sezione della banchina.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00002 - **Ancona. Progetto di fabbricato per cantiere navale, seconda parte** ([1938 - 1941])

disegno 1
330 x 1910
1:2000; 1:200

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del progetto per la realizzazione del cantiere navale di Ancona, seconda parte: dettagli del fronte ad ovest sulla banchina, fronte a sud sulla banchina.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00003 - **Cantieri navali riuniti. Pianta della sede del dopolavoro** (1940)

disegno 1
680 x 830
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta della zona del dopolavoro dei cantieri navali di Ancona , con denominazione delle vie e degli edifici.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00004 - **Cantieri navali riuniti. Sede del dopolavoro di Ancona. Pianta** (1940)

disegno 1
576 x 730
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta della sede del dopolavoro dei Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00005 - **Cantieri navali riuniti. Progetto per spogliatoio e refettorio per operai, di posti n. 2.000** (1940)

disegno 1
349 x 1515
1:100; 1:250

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Planimetria, pianta del primo piano, pianta dei piani secondo, terzo e quarto dell'edificio adibito a spogliatoio e refettorio per operai dei Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00006 - **Cantieri navali riuniti. Prospetto della sede del dopolavoro. Sezione AB - CD e prospetto ovest (1940)**

disegno 1
350 x 1330
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto ovest della sede del dopolavoro di Ancona, sezione AB - CD dei Cantieri navali riuniti di Ancona, e prospetto su piazza San Primiano.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00007 - **Cantieri navali. Fronte sulla banchina, fronte ad est e fronte a nord (1940 - 1941)**

disegno 1
340 x 1044
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Cantieri navali riuniti. Fronte sulla banchina, fronte ad est, fronte a nord.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00008 - **Cantieri navali di Ancona. Dopolavoro (1940 - 1941)**

fotografia 1
170 x 230
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del cantiere, parte del progetto relativo alla realizzazione del dopolavoro per i cantieri navali di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00009 - **Cantieri navali. Padiglioni (1940 - 1941)**

disegno 1
337 x 470
1:10; 1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto dei Cantieri navali riuniti di Ancona. Copertura padiglione centrale, copertura locali accessione padiglioni.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00010 - **Cantieri navali. Fronte a ovest, nord e ad est** (1940 - 1941)

disegno 1
790 x 322
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto dei Cantieri navali riuniti di Ancona. Fronte ad ovest della banchina, fronte a nord, fronte ad est.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00011 - **"Cantieri navali riuniti - Ancona. Progetto della direzione e dello spogliatoio degli operai"** (1940 - 1941)

disegno 1
960 x 1470

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto della direzione e dello spogliatoio degli operai dei Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00012 - **Cantiere navale di Ancona** (1940 - 1941)

fotografia 1
170 x 230
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia di disegno del progetto per i Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00013 - **Cantieri navali riuniti. Sezione trasversale sul campo da gioco** (1941)

disegno 1
250 x 455
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Sezione trasversale sul campo di gioco dei Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00014 - **"Cantieri navali riuniti, Ancona. Progetto della direzione e dello spogliatoio per gli operai"** (1941)

disegno 1

150 x 235

Ambiti e contenuto
Riproduzione su cartoncino

Progetto della direzione e dello spogliatoio per gli operai dei Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00015 - **"Cantieri navali riuniti Ancona. Nuovo fabbricato direzione"** (1941)

disegno 1
415 x 490

Ambiti e contenuto
Carboncino su carta da lucido

Nuovo fabbricato direzione dei Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00016 - **Cantieri navali riuniti. Particolare del prospetto del fabbricato direzione** (1941)

disegno 1
662 x 460
1:50

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Particolare del prospetto del fabbricato direzione dei Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00017 - **Cantieri navali riuniti di Ancona. Progetto fabbricato direzione** (1941)

disegno 1
340 x 445
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto principale della direzione del progetto di realizzazione dei Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00018 - **Cantieri navali riuniti di Ancona. Progetto fabbricato direzione. Prospetto lato ponente** (1941)

disegno 1
345 x 300
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto lato ponente della direzione del progetto di realizzazione dei Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00019 - **Cantieri navali riuniti. Progetto fabbricato direzione. Piano terreno (1941)**

disegno 1
340 x 450

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del piano terreno della direzione del progetto di realizzazione dei Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità documentaria 00001.00002.00001.00017.00020 - **Cantieri navali riuniti. Progetto fabbricato direzione. Prospetto posteriore (1941)**

disegno 1
340 x 445

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto lato posteriore della direzione del progetto di realizzazione dei Cantieri navali riuniti di Ancona.

unità archivistica 00001.00002.00001.00018 - **Consorzio ricostruzione Ancona (02 settembre 1941 - 20 maggio 1947)**

fascicolo di docc. 29
disegno 1

Ambiti e contenuto
Carteggio relativo ai progetti per la ricostruzione di Ancona nel dopoguerra e documentazione estimativa e programmatica.

unità archivistica 00001.00002.00001.00019 - **Case dell'assistenza. ECA nel Comune di Ancona (1942)**

fascicolo di disegni 10

Ambiti e contenuto
Progetti per la costruzione di case dell'assistenza dell'Ente comunale di assistenza - ECA di Ancona. Contiene le copie eliografiche delle piante e dei prospetti.

unità archivistica 00001.00002.00001.00020 - **Macello di Valle Miano di Ancona (20 settembre 1955)**

fascicolo di doc. 1

Ambiti e contenuto

Lettere dell'ingegnere capo M. Nasini all'Ufficio del Registro di Ancona riguardante i lavori di riadattamento del macello di Valle Miano di Ancona.

unità archivistica 00001.00002.00001.00021 - **Concorso per il progetto di massima del piano regolatore generale del Comune di Ancona** (05 gennaio 1956 - 14 marzo 1956)

fascicolo di doc. 1
ritaglio di giornale 1

Ambiti e contenuto

Relazione "Territorio città di Ancona e comuni interessati di Sirolo, Numana, Camerano, Chiaravalle e Falconara Marittima - Motto Stamira" di Amos Luchetti per la partecipazione al concorso per il progetto di massima del piano regolatore generale del Comune di Ancona. E' presente inoltre un ritaglio di giornale.

sottoserie 00001.00002.00002 - **Cannara** ([1920 - 1940])

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie contiene il progetto per la tomba Gasbarro, a Cannara (PG).

unità archivistica 00001.00002.00002.00001 - **Tomba Gasbarro** ([1920 - 1940])

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto

Progetto per la realizzazione della tomba Gasbarro nel cimitero di Cannara (PG).

00001.00002.00002.00001.00001 - **"Cappella funeraria Gasbarro da erigersi nel cimitero di Cannara"** ([1920 - 1940])

disegno 1
320 x 510
1:50; 1:25

Ambiti e contenuto

Matita su carta da lucido

Planimetria e prospetto della tomba Gasbarro da realizzare al cimitero di Cannara (PG).

sottoserie 00001.00002.00003 - **Castelfidardo** ([1930 - 1940])

fascicoli 3

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dai carteggi e dagli elaborati grafici degli edifici realizzati da Amos Luchetti nel territorio di Castelfidardo.

unità archivistica 00001.00002.00003.00001 - **Progetto per il nuovo edificio scolastico nella frazione** ([1930 - 1940])

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto

Contiene un disegno relativo al progetto di costruzione di un edificio scolastico a Castelfidardo.

unità documentaria 00001.00002.00003.00001.00001 - **Nuovo edificio scolastico. Pianta e prospetti** ([1930 - 1940])

disegno 1
330 x 1260

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Progetto per la costruzione del nuovo edificio scolastico nella frazione di Castelfidardo. Pianta, prospetto, fianco, sezione.

unità archivistica 00001.00002.00003.00002 - **Progetto di sistemazione della cripta al monumento del generale Cialdini** (1936)

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto

Una copia eliografica relativa al progetto di sistemazione della cripta al monumento del generale Cialdini al sacrario dei caduti per la patria.

unità documentaria 00001.00002.00003.00002.00001 - **"Castelfidardo. Progetto di sistemazione della cripta al monumento del generale Cialdini al sacrario dei caduti per la patria"** (1936)

disegno 1
535 x 490
1:50

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto di sistemazione della cripta al monumento del generale Cialdini al sacrario dei caduti per la patria, a Castelfidardo.

unità archivistica 00001.00002.00003.00003 - **"Castelfidardo. Progetto per la costruzione di un centro operaio di case popolarissime"** (1936)

fascicolo di disegni 6

Ambiti e contenuto

Progetto per la costruzione di casette popolari per gli operai di Castelfidardo. Sono presenti: pianta, sezione e visuale panoramica, e gli schizzi delle casette e degli accessori, della sede dell'assistenza materna e degli appartamenti.

sottoserie 00001.00002.00004 - **Chiaravalle** (1935)

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie contiene il progetto e i disegni elaborati da Amos Luchetti Gentiloni relativi alla sistemazione di case coloniche di proprietà Sonnino situate a Chiaravalle.

unità archivistica 00001.00002.00004.00001 - "**Proprietà Cav. Giacomo Sonnino. Progetto per la costruzione di nuove case coloniche ed accessori e ingrandimento stalle nelle vecchie colonie**" (20 giugno 1935)

fascicolo di docc. 2
disegni 9

Ambiti e contenuto

Progetto per la suddivisione dei fondi rustici di proprietà di Giacomo Sonnino, con la costruzione di nuove unità. Sono presenti: relazione, computo metrico e preventivo per la costruzione di una casa colonica, e relative planimetrie.

sottoserie 00001.00002.00005 - **Cingoli** (1933 - 1937)

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie contiene il carteggio relativo alla realizzazione di un edificio scolastico a Cingoli, progettato da Amos Luchetti Gentiloni.

unità archivistica 00001.00002.00005.00001 - **Progetto di costruzione di edificio scolastico** (20 settembre 1933 - 28 giugno 1937)

fascicolo di docc. 18

Ambiti e contenuto

Progetto per la costruzione dell'edificio delle scuole elementari per conto del Comune di Cingoli. Sono presenti: capitolato, anche in bozza, carteggio intercorso tra l'architetto Luchetti e il municipio di Cingoli, dal preventivo al pagamento degli onorari relativi alla realizzazione.

sottoserie 00001.00002.00006 - **Cupramarittima** (1938 - 1940)

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie contiene il carteggio e i disegni relativi alla realizzazione di un edificio scolastico a Cupramarittima, progettato da Amos Luchetti Gentiloni.

unità archivistica 00001.00002.00006.00001 - **Progetto di costruzione di edificio scolastico** (30 maggio 1938 - 13 luglio 1940)

fascicolo di docc. 6
disegni 2

Ambiti e contenuto

Progetto per la realizzazione di un edificio scolastico per conto del Comune di Cupramarittima. Sono presenti: carteggio intercorso tra il Comune e l'architetto Amos Luchetti in merito all'incarico, copia eliografica autografata del disegno dell'edificio, e un prospetto.

sottoserie 00001.00002.00007 - **Fabriano** (1938)

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie contiene i disegni relativi alla realizzazione dell'ospedale civile "Umberto I" a Fabriano, progettato da Amos Luchetti Gentiloni.

unità archivistica 00001.00002.00007.00001 - **Ospedale civile di Fabriano "Umberto I"** (1938)

fascicolo di disegni 6

Ambiti e contenuto

Prospetti dei piani e piante dell'edificio ad uso ospedale civile a Fabriano, progettato da Amos Luchetti.

sottoserie 00001.00002.00008 - **Filottrano** (1920 - 1925)

fascicoli 11

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dalla documentazione progettuale e iconografica relativa a progetti di: edificazione di ville, monumento ai caduti, tombe di famiglia, edilizia privata, ed alla realizzazione del nuovo ospedale di Filottrano.

unità archivistica 00001.00002.00008.00001 - **Monumento ai caduti per la patria** (1920)

fascicolo di disegni 2

fotografie 2

Ambiti e contenuto

Disegni e fotografie relativi al progetto per la realizzazione del monumento ai caduti per la patria, a Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00001.00001 - **Monumento ai caduti per la patria** (1920)

disegno 1

320 x 310

Ambiti e contenuto

Matita su carta

Progetto del monumento ai caduti, a Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00001.00002 - **"Filottrano ai suoi prodi figli caduti per la patria"** (1920)

disegno 1

340 x 215

Ambiti e contenuto

China su carta

Disegno del progetto del monumento ai figli della patria a Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00001.00003 - **Monumento ai caduti per la patria** (1920)

fotografia 1
125 x 175
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del bassorilievo realizzato su progetto di Amos Luchetti in ricordo dei figli caduti per la patria, a Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00001.00004 - **"Filottrano ai suoi prodi figli caduti per la patria"** (1920)

fotografia 1
105 x 215
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del bassorilievo realizzato su progetto di Amos Luchetti in ricordo dei figli caduti per la patria, a Filottrano.

unità archivistica 00001.00002.00008.00002 - **Tomba famiglia Garampi** (1921)

fotografia 1

Ambiti e contenuto
Contiene una fotografia della tomba della famiglia Garampi, a Filottrano, realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00008.00002.00001 - **"Tomba della famiglia Garampi"** ([1920 - 1930])

fotografia 1
120 x 85

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della tomba della famiglia Garampi, a Filottrano, realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00008.00003 - **Tomba famiglia Luchetti** (1921)

fotografia 1

Ambiti e contenuto

Contiene una fotografia della tomba della famiglia Luchetti a Filottrano.

00001.00002.00008.00003.00001 - "**Tomba famiglia Luchetti**" ([1920 - 1930])

fotografia 1
85 x 130
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della tomba della famiglia Luchetti a Filottrano.

unità archivistica 00001.00002.00008.00004 - **Tomba famiglia Dolcini** (1921)

fotografia 1

Ambiti e contenuto
Contiene una fotografia della tomba della famiglia Dolcini, a Filottrano.

00001.00002.00008.00004.00001 - "**Tomba della famiglia Dolcini**" ([1920 - 1930])

fotografia 1
80 x 130
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della tomba della famiglia Dolcini, a Filottrano, realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00008.00005 - **Tomba famiglia Biondini** (1921)

fotografia 1

Ambiti e contenuto
Contiene una fotografia della tomba realizzata per la famiglia Biondini a Filottrano, su progetto di Amos Luchetti.

00001.00002.00008.00005.00001 - "**Tomba famiglia Biondini**" ([1920 - 1930])

fotografia 1
125 x 85
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della tomba realizzata per la famiglia Biondini a Filottrano, su progetto di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00008.00006 - **Villino** (1921)

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto

Contiene la fotografia di un villino situato a Filottrano, progettato da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00008.00006.00001 - **"Filottrano - villino"**
([1920 - 1930])

fotografia 1
275 x 180
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia di un villino situato a Filottrano, progettato da Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00008.00007 - **Progetto per il nuovo ospedale di Filottrano** (29 luglio 1921 - 20 maggio 1926)

fascicolo di docc. 4
disegni 4
fotografie 5

Ambiti e contenuto

Progetto per la realizzazione del nuovo ospedale di Filottrano da erigersi nella sede dell'Orfanotrofio femminile del luogo, per conto della Congregazione di carità di Filottrano. Sono presenti: relazione del progetto, preventivo, capitolato, piante, prospetto e schizzo dimostrativo dopo il restauro, documentazione fotografica.

unità documentaria 00001.00002.00008.00007.00001 - **"I idea 1921. Progetto per il nuovo ospedale di Filottrano"** (1890 - 1920)

fotografia 1
80 x 105
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia incollata su cartoncino e a sua volta incollata su altro cartoncino riportante la titolazione. Progetto dell'ospedale di Filottrano, precedentemente Orfanotrofio. L'immagine si riferisce ad un restauro dell'edificio antecedente al 1921.

unità documentaria 00001.00002.00008.00007.00002 - **Ospedale civile di Filottrano dopo il restauro** (1921)

fotografia 1
155 x 240
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della veduta dall'alto dell'opera di restauro dell'ospedale Gentiloni di Filottrano, su progetto di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00008.00007.00003 - **"Filottrano. Prospetto del nuovo Ospedale civile Giuseppe Gualtiero Gentiloni"** (1921)

fotografia 1
95 x 140
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo, formato cartolina

La fotografia raffigura l'ospedale di Filottrano dopo il restauro.

unità documentaria 00001.00002.00008.00007.00004 - **Esecuzione lavori di restauro all'Ospedale Gentiloni di Filottrano. Facciata** (1921 - 1930)

fotografia 1
127 x 180
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia relativa ai lavori di restauro dell'Ospedale Gentiloni di Filottrano, particolare della facciata.

unità documentaria 00001.00002.00008.00007.00005 - **Restauro dell'Ospedale Gentiloni di Filottrano** (1921 - 1930)

fotografia 1
100 x 150
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia dell'edificio dell'ospedale prima del restauro.
A fianco si trova anche una riproduzione del disegno del progetto di restauro.

unità documentaria 00001.00002.00008.00007.00006 - **"Progetto per il nuovo ospedale di Filottrano"** (luglio 1921)

disegno 1
309 x 419
1:100

Ambiti e contenuto
China nera e colorata su carta

Schizzo dimostrativo della demolizione e della ricostruzione dell'ospedale, e prospetto principale dopo il restauro.

unità archivistica 00001.00002.00008.00008 - **Villaggio Montearmato** (1924)

fascicolo di disegni 6

Ambiti e contenuto

Contiene i disegni degli edifici che compongono il Villaggio Montearmato, progettato da Amos Luchetti a Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00008.00001 - **"Filottrano. Villaggio Montearmato. Veduta parziale"** (1924)

disegno 1

235 x 550

Ambiti e contenuto

Matita su carta

Disegno della veduta parziale del progetto per la realizzazione del Villaggio Montearmato a Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00008.00002 - **"Filottrano. Villaggio Montearmato. Veduta parziale"** (1924)

disegno 1

327 x 640

Ambiti e contenuto

Copia eliografica

Copia del disegno della veduta parziale del progetto per la realizzazione del Villaggio Montearmato a Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00008.00003 - **"Filottrano. Villaggio Montearmato. Cappellina del Villaggio"** (1924)

disegno 1

335 x 270

Ambiti e contenuto

Matita su carta

Disegno della cappella del Villaggio Montearmato a Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00008.00004 - **"Filottrano. Villaggio Montearmato. Casetta tipo"** (1924)

disegno 1

395 x 290

1: 100

Ambiti e contenuto

Matita su carta

Disegno di un modello di casa del Villaggio Montearmato a Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00008.00005 - **"Filottrano. Villaggio Montearmato. Edificio pubblico"** (1924)

disegno 1
270 x 435

Ambiti e contenuto
Matita su carta

Disegno di un modello di edificio pubblico all'interno del progetto per il Villaggio Montearmato a Filottrano.

Si notano gli edifici "spaccio viveri" e "casa del lavoratore".

unità documentaria 00001.00002.00008.00008.00006 - **"Filottrano. Villaggio Montearmato per braccianti dell'agricoltura ed artigiani"** (1924)

disegno 1
440 x 780
1:500

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Planimetria generale del progetto del Villaggio Montearmato, a Filottrano.

unità archivistica 00001.00002.00008.00009 - **Progetto di tomba** (gennaio 1925)

fascicolo di disegni 3

Ambiti e contenuto

Piante e prospetti relativi ad una tomba progettata da Amos Luchetti per il cimitero di Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00009.00001 - **Prospetto di tomba a Filottrano. Pianta** (gennaio 1925)

disegno 1
450 x 400
1:10

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Sezione principale e fianchi del progetto di una tomba a Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00009.00002 - **Prospetto di tomba a Filottrano. Sezione e pianta** (gennaio 1925)

disegno 1
450 x 460
1:10; 1:50

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Sezione e pianta di una tomba a Filottrano.

unità documentaria 00001.00002.00008.00009.00003 - **Prospetto di tomba a Filottrano** (gennaio 1925)

disegno 1
330 x 585
1:10

Ambiti e contenuto
China su carta

Prospetto di una tomba situata nel cimitero di Filottrano.

unità archivistica 00001.00002.00008.00010 - **Progetto di chiesa parrocchiale** (1925)

fascicolo di disegni 2

Ambiti e contenuto
Contiene i disegni della facciata di una chiesa parrocchiale a Filottrano, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00008.00010.00001 - **"Filottrano - progetto chiesa parrocchiale"** (1925)

disegno 1
500 x 480

Ambiti e contenuto
China su carta

Disegno della facciata di una chiesa parrocchiale a Filottrano, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00008.00010.00002 - **Filottrano - progetto chiesa parrocchiale** (1925)

disegno 1
275 x 385
integrazioni: Con un riporto di mm 60 contenente firma autografa a matita

Ambiti e contenuto
China su carta

Disegno della facciata di una chiesa parrocchiale a Filottrano, progettata da Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00008.00011 - **Casa Pieroni** (1925)

fascicolo di disegni 6

Ambiti e contenuto
Contiene i prospetti e le piante della Casa Pieroni a Filottrano, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00008.00011.00001 - **Casa Pieroni. Prospetto**
(1925)

disegno 1
255 x 125

Ambiti e contenuto
China su carta

Prospetto della Casa Pieroni a Filottrano, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00008.00011.00002 - **Casa Pieroni. Pianta**
(1925)

disegno 1
255 x 125

Ambiti e contenuto
China su carta

Pianta a livello dei negozi della Casa Pieroni a Filottrano, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00008.00011.00003 - **Casa Pieroni. Pianta
livello dell'ingresso** (1925)

disegno 1
255 x 125

Ambiti e contenuto
China su carta

china su carta, Pianta a livello dell'ingresso della Casa Pieroni a Filottrano, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00008.00011.00004 - **Casa Pieroni. Pianta dei
piani superiori** (1925)

disegno 1
255 x 125

Ambiti e contenuto
China su carta

Pianta dei piani superiori della Casa Pieroni a Filottrano, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00008.00011.00005 - **Casa Pieroni. Pianta
dell'ultimo piano** (1925)

disegno 1
255 x 125

Ambiti e contenuto
China su carta

Pianta dell'ultimo piano della Casa Pieroni a Filottrano, progettata da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00008.00011.00006 - **Ristrutturazione palazzina al Corso (1925)**

disegno 1
255 x 125

Ambiti e contenuto
Carboncino su cartoncino

Disegno di Amos Luchetti relativo al progetto di ristrutturazione di una palazzina situata a Filottrano, presso il Corso.

sottoserie 00001.00002.00009 - **Forlì ([1930 - 1940])**

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie contiene i disegni che costituiscono il progetto elaborato da Amos Luchetti Gentiloni per la realizzazione di un collegio - convitto per gli orfani degli operai, a Forlì.

unità archivistica 00001.00002.00009.00001 - **"Progetto per la costruzione di un collegio convitto per gli orfani degli operai" ([1930 - 1940])**

fascicolo di disegni 10

Ambiti e contenuto

Disegni di Amos Luchetti relativi all'elaborazione del progetto di costruzione dell'edificio da adibire a convitto collegio per gli orfani degli operai, a Forlì.

unità documentaria 00001.00002.00009.00001.00001 - **Progetto per un convitto collegio per gli orfani degli operai ([1930 - 1940])**

disegno 1
600 x 668

Ambiti e contenuto
Matita su carta

Pianta dell'edificio da adibire a convitto collegio per gli orfani degli operai, a Forlì.

unità documentaria 00001.00002.00009.00001.00002 - **Progetto per un convitto collegio per gli orfani degli operai. Veduta generale ([1930 - 1940])**

disegno 1
485 x 720

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Veduta generale di un edificio da adibire a collegio convitto per gli orfani degli operai a Forlì.

unità documentaria 00001.00002.00009.00001.00003 - **Progetto per un convitto collegio per gli orfani degli operai** ([1930 - 1940])

disegno 1
485 x 720

Ambiti e contenuto
Carboncino su carta da lucido

Veduta generale di un edificio da adibire a collegio convitto per gli orfani degli operai a Forlì.

unità documentaria 00001.00002.00009.00001.00004 - **Progetto per un convitto collegio per gli orfani degli operai. Pianta altro piano** ([1930 - 1940])

disegno 1
680 x 1220

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta altro piano parte - abitazione del rettore terrazzi dell'edificio da adibire a convitto collegio per gli orfani degli operai a Forlì.

unità documentaria 00001.00002.00009.00001.00005 - **Progetto per un convitto collegio per gli orfani degli operai** ([1930 - 1940])

disegno 1
680 x 1220

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del primo piano comprendente il dormitorio, le sale studio, le biblioteche e i bagni dell'edificio da adibire a convitto collegio per gli orfani degli operai, a Forlì.

unità documentaria 00001.00002.00009.00001.00006 - **Pianta del collegio** ([1930 - 1965])

disegno 1
680 x 1220

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del collegio.

unità documentaria 00001.00002.00009.00001.00007 - **Terrazze e stanza del rettore** ([1930 - 1965])

disegno 1
600 x 690

Ambiti e contenuto

China su carta da lucido

Prospetto e particolare delle terrazze e della stanza del rettore del collegio.

unità documentaria 00001.00002.00009.00001.00008 - **Primo piano** ([1930 - 1965])

disegno 1
600 x 690

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto del collegio con particolare del primo piano.

unità documentaria 00001.00002.00009.00001.00009 - **Secondo piano** ([1930 - 1965])

disegno 1
600 x 690

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del secondo piano del collegio.

unità documentaria 00001.00002.00009.00001.00010 - **Pianta del collegio** ([1930 - 1965])

disegno 1
600 x 690
1:200

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del collegio.

sottoserie 00001.00002.00010 - **Fossombrone** (15 maggio 1934 - 18 giugno 1955)

fascicoli 7

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dai carteggi, dagli studi, dagli elaborati grafici e materiali fotografici relativi ai progetti di edilizia pubblica e privata, di sistemazione urbanistica ideati e realizzati nella zona centrale di Fossombrone dall'architetto Amos Luchetti Gentiloni precedentemente e successivamente al secondo conflitto mondiale.

unità archivistica 00001.00002.00010.00001 - **Magazzini granari del Consorzio agrario di Fossombrone** ([1930 - 1940])

fascicolo di doc. 1

Ambiti e contenuto

Bozza del preventivo di spesa per la costruzione dei Magazzini granari del Consorzio agrario di Fossombrone.

unità archivistica 00001.00002.00010.00002 - **Progetto di edificio scolastico** (15 maggio 1934 - 17 gennaio 1937)

fascicolo di docc. 16
disegni 9

Ambiti e contenuto

Progetto per la costruzione dell'edificio per le scuole elementari di Fossombrone per conto dell'amministrazione comunale. Contiene: elenco dei documenti riguardanti il progetto e sue variazioni, capitolatid'appalto, tariffa dei prezzi, computo metrico e preventivo di spesa, relazioni tecniche degli impianti, piante e prospetti dell'edificio, tutti in più copie. E' presente inoltre la corrispondenza relativa al progetto intercorsa tra l'architetto Amos Luchetti e il Comune di Fossombrone.

unità archivistica 00001.00002.00010.00003 - **Progetto mercato pubblico coperto** (04 gennaio 1935 - 29 aprile 1936)

fascicolo di docc. 16
disegni 8

Ambiti e contenuto

Progetto per la costruzione di un mercato pubblico coperto per conto del Comune di Fossombrone. Contiene: relazione del progetto, capitolato d'appalto, pianta dell'area su cui costruire l'edificio su carta da lucido ed altri elaborati grafici, corrispondenza intercorsa tra l'architetto Amos Luchetti e il podestà di Fossombrone in merito al progetto.

unità documentaria 00001.00002.00010.00003.00001 - **Progetto per il mercato coperto. Prospetto lato sinistro** (1935 - 1936)

disegno 1
395 x 532
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto del lato sinistro del progetto per il mercato coperto di Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00003.00002 - **"Progetto per il mercato coperto. Pianta"** (1935 - 1936)

disegno 1
340 x 503
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del piano terreno del progetto per il mercato coperto di Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00003.00003 - **"Progetto per il mercato coperto. Sezione A B C"** (1935 - 1936)

disegno 1
326 x 486
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Sezione A B C del progetto per il mercato coperto di Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00003.00004 - **Progetto per il mercato coperto. Prospetto principale** (1935 - 1936)

disegno 1
340 x 494
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto principale del progetto per il mercato coperto di Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00003.00005 - **"Progetto per il mercato coperto. Disegno della piazzetta"** (1935 - 1936)

disegno 1
423 x 645
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno della piazzetta del mercato coperto di Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00003.00006 - **Progetto per il mercato coperto. Sezione A B C** (1935 - 1936)

disegno 1
396 x 577
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Sezione A B C del progetto per il mercato coperto di Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00003.00007 - **Progetto per il mercato coperto. Prospetto principale** (1935 - 1936)

disegno 1
396 x 583

1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto principale del progetto per il mercato coperto di Fossombrone.

unità archivistica 00001.00002.00010.00004 - **Casa del fascio** (1937)

fascicolo di disegni 3

Ambiti e contenuto
Contiene i disegni relativi al progetto di Amos Luchetti per la realizzazione della Casa del fascio di Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00004.00001 - **Casa del fascio** (1937)

disegno 1
985 x 665

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Progetto della Casa del fascio di Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00004.00002 - **Casa del fascio.
Prospettiva** (1937)

disegno 1
710 x 1030

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto della Casa del fascio di Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00004.00003 - **Casa del fascio.
Prospettiva della piazza** (1937)

disegno 1
510 x 615

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospettiva della piazza della Casa del fascio di Fossombrone. Il disegno è firmato.

unità archivistica 00001.00002.00010.00005 - **Progetto edificio municipale** (1945
- 1947)

fotografia 1

Ambiti e contenuto

Contiene una fotografia dell'edificio municipale di Fossombrone realizzato su progetto di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00010.00005.00001 - **Palazzo comunale**
(1945 - 1947)

fotografia 1
265 x 180
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del Palazzo comunale di Fossombrone, la cui sistemazione fu eseguita su progetto di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00010.00006 - **Edificio di proprietà della Banca popolare cooperativa di Fossombrone** (agosto 1946 - 18 giugno 1955)

fascicolo di docc. 10
disegni 17
fotografie 3

Ambiti e contenuto

Progetto di ristrutturazione dell'edificio della Banca popolare cooperativa di Fossombrone in seguito agli eventi bellici del secondo conflitto mondiale. Contiene: copie cianografiche di cui una eseguita dall'architetto Vittorio Cafiero nel 1946, planimetrie del nuovo catasto edilizio urbano, fotografie, di cui una formato cartolina, relative all'area su cui sorge l'edificio bancario, corrispondenza intercorsa tra l'architetto Amos Luchetti e la Banca popolare in merito alle competenze per l'esecuzione del progetto.

unità documentaria 00001.00002.00010.00006.00001 - **Ricostruzione di edifici e della banca dopo la guerra. Pianta del primo e secondo piano** (1946)

disegno 1
475 x 515
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del primo e del secondo piano della banca, nel progetto di ricostruzione dopo la guerra.

unità documentaria 00001.00002.00010.00006.00002 - **Ricostruzione di edifici e della banca dopo la guerra. Ingresso** (1946)

disegno 1
360 x 560
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Ingresso riservato alla banca, spazio pubblico, centro servizi del progetto di ricostruzione di edifici e della banca dopo la guerra.

unità documentaria 00001.00002.00010.00006.00003 - **Ricostruzione di edifici e della banca dopo la guerra. Pianta della banca e degli uffici su via Torricelli** (1946)

disegno 1
360 x 560
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Nuovo prospetto su via Torricelli del progetto di Amos Luchetti Gentiloni per la ricostruzione della banca ed edifici annessi, a Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00006.00004 - **Ricostruzione di edifici e della banca dopo la guerra. Particolare di una torre** (1946)

disegno 1
480 x 350

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Particolare di una torre del progetto di Amos Luchetti Gentiloni per la ricostruzione della banca ed edifici annessi, a Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00006.00005 - **Ricostruzione di edifici e della banca dopo la guerra. Particolare di una torre** (1946)

disegno 1
480 x 350

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Particolare di una torre del progetto di Amos Luchetti Gentiloni per la ricostruzione della banca ed edifici annessi, a Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00006.00006 - **Ricostruzione di edifici e della banca dopo la guerra. Pianta del primo e secondo piano** (1946)

disegno 1
480 x 520

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del primo e del secondo piano del progetto per la ricostruzione della banca ed edifici annessi, a Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00006.00007 - **Ricostruzione di edifici e della banca dopo la guerra. Pianta del primo e secondo piano** (1946)

disegno 1
480 x 520

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del primo e del secondo piano del progetto per la ricostruzione della banca ed edifici annessi, a Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00006.00008 - **Ricostruzione di edifici e della banca dopo la guerra. Pianta della banca e degli uffici su via Torricelli** (1946)

disegno 1
360 x 560
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Nuovo prospetto su via Torricelli del progetto di Amos Luchetti Gentiloni per la ricostruzione della banca ed edifici annessi, a Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00006.00009 - **Disegno della torre e della piazzetta** (1946)

disegno 1
760 x 1225

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Veduta della piazzetta con la torre, nell'area del progetto di ricostruzione postbellica di Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00006.00010 - **"Fossombrone - sede banca popolare"** (1946)

fotografia 1
210 x 176
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della sede della Banca popolare di Fossombrone progettata da Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00010.00007 - **Progetto di costruzione della stazione autocorriere** (15 ottobre 1951 - 04 settembre 1954)

fascicolo di docc. 7

disegni 5
fotografie 3

Ambiti e contenuto

Progetto per la realizzazione dell'edificio della stazione delle autocorriere a Fossombrone e albergo diurno. Contiene: planimetrie e prospetti dell'edificio, documentazione fotografica, corrispondenza relativa al progetto.

unità documentaria 00001.00002.00010.00007.00001 - **Fossombrone. Stazione autocorriere** (1951 - 1954)

fotografia 1
140 x 230
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Riproduzione del disegno relativo al progetto per la realizzazione dell'edificio della stazione delle autocorriere a Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00007.00002 - **"Fossombrone - stazione autocorriere"** (1951 - 1954)

fotografia 1
210 x 176
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Riproduzione del disegno del progetto per la realizzazione dell'edificio della stazione delle autocorriere a Fossombrone.

unità documentaria 00001.00002.00010.00007.00003 - **Fossombrone. Autostazione veduta dall'alto** (1951 - 1954)

fotografia 1
115 x 170
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della veduta dall'alto del progetto per la realizzazione dell'edificio della stazione delle autocorriere a Fossombrone.

sottoserie 00001.00002.00011 - **Genova** (18 ottobre 1939 - 09 marzo 1943)

fascicoli 7

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dai progetti di Amos Luchetti per la costruzione e l'ampliamento dei Cantieri navali di Genova situati a Riva Trigoso, dello stabilimento Mira Lanza di Rivarolo, e della Caserma Regia Marina di Genova.

unità archivistica 00001.00002.00011.00001 - **Cantieri navali riuniti di Genova. Cantiere di Riva Trigoso** (18 ottobre 1939 - 18 febbraio 1942)

fascicolo di doc. 1
disegni 8
fotografie 3

Ambiti e contenuto

Progetto per la costruzione e l'ampliamento dei Cantieri navali di Genova situati a Riva Trigoso. Sono presenti: copie eliografiche di prospetti, fotografie, appunti, e una minuta di Amos Luchetti alla società Cantieri del Tirreno.

unità documentaria 00001.00002.00011.00001.00001 - **"Riva Trigoso. Ampliamento fonderie"** (1942)

fotografia 1
170 x 230
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia dei lavori di ampliamento delle fonderie di Riva Trigoso.

unità documentaria 00001.00002.00011.00001.00002 - **"Riva Trigoso. Ampliamento fonderie"** (1942)

fotografia 1
170 x 230
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia dei lavori di ampliamento delle fonderie di Riva Trigoso.

unità documentaria 00001.00002.00011.00001.00003 - **"Riva Trigoso. Ampliamento fonderie"** (1942)

fotografia 1
170 x 230
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della veduta dei lavori di ampliamento delle fonderie di Riva Trigoso.

unità archivistica 00001.00002.00011.00002 - **Mira Lanza di Rivarolo. Costruzione fabbricato saponeria** (17 gennaio 1940 - 21 novembre 1940)

fascicolo di doc. 1
disegni 3

Ambiti e contenuto

Progetto di costruzione del fabbricato saponeria dello stabilimento Mira Lanza di Rivarolo. Sono presenti: copie eliografiche dei prospetti e lettera di trasmissione.

unità archivistica 00001.00002.00011.00003 - **"Mira - Lanza. Rivarolo. Progetto direzione e laboratorio chimico"** (17 ottobre 1940 - 30 ottobre 1940)

fascicolo di disegni 3

Ambiti e contenuto

Progetto per la costruzione della Direzione e del laboratorio chimico dello stabilimento di Rivarolo dell'azienda Mira - Lanza. Sono presenti le piante del Piano regolatore, degli uffici (piano terreno e primo piano, secondo e terzo piano).

unità archivistica 00001.00002.00011.00004 - **"Cantieri navali riuniti . Genova. Progetto Caserma Regia Marina"** ([1941])

fascicolo di doc. 2
disegni 2

Ambiti e contenuto

Contiene gli appunti e i prospetti del progetto di costruzione della Caserma Regia Marina di Genova.

unità archivistica 00001.00002.00011.00005 - **"Mira - Lanza. Rivarolo. Progetto spogliatoio e refettorio operai"** (30 aprile 1941 - 11 dicembre 1941)

fascicolo di docc. 7
disegni 3

Ambiti e contenuto

Progetto per la costruzione dello spogliatoio e del refettorio dello stabilimento di Rivarolo dell'azienda Mira - Lanza. Sono presenti: copie eliografiche delle piante e carteggio relativo tra la società Mira Lanza e l'architetto Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00011.00006 - **Conti diversi di progetti eseguiti per incarico dell'ingegner Rocco Piaggio** (02 dicembre 1941 - 09 marzo 1943)

fascicolo di docc. 8

Ambiti e contenuto

Corrispondenza relativa ai pagamenti dei progetti eseguiti dall'architetto Luchetti per conto dell'ingegner Rocco Piaggio nello stabilimento di Rivarolo della società Mira Lanza e dei Cantieri navali riuniti di Genova.

unità archivistica 00001.00002.00011.00007 - **"Mira - Lanza. Rivarolo. Progetto di facciata fabbricato scissione ad alta pressione"** (06 maggio 1942 - 10 novembre 1942)

fascicolo di docc. 11
disegni 4

Ambiti e contenuto

Progetto del fabbricato scissione ad alta pressione dello stabilimento di Rivarolo dell'azienda Mira - Lanza. Sono presenti: copie eliografiche dei prospetti del fabbricato scissione grassi ad alta pressione, e carteggio relativo tra la società Mira Lanza. Direzione centrale di Genova e l'architetto Amos Luchetti.

sottoserie 00001.00002.00012 - **Loreto** (1939)

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dalla documentazione relativa al progetto di Amos Luchetti per la trasformazione del convalescenziario di Loreto in albergo turistico.

unità archivistica 00001.00002.00012.00001 - **Progetto di trasformazione dell'attuale convalescenziario in albergo turistico** (1939)

fascicolo di disegni 4

Ambiti e contenuto

Piante, prospetti e planimetria generale del progetto di trasformazione del convalescenziario di Loreto in albergo turistico.

unità documentaria 00001.00002.00012.00001.00001 - **Progetto di trasformazione dell'attuale convalescenziario in albergo turistico. Facciata e planimetria** (1939)

disegno 1
470 x 680
1:100, Planimetria 1:1000

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Facciata principale e planimetria generale del progetto di trasformazione dell'attuale convalescenziario in albergo turistico.

unità documentaria 00001.00002.00012.00001.00002 - **Progetto di trasformazione dell'attuale convalescenziario in albergo turistico. Pianta del piano primo** (1939)

disegno 1
470 x 680
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del primo piano del progetto di trasformazione dell'attuale convalescenziario in albergo turistico.

unità documentaria 00001.00002.00012.00001.00003 - **Progetto di trasformazione dell'attuale convalescenziario in albergo turistico. Pianta del piano terra** (1939)

disegno 1
470 x 680
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del piano terra (sala da pranzo, veranda, sala da pranzo estiva, giardino) del progetto di trasformazione dell'attuale convalescenziario in albergo turistico.

unità documentaria 00001.00002.00012.00001.00004 - **Progetto di trasformazione dell'attuale convalescenziario in albergo turistico. Pianta del secondo e terzo piano** (1939)

rotolo di disegno 1
470 x 680
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del secondo e terzo piano del progetto di trasformazione dell'attuale convalescenziario in albergo turistico.

sottoserie 00001.00002.00013 - **Modena** (1932)

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie contiene il progetto di Amos Luchetti, ideato da Cleopatro Cobiانchi, relativo alla sistemazione e riqualificazione di edifici situati nella zona centrale di Modena.

unità archivistica 00001.00002.00013.00001 - **Modena - sistemazione zona centrale** (1932)

fascicolo di fotografie 5

Ambiti e contenuto

Fotografie dei disegni che costituiscono il progetto di Amos Luchetti relativo alla sistemazione e riqualificazione di alcuni edifici situati nella zona centrale di Modena.

unità documentaria 00001.00002.00013.00001.00001 - **Modena. Sistemazione Palazzo** (1932)

fotografia 1
120 x 140
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del progetto di Amos Luchetti relativo alla sistemazione di un palazzo a Modena, situato in zona centrale.

unità documentaria 00001.00002.00013.00001.00002 - **Modena. Sistemazione Palazzo** (1932)

fotografia 1
115 x 165
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del disegno della pianta di progetto ideato dal comm. Cleopatro Cobianchi, Modena sistemazione zona centrale.

unità documentaria 00001.00002.00013.00001.00003 - **Modena. Poste e telecomunicazioni** (1932)

fotografia 1
125 x 210
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Copia del progetto del palazzo delle Poste e telecomunicazioni, e prospetto della villa in via Scudari.

unità documentaria 00001.00002.00013.00001.00004 - **Prospetto di villa in via Scudari** (1932)

fotografia 1
170 x 75
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia di un particolare del disegno della villa di via Scudari, a Modena.

unità documentaria 00001.00002.00013.00001.00005 - **Modena. Sistemazione Palazzo** (1932)

fotografia 1
115 x 160
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia di prospetto relativo alla sistemazione di una villa situata a Modena in via San Carlo.

sottoserie 00001.00002.00014 - **Montecatini** ([1920 - 1925])

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dal materiale relativo al progetto di realizzazione di una villa a Montecatini.

unità archivistica 00001.00002.00014.00001 - **Villa a Montecatini** ([1920 - 1925])

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto

Contiene una fotografia di una villa a Montecatini.

unità documentaria 00001.00002.00014.00001.00001 - **"Montecatini - Villino per S.E. Tamburini"** ([1920 - 1925])

fotografia 1

135 x 160

colore: b/n

Ambiti e contenuto

Positivo

Fotografia del villino progettato da Amos Luchetti per S.E.Tamburini, a Montecatini.

sottoserie 00001.00002.00015 - **Nemi** (1913)

fascicolo 1

unità archivistica 00001.00002.00015.00001 - **Progetto di un molo in stile romano** (1913)

disegni 7

fotografie 4

Ambiti e contenuto

Disegni e riproduzioni fotografiche del progetto di Amos Luchetti per la realizzazione di un molo sul lago di Nemi.

unità documentaria 00001.00002.00015.00001.00001 - **Progetto di un molo** (1913)

disegno 1

440 x 1410

Ambiti e contenuto

China su carta

Progetto di un molo.

unità documentaria 00001.00002.00015.00001.00002 - **Progetto di un molo. Particolare esterno** (1913)

disegno 1
1280 x 1630
1:20

Ambiti e contenuto
Acquerello su carta e faesite

Particolare esterno della parte centrale di un molo.

unità documentaria 00001.00002.00015.00001.00003 - **"Progetto di un molo in stile romano"** (1913)

disegno 1
1030 x 1395

Ambiti e contenuto
Acquerello su carta

Molo in stile romano.

unità documentaria 00001.00002.00015.00001.00004 - **Progetto di un molo in stile romano. Particolare** (1913)

disegno 1
1260 x 880

Ambiti e contenuto
China acquerellata su carta

Particolare di un molo in stile romano.

unità documentaria 00001.00002.00015.00001.00005 - **Molo in stile romano** (1913)

disegno 1
380 x 950

Ambiti e contenuto
Matita e acquerello su carta

Disegno del progetto di un molo in stile romano.

unità documentaria 00001.00002.00015.00001.00006 - **"Progetto di un molo in stile romano"** (1913)

disegno 1
1130 x 565

Ambiti e contenuto
Carboncino su cartoncino, con sbaffo a tempera

Molo in stile romano.

unità documentaria 00001.00002.00015.00001.00007 - **"Progetto di un molo in stile romano. Fianco"** (1913)

disegno 1
670 x 1370
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su cartoncino, con cornice in carta

Progetto per la realizzazione di un molo in stile romano, visione della fiancata laterale.

unità documentaria 00001.00002.00015.00001.00008 - **Premio Accademia di San Luca. Particolare del molo sul lago di Nemi** (1913)

fotografia 1
220 x 170
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia di un disegno a colori china e acquerello con particolare del molo sul lago di Nemi per il premio Accademia di San Luca.

unità documentaria 00001.00002.00015.00001.00009 - **Particolare del progetto di costruzione del molo sul lago di Nemi** (1913)

fotografia 1
175 x 235
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del disegno del particolare della facciata del progetto di costruzione del molo sul lago di Nemi.

unità documentaria 00001.00002.00015.00001.00010 - **Facciata del molo sul lago di Nemi** (1913)

fotografia 1
123 x 240
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Riproduzione fotografica del disegno del molo sul lago di Nemi.

unità documentaria 00001.00002.00015.00001.00011 - **Molo sul lago di Nemi** (1913)

fotografia 1
235 x 170

colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Riproduzione fotografica del disegno del molo sul lago di Nemi.

sottoserie 00001.00002.00016 - **Numana** (1942)

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie contiene il progetto di Amos Luchetti per la costruzione di una scuola materna per conto del Comune di Numana.

unità archivistica 00001.00002.00016.00001 - "**Progetto per la costruzione di una scuola materna da eseguirsi con finanziamenti elargiti dal duce**" (1942)

fascicolo di disegni 8

Ambiti e contenuto

Progetto di un edificio per la scuola materna per conto del Comune di Numana. Sono presenti: pianta, prospetti, e schizzo di interno.

sottoserie 00001.00002.00017 - **Osimo** ([1939; 1945])

fascicoli 2

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dai progetti di Amos Luchetti, per la costruzione di case ultrapolari e per la costruzione della scuola materna dell'ente Istituto Muzio Gallo, a Osimo.

unità archivistica 00001.00002.00017.00001 - "**Istituto fascista autonomo per le Case popolari della Provincia di Ancona - Casette ultrapolari nel Comune di Osimo - Computo metrico**" ([1939])

fascicolo di docc. 2

Ambiti e contenuto

Progetto per la costruzione di case ultrapolari a Osimo. Sono presenti la relazione del progetto ed il computo metrico dei costi.

unità archivistica 00001.00002.00017.00002 - **Istituto Muzio Gallo. Scuola materna** ([1945])

fascicolo di disegni 2

Ambiti e contenuto

Elaborati grafici del progetto per la costruzione della scuola materna dell'ente Istituto Muzio Gallo di Osimo.

unità documentaria 00001.00002.00017.00002.00001 - **Istituto Muzio Gallo. Scuola materna** ([1945])

disegno 1
715 x 1090
1:25

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Osimo. Istituto Muzio Gallo. Progetto di scuola materna.

unità documentaria 00001.00002.00017.00002.00002 - **Istituto Muzio Gallo. Scuola materna** ([1945])

disegno 1
715 x 1090
1:25

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Osimo. Istituto Muzio Gallo. Progetto di scuola materna.

sottoserie 00001.00002.00018 - **Palermo** (1937 - 1942)

fascicolo 1

Ambiti e contenuto
La sottoserie è costituita dal progetto di Amos Luchetti per conto dei Cantieri navali di Palermo.

unità archivistica 00001.00002.00018.00001 - **Cantieri navali riuniti di Palermo. Edificio ad uso spogliatoio per operai** (1937 - 1942)

fascicolo di disegni 3

Ambiti e contenuto
Prospetto e piante dell'edificio da adibire a spogliatoio per gli operai per il cantiere navale di Palermo, realizzati da Amos Luchetti Gentiloni su commissione di Rocco Piaggio, presidente dei Cantieri navali riuniti.

unità documentaria 00001.00002.00018.00001.00001 - **"Progetto di edificio ad uso spogliatoio per operai"** (1937 - 1942)

disegno 1
454 x 2186
1:100; Pianta generale 1:1000

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Cantieri navali riuniti di Palermo. Progetto di edificio ad uso spogliatoio per operai: pianta generale, prospetto su via dei Fossi, prospetto laterale, prospetto in via Montalbo.

unità documentaria 00001.00002.00018.00001.00002 - **"Progetto di edificio ad uso spogliatoio per operai"** (1937 - 1942)

disegno 1

525 x 440

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Cantieri navali riuniti di Palermo, "Progetto di edificio ad uso spogliatoio per operai".

unità documentaria 00001.00002.00018.00001.00003 - **Progetto di edificio ad uso spogliatoio per operai. Piante dei piani e sezioni** (1937 - 1942)

disegno 1
455 x 2395
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Cantieri navali riuniti di Palermo, "Progetto di edificio ad uso spogliatoio per operai": piante e sezioni, pianta del seminterrato, pianta del piano rialzato, pianta del primo, secondo e terzo piano, sezione AB, sezione CD.

sottoserie 00001.00002.00019 - **Pieve Torina** ([1925 - 1930])

fascicolo 1

Ambiti e contenuto
La sottoserie è composta dal progetto per la realizzazione di una colonia montana a Pieve Torina.

unità archivistica 00001.00002.00019.00001 - **Colonia montana a Pieve Torina** ([1925 - 1930])

fascicolo di disegni 8
fotografia 1

Ambiti e contenuto
Contiene i disegni e una fotografia relativi al progetto di Amos Luchetti per la realizzazione della colonia montana a Pieve Torina.

unità documentaria 00001.00002.00019.00001.00001 - **Colonia montana a Pieve Torina** ([1925 - 1930])

disegno 1
550 x 680

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno del progetto di colonia montana di Pieve Torina.

unità documentaria 00001.00002.00019.00001.00002 - **Colonia montana a Pieve Torina. Pianta del pian terreno** ([1925 - 1930])

disegno 1
431 x 759

1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del piano terreno del progetto di colonia montana di Pieve Torina.

unità documentaria 00001.00002.00019.00001.00003 - **Colonia montana a Pieve Torina. Pianta del pian terreno** ([1925 - 1930])

disegno 1
431 x 759
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del piano terreno del progetto di colonia montana di Pieve Torina.

unità documentaria 00001.00002.00019.00001.00004 - **Colonia montana a Pieve Torina. Sezioni** ([1925 - 1930])

disegno 1
340 x 510
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del piano terreno del progetto di colonia montana di Pieve Torina.

unità documentaria 00001.00002.00019.00001.00005 - **Colonia montana a Pieve Torina. Facciata** ([1925 - 1930])

disegni 2
420 x 560
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Due copie del prospetto della facciata dell'edificio della colonia montana di Pieve Torina.

unità documentaria 00001.00002.00019.00001.00006 - **Colonia montana a Pieve Torina. Pianta del primo piano** ([1925 - 1930])

disegno 1
432 x 760
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del primo piano del progetto di colonia montana di Pieve Torina.

unità documentaria 00001.00002.00019.00001.00007 - **Progetto di colonia montana a Pieve Torina. Vista della localizzazione** ([1925 - 1930])

disegno 1
310 x 260
1:2000

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Vista della localizzazione della colonia montana nella frazione di Val Sant'Angelo.

unità documentaria 00001.00002.00019.00001.00008 - **"Pieve Torina. Progetto colonia montana"** ([1925 - 1930])

fotografia 1
340 x 480
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del progetto di realizzazione della colonia montana a Pieve Torina (Macerata).

sottoserie 00001.00002.00020 - **Recanati** (1927 - 1947)

fascicoli 9

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dalla documentazione relativa ai progetti elaborati e realizzati da Amos Luchetti Gentiloni nel territorio del comune di Recanati.

unità archivistica 00001.00002.00020.00001 - **Progetti per Maggini Mobili** (1927 - [1940])

fascicolo di disegni 5

Ambiti e contenuto

Contiene i disegni di arredi e mobili elaborati da Amos Luchetti per Maggini Mobili di Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00001.00001 - **Progetto per Maggini Mobili** (1927)

disegno 1
250 x 290
1:10

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Prospetto e visione laterale e dall'alto di un mobile.

unità documentaria 00001.00002.00020.00001.00002 - **Variante del progetto di mobile per Maggini Mobili (1927)**

disegno 1
250 x 290
1:10

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Prospetto e visione laterale e dall'alto di un mobile.

unità documentaria 00001.00002.00020.00001.00003 - **Arredo da studio. Prospetto ([1927 - 1940])**

disegno 1
315 x 664
1:20

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospetto e pianta di un arredo da studio.

unità documentaria 00001.00002.00020.00001.00004 - **Arredo da studio. Prospetto ([1927 - 1940])**

disegno 1
242 x 1095

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospetto di arredo da studio.

unità documentaria 00001.00002.00020.00001.00005 - **Arredo da studio. Fianco ([1927 - 1940])**

disegno 1
220 x 1071

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Fianco di arredo da studio.

unità archivistica 00001.00002.00020.00002 - **Progetto per il nuovo accesso alla città e risanamento Monte Volpino (07 maggio 1935 - 1947)**

fascicolo di docc. 2
disegno 1
fotografie 3

Ambiti e contenuto

Progetto per il nuovo accesso alla città di Recanati e di sistemazione della zona di Montevolpino. Contiene: lettera del podestà di Recanati relativa all'incarico da affidare ad Amos Luchetti, preventivo sommario delle spese del progetto e prospetto originale della sistemazione (profilo longitudinale e sezioni trasversali), due immagini fotografiche relative alla sistemazione urbanistica.

unità documentaria 00001.00002.00020.00002.00001 - **"Recanati - Sistemazione urbanistica Monte Volpino"** ([1935 - 1940])

fotografia 1
165 x 250

Ambiti e contenuto
Positivo b/n

Fotografia relativa ai lavori di sistemazione urbanistica di Monte Volpino a Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00002.00002 - **"Recanati - Sistemazione urbanistica Monte Volpino"** ([1935 - 1940])

fotografia 1
165 x 250

Ambiti e contenuto
Positivo b/n

Riproduzione fotografica del disegno del progetto di sistemazione urbanistica di Monte Volpino, a Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00002.00003 - **Recanati. Progetto dell'albergo a Monte Volpino** (1947)

fotografia 1
175 x 130

Ambiti e contenuto
Positivo b/n

Riproduzione fotografica, formato cartolina, del progetto dell'albergo del rione Monte Volpino, a Recanati.

unità archivistica 00001.00002.00020.00003 - **"Città di Recanati. Progetto per la Casa del Fascio"** ([1936])

fascicolo di doc. 1
disegni 6
fotografia 1

Ambiti e contenuto

Progetto per la Casa del fascio di Recanati ideato dall'ingegner Cesare Bazzani e diretto tecnicamente da Amos Luchetti: Contiene: copia del capitolato d'appalto elaborato da Amos Luchetti, copie eliografiche dei prospetti dell'edificio a firma Cesare Bazzani, e la fotografia del disegno raffigurante la facciata.

unità archivistica 00001.00002.00020.00004 - **Progetto della Casa del balilla (1937)**

fascicolo di disegni 9

Ambiti e contenuto

Piante, prospetti e sezioni del progetto di costruzione dell'edificio della Casa del balilla di Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00004.00001 - **"Città di Recanati - Progetto della casa del balilla. Pianta al piano della palestra" (1937)**

disegno 1
470 x 640
1:100

Ambiti e contenuto

China e pennarello su carta da lucido

Pianta al piano della palestra del progetto della casa del balilla di Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00004.00002 - **"Città di Recanati - Progetto della casa del balilla. Sezione longitudinale" (1937)**

disegno 1
470 x 640
1:100

Ambiti e contenuto

China e pennarello su carta da lucido

Sezione longitudinale del progetto della casa del balilla di Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00004.00003 - **"Città di Recanati - Progetto della casa del balilla. Prospetto principale" (1937)**

disegno 1
470 x 640
1:100

Ambiti e contenuto

China e pennarello su carta da lucido

Prospetto principale del progetto della casa del balilla di Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00004.00004 - **"Città di Recanati - Progetto della casa del balilla. Fianco destro" (1937)**

disegno 1
470 x 640
1:100

Ambiti e contenuto

China e pennarello su carta da lucido

Fianco destro del progetto della casa del balilla di Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00004.00005 - **"Città di Recanati - Progetto della casa del balilla. Pianta al piano del teatro nella nuova piazza"** (1937)

disegno 1
470 x 640
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta al piano del teatro nella nuova piazza del progetto della casa del balilla di Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00004.00006 - **"Città di Recanati - Progetto della casa del balilla. Prospetto posteriore"** (1937)

disegno 1
470 x 640
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto posteriore del progetto della casa del balilla di Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00004.00007 - **"Città di Recanati - Progetto della casa del balilla. Pianta al piano degli uffici"** (1937)

disegno 1
470 x 640
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta al piano degli uffici del progetto della casa del balilla di Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00004.00008 - **"Città di Recanati - Progetto della casa del balilla. Fianco sinistro"** (1937)

disegno 1
470 x 640
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Fianco sinistro del progetto della casa del balilla di Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00004.00009 - **Progetto dell'edificio dell'ONB. Opera nazionale balilla** ([1937])

disegno 1
100 x 190

Ambiti e contenuto
Riproduzione su cartoncino

Progetto della casa del balilla di Recanati, presumibilmente della palestra.

unità archivistica 00001.00002.00020.00005 - **Recanati - Albergo comunale (1937)**

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto
Contiene una fotografia dell'Hotel "La Ginestra" di Recanati progettato da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00020.00005.00001 - **Albergo "La Ginestra" a Recanati (1937)**

fotografia 1
240 x 175

Ambiti e contenuto
Positivo b/n

Fotografia dell'hotel "La Ginestra" di Recanati progettato da Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00020.00006 - **Progetti per il centenario leopardiano (1937)**

fascicolo di fotografie 2

Ambiti e contenuto
Immagini fotografiche relative alle opere progettate da Amos Luchetti nell'ambito del centenario dalla morte del poeta Giacomo Leopardi, a Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00006.00001 - **"Arco trionfale centenario leopardiano" (1937)**

fotografia 1
85 x 135

Ambiti e contenuto
Positivo b/n
Autore: Pelosi - Ancona

Fotografia dell'arco trionfale leopardiano a Recanati, realizzato su progetto di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00020.00006.00002 - **"Recanati - Ara a Leopardi sul colle dell'infinito" (1937)**

fotografia 1
135 x 235

Ambiti e contenuto
Positivo b/n

Riproduzione fotografica del progetto dell' Ara a Leopardi sul colle dell'Infinito, a Recanati.

unità archivistica 00001.00002.00020.00007 - **Progetto di edificio scolastico**
([1937 - 1938])

fascicolo di disegni 5

Ambiti e contenuto

Piante e prospetti relativi al progetto di costruzione di un edificio scolastico a Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00007.00001 - **Città di Recanati.**
Progetto di edificio scolastico. Pianta al piano terra ([1937 - 1938])

disegno 1
435 x 615
1:100

Ambiti e contenuto

China e pennarello su carta da lucido

Pianta al piano terra del progetto di costruzione di un edificio scolastico a Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00007.00002 - **Città di Recanati.**
Progetto di edificio scolastico. Fronte principale sulla nuova via ([1937 -
1938])

disegno 1
440 x 620
1:100

Ambiti e contenuto

China e pennarello su carta da lucido

Fronte principale sulla nuova via del progetto di costruzione di un edificio scolastico a Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00007.00003 - **Città di Recanati.**
Progetto di edificio scolastico. Piano rialzato ([1937 - 1938])

disegno 1
440 x 620
1:100

Ambiti e contenuto

China e pennarello su carta da lucido

Pianta del piano rialzato del progetto di costruzione di un edificio scolastico a Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00007.00004 - **Città di Recanati.**
Progetto di edificio scolastico. Pianta del fianco ([1937 - 1938])

disegno 1

440 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China e pennarello su carta da lucido

Pianta del fianco del progetto di costruzione di un edificio scolastico a Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00020.00007.00005 - **Città di Recanati.**
Progetto di edificio scolastico. Pianta al piano terra ([1937 - 1938])

disegno 1
440 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China e pennarello su carta da lucido

Parte posteriore dell' edificio scolastico a Recanati.

unità archivistica 00001.00002.00020.00008 - **Vertenze con il Comune di Recanati** (12 gennaio 1937 - 25 febbraio 1941)

fascicolo di docc. 33
ritaglio di giornale 1

Ambiti e contenuto
Documenti relativi alle vertenze avanzate da Amos Luchetti contro il Comune di Recanati nell'ambito di lavori eseguiti per conto dell'ente. Contiene vertenze, memorie, corrispondenza e appunti.
E' presente inoltre ritaglio del 1929 con articolo di argomento fascista.

unità archivistica 00001.00002.00020.00009 - **Progetto Casa del riposo "Ester Gigli"** (30 novembre 1937 - 16 novembre 1939)

fascicolo di docc. 10
disegni 9
fotografia 1

Ambiti e contenuto
Progetto di costruzione dell'edificio da adibire a Casa del riposo "Ester Gigli", a Recanati. Contiene: preventivi in più copie e in versioni diverse, corrispondenza inerente al progetto, capitolato d'appalto, copie eliografiche autografe dei prospetti e veduta d'insieme, una riproduzione fotografica del disegno del progetto.

unità documentaria 00001.00002.00020.00009.00001 - **"Recanati - Casa di riposo Ester Gigli"** (1930 - 1940)

fotografia 1
180 x 120
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Riproduzione fotografica di disegno del progetto di costruzione della casa di riposo "Ester Gigli", a Recanati.

sottoserie 00001.00002.00021 - **Repubblica di San Marino** (1961 - 1969)

fascicoli 20

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dai carteggi, dagli studi, dagli elaborati grafici e materiali fotografici relativi ai progetti di edilizia pubblica e privata, e di sistemazione urbanistica e stradale ideati e realizzati nella Repubblica di San Marino dall'architetto Amos Luchetti Gentiloni negli anni Sessanta del Novecento.

unità archivistica 00001.00002.00021.00001 - **Studio per la realizzazione del monumento a Bramante per la celebrazione del 525° anniversario dalla sua nascita** (1961 - 17 agosto 1969)

fascicolo di docc. 22
ritagli di giornale 28
disegni 8
fotografia 1

Ambiti e contenuto

Documenti relativi allo studio sull'architetto Donato Bramante (1444 - 1514) per la realizzazione a San Marino del monumento a lui dedicato nella celebrazione del 525° anniversario dalla nascita. Il fascicolo contiene: numerosi appunti riguardanti le origini del Bramante, tra cui alberi genealogici mss; cospicua rassegna stampa sulla questione della località di nascita e sull'evento; corrispondenza relativa all'evento da celebrare; copie eliografiche della veduta del monumento progettato da Amos Luchetti, una fotografia.

La documentazione in copia fotostatica e alcuni ritagli stampa sono presenti in più copie.

unità documentaria 00001.00002.00021.00001.00001 - **Monumento a Bramante** (1969)

disegno 1
662 x 1245

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Monumento a Bramante.

unità documentaria 00001.00002.00021.00001.00002 - **Monumento a Bramante** (1969)

disegni 2
662 x 1245

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Due esemplari del disegno del monumento a Bramante.

unità documentaria 00001.00002.00021.00001.00003 - **Monumento a Bramante**
(1969)

disegno 1
370 x 315

Ambiti e contenuto
Carboncino su carta da lucido

Progetto di Amos Luchetti per la realizzazione del monumento a Bramante a San Marino, con note manoscritte.

unità documentaria 00001.00002.00021.00001.00004 - **Monumento a Bramante**
(1969)

fotografia 1
235 x 180
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del monumento a Bramante.

Sotto l'immagine è stata incollata la seguente didascalia: "Il bassorilievo in bronzo è opera dello scultore anconetano Sanzio Blasi".

unità archivistica 00001.00002.00021.00002 - "**Proposta per la fondazione di una Accademia sammarinese di Scienze, lettere ed arti**" (06 febbraio 1962 - 30 aprile 1967)

fascicolo di docc. 12

Ambiti e contenuto
Proposta di Amos Luchetti per l'istituzione di una fondazione di scienze, lettere ed arti a san Marino.
Contiene: corrispondenza, copia ms. dello statuto, appunti.

unità archivistica 00001.00002.00021.00003 - **Sistemazione degli uffici della Segreteria di Stato della Repubblica di San Marino - Palazzo Belluzzi** (31 maggio 1963 - 29 novembre 1965)

fascicolo di docc. 3
disegni 18

Ambiti e contenuto
Progetto di trasformazione del Palazzo Belluzzi ad uso degli uffici del Governo di San Marino.
Il fascicolo contiene: copie delle piante dell'edificio estratte dal Catasto fabbricati, in più copie, corrispondenza, relazione sul progetto redatta da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00021.00003.00001 - **Palazzo Belluzzi** (1963 - 1965)

disegno 1
460 x 430

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Prospetti di Palazzo Belluzzi, particolari dei lati su Piazza della Libertà, via Carducci.

unità documentaria 00001.00002.00021.00003.00002 - **Palazzo Belluzzi** (1963 - 1965)

disegno 1
460 x 430

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospetti di Palazzo Belluzzi, particolari dei lati su Piazza della Libertà, via Carducci.

unità documentaria 00001.00002.00021.00003.00003 - **Studio di massima del Palazzo degli Uffici della Repubblica di San Marino. Portico di comunicazione col palazzo pubblico** (1963 - 1965)

disegno 1
484 x 820

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Portico di comunicazione col palazzo pubblico del Palazzo degli Uffici della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00003.00004 - **Studio di massima del Palazzo degli Uffici della Repubblica di San Marino. Portico di comunicazione col palazzo pubblico con torretta** (1963 - 1965)

disegno 1
575 x 750

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Portico di comunicazione col palazzo pubblico con torretta, del Palazzo degli Uffici della Repubblica di San Marino.

unità archivistica 00001.00002.00021.00004 - **Tomba della famiglia Gozi** (12 settembre 1964 - 31 ottobre 1964)

fascicolo di docc. 2
disegni 15

Ambiti e contenuto
Progetto per la realizzazione della tomba della famiglia Gozi. Contiene: corrispondenza intercorsa tra Celio Gozi e l'architetto Amos Luchetti ed elaborati grafici del progetto.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00001 - **"Progetto di tomba per la famiglia Gozi"** (1964)

disegno 1
432 x 2100
1:10

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Fronte anteriore, sezione longitudinale mediana, fianco, fronte posteriore, pianta del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00002 - **"Progetto di tomba per la famiglia Gozi"** (1964)

disegno 1
435 x 1380
1:10

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Fronte anteriore, sezione longitudinale mediana, fianco, fronte posteriore, pianta del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00003 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Pianta** (1964)

disegno 1
430 x 425

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00004 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Pianta** (1964)

disegno 1
320 x 250

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00005 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Vista prospettica** (1964)

disegno 1
320 x 250

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Vista prospettica del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00006 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Interno** (1964)

disegno 1
320 x 250

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Interno del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00007 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Prospetto** (1964)

disegno 1
320 x 250

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Fronte anteriore, sezione longitudinale mediana, fianco, fronte posteriore, pianta del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00008 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Sezioni** (1964)

disegno 1
320 x 250

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Sezione trasversale e longitudinale del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00009 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Lato posteriore** (1964)

disegno 1
320 x 250

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Lato posteriore e prospetto sul fianco del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00010 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Vista prospettica** (1964)

disegno 1
415 x 420

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Vista prospettica del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00011 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Pianta** (1964)

disegno 1
426 x 450

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00012 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Particolare della sezione** (1964)

disegno 1
420 x 400

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Particolare della sezione del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00013 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Particolari** (1964)

disegno 1
420 x 405

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Particolari del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00014 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Particolari** (1964)

disegno 1
420 x 405

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Particolari del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00004.00015 - **Progetto di tomba per la famiglia Gozi. Particolari** (1964)

disegno 1
405 x 420

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Particolari del progetto di tomba per la famiglia Gozi, nella Repubblica di San Marino.

unità archivistica 00001.00002.00021.00005 - **Progetto di cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti** ([1965 - 1966])

fascicolo di disegni 6

Ambiti e contenuto
Contiene i disegni relativi al progetto per la realizzazione di una cappella interna all'Istituto pro orfani indigenti della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00005.00001 - **Progetto di cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti. Edificio esistente** ([1965 - 1966])

disegno 1
374 x 275

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Disegno dell'edificio esistente del progetto di cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti.

unità documentaria 00001.00002.00021.00005.00002 - **Progetto di cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti. Bozzetto prospettico** ([1965 - 1966])

disegno 1
354 x 265

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Bozzetto prospettico del progetto di cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti.

unità documentaria 00001.00002.00021.00005.00003 - **Progetto di cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti. Pianta** ([1965 - 1966])

disegno 1
374 x 275

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta della cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti.

unità documentaria 00001.00002.00021.00005.00004 - **Progetto di cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti. Sezione trasversale** ([1965 - 1966])

disegno 1
370 x 275

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Sezione trasversale della cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti.

unità documentaria 00001.00002.00021.00005.00005 - **Progetto di cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti. Sezione longitudinale** ([1965 - 1966])

disegno 1
276 x 368

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Sezione longitudinale della cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti.

unità documentaria 00001.00002.00021.00005.00006 - **Progetto di cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti. Planimetria** ([1965 - 1966])

disegno 1
330 x 380

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Planimetria della cappella interna dell'Istituto pro orfani indigenti.

unità archivistica 00001.00002.00021.00006 - **Castello di Domagnano: sistemazione della casa parrocchiale** (1965 - 1967)

fascicolo di disegni 9

Ambiti e contenuto
Progetto di sistemazione della casa parrocchiale del castello di Domagnano. Contiene: copie di prospetto, piante e sezione.

unità documentaria 00001.00002.00021.00006.00001 - **Prospetto della parrocchia di Domagnano** (1965 - 1967)

disegno 1
370 x 424
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Prospetto frontale della chiesa e della casa parrocchiale, nel Castello di Domagnano a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00006.00002 - **"Repubblica di San Marino. Castello di Domagnano. Una idea per la sistemazione della casa parrocchiale"** (1965 - 1967)

disegno 1
362 x 255
1:2000

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno del progetto per la sistemazione della casa parrocchiale, nel Castello di Domagnano a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00006.00003 - **"Repubblica di San Marino. Castello di Domagnano. Una idea per la sistemazione della casa parrocchiale. Piano seminterrato"** (1965 - 1967)

disegno 1
320 x 410
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del piano seminterrato del progetto per la sistemazione della casa parrocchiale, nel Castello di Domagnano a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00006.00004 - **"Repubblica di San Marino. Castello di Domagnano. Una idea per la sistemazione della casa parrocchiale. Piano rialzato"** (1965 - 1967)

disegno 1
320 x 412
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del piano rialzato del progetto per la sistemazione della casa parrocchiale, nel Castello di Domagnano a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00006.00005 - **"Repubblica di San Marino. Castello di Domagnano. Una idea per la sistemazione della casa parrocchiale. Primo piano"** (1965 - 1967)

disegno 1
320 x 415
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Primo piano del progetto per la sistemazione della casa parrocchiale, nel Castello di Domagnano a San Marino.

unità archivistica 00001.00002.00021.00007 - **"Repubblica di San Marino. Studio per la sistemazione della proprietà Morganti"** ([1965 - 1968])

fascicolo di disegni 14

Ambiti e contenuto
Studio per la sistemazione della proprietà Morganti a San Marino. Il fascicolo contiene le copie della planimetria e del prospetto dell'edificio.

unità documentaria 00001.00002.00021.00007.00001 - **Sistemazione della proprietà Morganti. Tavola 1** ([1965 - 1968])

disegno 1
360 x 600

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Planimetria catastale del progetto di sistemazione della proprietà Morganti a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00007.00002 - **Sistemazione della proprietà Morganti. Tavola 2** ([1965 - 1968])

disegno 1
360 x 600
1:50

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Progetto di sistemazione della proprietà Morganti a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00007.00003 - **Sistemazione della proprietà Morganti. Tavola 3** ([1965 - 1968])

disegno 1
365 x 415
1:50

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Prospetto dei nuovi negozi su via Bramante nel progetto di sistemazione della proprietà Morganti a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00007.00004 - **Sistemazione della proprietà Morganti. Tavola 4** ([1965 - 1968])

disegno 1
400 x 420

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Veduta dell'edificio del progetto di sistemazione della proprietà Morganti a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00007.00005 - **Sistemazione della proprietà Morganti. Tavola 6. Piano terreno** ([1965 - 1968])

disegno 1
330 x 590
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del piano terreno del progetto di sistemazione della proprietà Morganti a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00007.00006 - **Sistemazione della proprietà Morganti. Tavola 7. Primo piano** ([1965 - 1968])

disegno 1
330 x 590
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del primo piano del progetto di sistemazione della proprietà Morganti a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00007.00007 - **Sistemazione della proprietà Morganti. Tavola 8. Secondo piano** ([1965 - 1968])

disegno 1
330 x 590
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del secondo piano del progetto di sistemazione della proprietà Morganti a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00007.00008 - **Sistemazione della proprietà Morganti. Tavola 9. Primo piano inferiore** ([1965 - 1968])

disegno 1
330 x 590
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del primo piano inferiore del progetto di sistemazione della proprietà Morganti a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00007.00009 - **Sistemazione della proprietà Morganti. Tavola 10. Secondo piano inferiore** ([1965 - 1968])

disegno 1
330 x 590
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del secondo piano inferiore del progetto di sistemazione della proprietà Morganti a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00007.00010 - **Sistemazione della proprietà Morganti. Tavola 11. Saloni di rappresentanza** ([1965 - 1968])

disegno 1
330 x 590

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Propettiva del salone di rappresentanza del progetto di sistemazione della proprietà Morganti a San Marino.

unità archivistica 00001.00002.00021.00008 - **Chiesa di S. Maria in Valdragone e Chiesa di Dogana** ([1965] - 07 dicembre 1975)

fascicolo di fotografie 6
ritagli di giornale 4
disegni 3

Ambiti e contenuto

Immagine fotografiche, disegni, e copie di ritagli di giornale relativi ai progetti di sistemazione eseguiti dall'architetto Amos Luchetti per la chiesa di Dogana, dedicata a Santa Maria Ausiliatrice e presso la chiesa e convento di Santa Maria in Valdragone. Sono presenti, inoltre, le immagini fotografiche dei disegni per lo studio di sistemazione del piazzale della pieve.

unità documentaria 00001.00002.00021.00008.00001 - **Repubblica di San Marino. Nuova chiesa di Dogana** (1965 - 1967)

disegno 1
427 x 600

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Progetto del geometra Aldo Busignani per la nuova chiesa di Dogana, a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00008.00002 - **Repubblica di San Marino. Nuova chiesa di Dogana** (1965 - 1967)

disegno 1
435 x 610

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Disegno per la nuova chiesa di Dogana, a San Marino, dedicata alla Beata Vergine Maria Ausiliatrice.

unità documentaria 00001.00002.00021.00008.00003 - **Repubblica di San Marino. Nuova chiesa di Dogana** (1965 - 1967)

disegno 1
470 x 645

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Disegno per la nuova chiesa di Dogana, a San Marino, dedicata alla Beata Vergine Maria Ausiliatrice.

unità archivistica 00001.00002.00021.00009 - **Hotel Titano** (1966 - 1967)

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto
Contiene il progetto della sala ristorante dell'Hotel Titano a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00009.00001 - **Hotel Titano. Salone ristorante** (1966 - 1967)

disegno 1
380 x 518

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta della sala ristorante dell'Hotel Titano di San Marino.

unità archivistica 00001.00002.00021.00010 - **"Repubblica di San Marino Serravalle Sistemazione stradale"** (1966 - 1967 ca.)

fascicolo di disegni 3

Ambiti e contenuto
Contiene i disegni del progetto per la sistemazione stradale di Serravalle, a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00010.00001 - **"Repubblica di San Marino Serravalle Sistemazione stradale"** (1966 - 1967 ca.)

disegno 1

320 x 457

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Progetto per la sistemazione stradale di Serravalle a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00010.00002 - **Repubblica di San Marino Serravalle Sistemazione stradale. Veduta della piazza** (1966 - 1967 ca.)

disegno 1
290 x 430

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Veduta della piazza nel progetto per la sistemazione stradale di Serravalle a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00010.00003 - **Repubblica di San Marino. Serravalle. Sistemazione stradale** (1966 - 1967 ca.)

disegno 1
290 x 430

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto per la sistemazione stradale di Serravalle a San Marino.

unità archivistica 00001.00002.00021.00011 - **Sistemazione dell'ex piazza della stazione ferroviaria** (1966 - 1967 ca.)

fascicolo di disegni 8

Ambiti e contenuto
Contiene i disegni del progetto della sistemazione dell'ex piazza della stazione ferroviaria della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00011.00001 - **Sistemazione dell'ex piazza della stazione ferroviaria** (1966 - 1967 ca.)

disegni 3
320 x 510

Ambiti e contenuto
Copia eliografica (tre copie)

Progetto della sistemazione dell'ex piazza della stazione ferroviaria della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00011.00002 - **Sistemazione dell'ex piazza della stazione ferroviaria** (1966 - 1967 ca.)

disegno 1
278 x 383

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto di sistemazione dell'ex piazza della stazione della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00011.00003 - **Sistemazione dell'ex piazza della stazione ferroviaria** (1966 - 1967 ca.)

disegno 1
320 x 510

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto della sistemazione dell'ex piazza della stazione ferroviaria della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00011.00004 - **"Repubblica di San Marino. Sistemazione dell'ex piazza della stazione ferroviaria"** (1966 - 1967 ca.)

disegno 1
350 x 535

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno dell'ex piazza della stazione ferroviaria di San Marino, con pianta.

unità documentaria 00001.00002.00021.00011.00005 - **"Repubblica di San Marino. Sistemazione dell'ex piazza della stazione ferroviaria"** (1966 - 1967 ca.)

disegno 1
266 x 467

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Disegno dell'ex piazza della stazione ferroviaria di San Marino, con pianta.

unità documentaria 00001.00002.00021.00011.00006 - **"Repubblica di San Marino. Sistemazione dell'ex piazza della stazione ferroviaria"** (1966 - 1967 ca.)

disegno 1
266 x 467

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Disegno dell'ex piazza della stazione ferroviaria di San Marino, con pianta.

unità archivistica 00001.00002.00021.00012 - **Repubblica di San Marino. Sistemazione del fossato sottostante al Palazzo del Governo. Cantone Borghesi** (1966 - 1967)

fascicolo di disegni 3

Ambiti e contenuto

Contiene i disegni del progetto per la sistemazione del fossato sottostante al Palazzo del Governo - Cantone Borghesi della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00012.00001 - **Sistemazione del fossato sottostante al Palazzo del Governo - Cantone Borghesi** (1966 - 1967)

disegno 1
565 x 1165
1:100

Ambiti e contenuto

Matita su carta da lucido

Progetto per la sistemazione del fossato sottostante al Palazzo del Governo - Cantone Borghesi della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00012.00002 - **Sistemazione del fossato sottostante al Palazzo del Governo - Cantone Borghesi** (1966 - 1967)

disegno 1
565 x 1165
1:100

Ambiti e contenuto

Copia eliografica

Progetto per la sistemazione del fossato sottostante al Palazzo del Governo - Cantone Borghesi della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00012.00003 - **"Sistemazione del fossato sottostante al Palazzo del Governo- Cantone Borghesi- Particolare del portone e delle finestre"** (1966 - 1967)

disegno 1
1505 x 550
1:10

Ambiti e contenuto

Matita su carta da lucido

Disegno relativo alla sistemazione del fossato sottostante al Palazzo del Governo- Cantone Borghesi- Particolare del portone e delle finestre, firmato da Amos Luchetti Gentiloni.

unità archivistica 00001.00002.00021.00013 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio a Borgomaggiore** (1966 - 1967)

fascicolo di disegni 21
fotografia 1

Ambiti e contenuto

Disegni relativi all'elaborazione del progetto di Amos Luchetti per la ricostruzione dell'edificio della Cassa di risparmio situata a Borgomaggiore nella Repubblica di San Marino, e per la sistemazione del piazzale della pieve. E' presente una fotografia.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00001 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Disegni e planimetria** (1966 - 1967)

disegno 1
466 x 292
1:50

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno e planimetria del progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00002 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Studio per la sistemazione del piazzale della pieve** (1966 - 1967)

disegno 1
330 x 237

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Studio per la sistemazione del piazzale della pieve nel progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00003 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Dettaglio planimetria** (1966 - 1967)

disegno 1
370 x 550
1:200

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Dettaglio della planimetria per la ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00004 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Planimetria** (1966 - 1967)

disegno 1
365 x 550
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Planimetria del palazzo del Governo e di Palazzo Belluzzi nel progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00005 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Piano terreno** (1966 - 1967)

disegno 1
365 x 625
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Piano terreno del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00006 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Pianta del primo piano** (1966 - 1967)

disegno 1
370 x 613
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Primo piano del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00007 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Primo piano inferiore** (1966 - 1967)

disegno 1
370 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Primo piano inferiore del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00008 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Salone di rappresentanza** (1966 - 1967)

disegno 1
334 x 622

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Salone di rappresentanza del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00009 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Secondo piano inferiore** (1966 - 1967)

disegno 1
370 x 613
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Secondo piano inferiore del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00010 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Secondo piano** (1966 - 1967)

disegno 1
364 x 612
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Secondo piano del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00011 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Studio per la sistemazione del piazzale della pieve** (1966 - 1967)

disegno 1
420 x 682
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Studio per la sistemazione del piazzale della pieve nel progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00012 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Sezioni A B** (1966 - 1967)

disegno 1
379 x 509

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Sezioni A B del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00013 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Piani secondo e terzo** (1966 - 1967)

disegno 1
377 x 505

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Piani secondo e terzo del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00014 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Fronte su via V. De Carli** (1966 - 1967)

disegno 1
377 x 507

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Fronte su via V. De Carli del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00015 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Fronte laterale su piazza Belzoppi** (1966 - 1967)

disegno 1
375 x 507

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Fronte laterale su piazza Belzoppi del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00016 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Fronte su piazza Belzoppi** (1966 - 1967)

disegno 1

380 x 509

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Fronte su piazza Belzoppi del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00017 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Primo piano** (1966 - 1967)

disegno 1
379 x 580

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Primo piano del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00018 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Pianta del piano terreno** (1966 - 1967)

disegno 1
380 x 506

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del piano terra del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00019 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore. Fronte su piazza Belzoppi** (1966 - 1967)

disegno 1
375 x 540

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Fronte su piazza Belzoppi del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00020 - **Progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino a Borgomaggiore** (1966 - 1967)

disegno 1
470 x 320

Ambiti e contenuto
Carboncino su carta da lucido

Studio per la ricostruzione del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00021 - **"Studio per la sistemazione del piazzale della pieve"** (1966 - 1967)

disegno 1
435 x 655

Ambiti e contenuto
Carboncino su carta da lucido

Studio per la ricostruzione del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00013.00022 - **"Studio per la sistemazione del piazzale della pieve"** (1966 - 1967)

fotografia 1
170 x 230
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del disegno per la realizzazione del piazzale della pieve nel progetto di ricostruzione del palazzo della Cassa di risparmio a Borgomaggiore di San Marino.

unità archivistica 00001.00002.00021.00014 - **Sistemazione della Pinacoteca Museo - San Francesco** (15 marzo 1966 - 06 aprile 1966)

fascicolo di docc. 4
fotografie 29
opuscoli 2
disegni 9

Ambiti e contenuto
Progetto di sistemazione del convento dei frati conventuali di San Francesco in Museo Pinacoteca di San Marino. Il fascicolo contiene: relazione redatta da Amos Luchetti, corrispondenza, copie eliografiche di piante e sezioni dell'edificio, rilievo del convento in originale, fotografie dell'inaugurazione del Museo Pinacoteca (15 marzo 1966), opuscoli a stampa.

unità documentaria 00001.00002.00021.00014.00001 - **Pinacoteca di San Francesco. Studio di particolari** (1966)

disegno 1
188 x 540
1:10

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Studio di particolari del progetto per il Museo Pinacoteca San Francesco, di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00014.00002 - **Pinacoteca di San Francesco. Facciata** (1966)

disegno 1
284 x 249
1:10

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospetto della facciata del Museo Pinacoteca San Francesco, di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00014.00003 - **Pinacoteca di San Francesco. Studio di particolari** (1966)

disegno 1
554 x 1946

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Studio di particolari del progetto per il Museo Pinacoteca San Francesco, di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00014.00004 - **Pinacoteca di San Francesco. Veduta** (1966)

disegno 1
260 x 225

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Veduta del Museo Pinacoteca San Francesco, di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00014.00005 - **Inaugurazione della pinacoteca San Francesco** (1966)

fotografia 1
140 x 205
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia relativa all'inaugurazione della sede del Museo Pinacoteca San Francesco di San Marino.

unità archivistica 00001.00002.00021.00015 - **Progetto di sistemazione del busto di Papa Giovanni XXIII nella chiesa S. Pietro e ripristino della parete della Pieve** (28 aprile 1966)

fascicolo di doc. 1
disegni 2

fotografia 1

Ambiti e contenuto

Lettera della Segreteria di Stato per gli affari esteri della Repubblica di San Marino inviata ad Amos Luchetti contenente la conferma del suo affidamento dei lavori di sistemazione della statua di Papa Giovanni XXIII e del muro del piazzale della Pieve. Sono presenti, inoltre, un disegno e una fotografia dell'opera.

unità documentaria 00001.00002.00021.00015.00001 - **Ricordo marmoreo del papa Giovanni XXIII nella chiesetta di S. Pietro** (1966)

disegno 1
620 x 397
1:10

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Ricordo marmoreo del papa Giovanni XXIII nella chiesetta di S. Pietro di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00015.00002 - **Ricordo marmoreo del papa Giovanni XXIII nella chiesetta di S. Pietro** (1966)

fotografia 1
240 x 205
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia ricordo marmoreo del papa Giovanni XXIII nella chiesetta di S. Pietro progettato da Amos Luchetti Gentiloni.

unità documentaria 00001.00002.00021.00015.00003 - **"Repubblica di San Marino. Nuova finestra trifora sulla Chiesa dei Cappuccini"** (1966)

disegno 1
235 x 625
1:50; 1:10

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Disegno della finestra trifora della Chiesa dei Cappuccini a San Marino.

unità archivistica 00001.00002.00021.00016 - **Palazzo del Governo** (1967)

fascicolo di disegni 9
fotografie 3

Ambiti e contenuto

Disegni e fotografie relativi all'elaborazione del progetto di sistemazione del Palazzo del Governo e del piazzale sottostante della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00001 - **Palazzo del Governo.
Fronte via Carducci (1967)**

disegno 1
882 x 950
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Prospetto di fronte su via Carducci, Palazzo del Governo della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00002 - **Palazzo del Governo.
Fronte piazza della Libertà - via Carducci (1967)**

disegno 1
835 x 730
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospetto di fronte su Piazza della Libertà e via Carducci del Palazzo del Governo della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00003 - **Palazzo del Governo.
Sezione longitudinale e pianta (1967)**

disegno 1
750 x 745
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Sezione longitudinale e pianta del Palazzo del Governo della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00004 - **Palazzo del Governo.
Fronte via Carducci (1967)**

disegno 1
782 x 810
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospetto di fronte su via Carducci del Palazzo del Governo della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00005 - **Palazzo del Governo
(1967)**

disegno 1
475 x 440

1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Disegno del Palazzo del Governo della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00006 - **"Sistemazione del piazzale sottostante al Palazzo del Governo"** (1967)

fotografia 1
158 x 236
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del progetto di sistemazione del piazzale sottostante al Palazzo del Governo della Repubblica di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00007 - **"Particolare del cavalcavia su via Carducci"** (1967)

fotografia 1
235 x 165
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del disegno del progetto del Palazzo del Governo e Palazzo Belluzzi, a San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00008 - **"Palazzo Belluzzi e cavalcavia di raccordo con il Palazzo del Governo"** (1967)

fotografia 1
158 x 236
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del disegno del progetto di palazzo Belluzzi con vista del cavalcavia di raccordo con il Palazzo del Governo.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00009 - **"Facciata del palazzo del Governo"** (1967)

disegno 1
310 x 516

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Due copie del disegno della facciata del palazzo del Governo di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00010 - **Palazzo del Governo (1967)**

disegno 1
540 x 500

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno della piazzetta e facciata del palazzo del Governo di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00011 - **Palazzo del Governo. Veduta prospettica con torre (1967)**

disegno 1
310 x 230

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Veduta prospettica con torre nei pressi del palazzo del Governo di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00016.00012 - **Palazzo del Governo (1967)**

disegno 1
520 x 320

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Quattro copie della facciata del palazzo del Governo di San Marino.

unità archivistica 00001.00002.00021.00017 - **Stemma di Montecerreto ([1967 - 1969])**

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto
Contiene il disegno preparatorio per lo stemma di Montecerreto.

unità documentaria 00001.00002.00021.00017.00001 - **Stemma di Montecerreto ([1967 - 1969])**

disegno 1
480 x 1105
1:10

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno dello stemma di Montecerreto.

unità archivistica 00001.00002.00021.00018 - **Museo del costume sammarinese**
([1967 - 1969])

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto

Contiene la pianta della sede del museo storico del costume sanmarinese.

unità documentaria 00001.00002.00021.00018.00001 - **"Repubblica di San Marino - Schema di progetto per la sede di museo storico del costume sanmarinese attraverso i secoli"** ([1967 - 1969])

disegno 1
433 x 1090
1:200

Ambiti e contenuto

China su carta da lucido

Pianta della sede del museo storico del costume sanmarinese.

unità archivistica 00001.00002.00021.00019 - **Piante del centro storico per sistemazione urbanistica** ([1967 - 1969])

fascicolo di disegni 4

Ambiti e contenuto

Contiene i disegni relativi al progetto di sistemazione del centro della città di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00019.00001 - **Planimetria. Foglio n. 43** ([1967 - 1969])

disegno 1
270 x 515
1:1000

Ambiti e contenuto

China nera e rossa su carta da lucido

Planimetria di una zona del centro storico di San Marino. Foglio n. 43.

unità documentaria 00001.00002.00021.00019.00002 - **Pianta del centro della città di San Marino per la visita dei luoghi di maggiore interesse storico, artistico e religioso** ([1967 - 1969])

disegno 1
325 x 940

Ambiti e contenuto

China nera su carta da lucido

Pianta del centro della città di San Marino per la visita dei luoghi di maggiore interesse storico, artistico e religioso.

unità documentaria 00001.00002.00021.00019.00003 - **Planimetria. Foglio n. 43** ([1967 - 1969])

disegno 1
277 x 506
1:1000

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Planimetria di una zona del centro storico di San Marino. Foglio n. 43.

unità documentaria 00001.00002.00021.00019.00004 - **Progetto sistemazione urbanistica** ([1967 - 1969])

disegno 1
380 x 520

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Disegno del progetto di sistemazione urbanistica a San Marino.

unità archivistica 00001.00002.00021.00020 - **Palazzo delle Poste** ([1967 - 1969])

fascicolo di disegni 5

Ambiti e contenuto
Contiene i disegni del progetto di realizzazione del palazzo delle Poste e Telecomunicazioni, presumibilmente di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00020.00001 - **Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni. Prospetto** ([1967 - 1969])

disegno 1
445 x 560

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni, presumibilmente di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00020.00002 - **Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni. Prospetto** ([1967 - 1969])

disegno 1
445 x 560

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni, presumibilmente di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00020.00003 - **Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni. Prospetto laterale** ([1967 - 1969])

disegno 1
385 x 490

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni, presumibilmente di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00020.00004 - **Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni. Prospetto laterale** ([1967 - 1969])

disegno 1
385 x 490

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni, presumibilmente di San Marino.

unità documentaria 00001.00002.00021.00020.00005 - **Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni** ([1967 - 1969])

disegno 1
520 x 690

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni, presumibilmente di San Marino.

sottoserie 00001.00002.00022 - **Rimini** (02 luglio 1933 - 06 marzo 1935)

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dalla documentazione relativa al progetto per la costruzione di alloggi per gli impiegati statali e parastatali per conto della Sacir (Società anonima costruzioni impiegati) a Rimini.

unità archivistica 00001.00002.00022.00001 - **Costruzioni economiche per impiegati dello Stato e parastatali** (02 luglio 1933 - 06 marzo 1935)

fascicolo di docc. 29
disegni 2

Ambiti e contenuto

Progetto per la costruzione a Rimini di edifici da adibire ad alloggi per gli impiegati statali e parastatali per conto della Sacir (Società anonima costruzioni impiegati). Sono presenti: pianta della città di Rimini, appunti e carteggio relativo al progetto, ritagli stampa, una pianta su carta da lucido.

sottoserie 00001.00002.00023 - **Roma** (1912 - 1943)

fascicoli 25

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dai carteggi, dagli studi, dagli elaborati grafici e materiali fotografici relativi ai progetti realizzati a Roma dall'architetto Amos Luchetti Gentiloni dai primi anni del Novecento agli anni Quaranta, in particolare per la costruzione di monumenti funerari e lapidi, monumenti ai caduti, alberghi diurni Cobianchi, per la sistemazione dell'area di Castro Pretorio e della piazza dei Cinquecento, e per l'edificazione di numerose ville ed altri progetti di edilizia pubblica e privata.

unità archivistica 00001.00002.00023.00001 - **Monumenti con statue equestri**
(1912)

disegni 2

Ambiti e contenuto

Contiene i disegni di Amos Luchetti relativi al progetto di realizzazione dei monumenti con statue equestri nella zona di Piazza del Popolo allo sbocco con via Cola di Rienzo, a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00001.00001 - **Piazza del Popolo.**
Monumenti statue equestri (1912)

disegno 1
410 x 1180

Ambiti e contenuto

Acquerello e matita su cartoncino

Disegno riportante in primo piano i due monumenti equestri di Piazza del Popolo, a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00001.00002 - **Piazza del Popolo.**
Monumenti statue equestri (1912)

disegno 1
475 x 840

Ambiti e contenuto

Acquerello e matita su carta

Disegno dei monumenti con statue equestri da realizzare a Roma, nella zona di Piazza del Popolo allo sbocco con via Cola di Rienzo.

unità archivistica 00001.00002.00023.00002 - **Lapide funebre di Dino Brunori**
(1913)

fascicolo di fotografia 1
disegno 1

Ambiti e contenuto

Contiene un disegno e una fotografia della tomba di Dino Brunori realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00023.00002.00001 - **"Lapide a Brunori nella Università di Roma. Concorso vinto"** (1913)

disegno 1
385 x 245

Ambiti e contenuto
Acquerello su carta

Disegno a colori preparatorio per la costruzione della lapide di Dino Brunori, da costruirsi nell'Università di Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00002.00002 - **Lapide funebre di Dino Brunori di Castignano Piceno** (1913)

fotografia 1
220 x 130
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della lapide per Dino Brunori progettata da Amos Luchetti e dall'arch. A. Venè.

unità archivistica 00001.00002.00023.00003 - **"Progetto per la sistemazione degli uffici municipali sul Colle capitolino e per l'apertura di un traforo sotto il colle stesso"** (01 giugno 1914 - 1915)

fascicolo di opuscolo 1

Ambiti e contenuto
Relazione a stampa del progetto per la sistemazione degli uffici municipali sul Colle capitolino e per l'apertura di un traforo sotto il colle stesso, firmata dall'ingegner E. Saffi.

unità archivistica 00001.00002.00023.00004 - **Monumento funebre O. Fedeli** ([1915 - 1920])

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto
Prospetto per il monumento funebre a O. Fedeli, firmato dall'architetto Frezzotti.

unità archivistica 00001.00002.00023.00005 - **Piazza Venezia** ([1915 - 1930])

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto
Contiene il disegno di un palazzo da costruirsi su Piazza Venezia.

unità documentaria 00001.00002.00023.00005.00001 - **"Piazza Venezia"** ([1915 - 1930])

disegno 1

440 x 1451

Ambiti e contenuto
China colorata su cartoncino

Prospetto frontale di un palazzo, presumibilmente su Piazza Venezia a Roma.

unità archivistica 00001.00002.00023.00006 - **Villa Hélène** ([1915 - 1925])

fascicolo di disegni 2

Ambiti e contenuto
Contiene i disegni di Villa Hélène a Roma, abitazione di Henrik Christian Andersen.

unità documentaria 00001.00002.00023.00006.00001 - **Villa Hélène** ([1915 - 1925])

disegno 1
340 x 990

Ambiti e contenuto
China e acquerello su cartoncino (tecnica mista, fondo a spruzzo)

Disegno della villa, con particolare della pianta.

unità documentaria 00001.00002.00023.00006.00002 - **Villa Hélène** ([1915 - 1925])

disegno 1
340 x 990

Ambiti e contenuto
China e acquerello su cartoncino (tecnica mista, fondo a spruzzo)

Disegno della villa, con particolare della pianta.

unità archivistica 00001.00002.00023.00007 - **Progetto di costruzione di tribune per il campo polisportivo littorio** ([1915 - 1930])

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto
Contiene una copia eliografica del prospetto per la realizzazione delle tribune per il campo polisportivo littorio di Roma.

unità archivistica 00001.00002.00023.00008 - **Progetto di sistemazione delle Gallerie del Quirinale** (1915 - 1940 ca.)

fascicolo di disegni 6
fotografia 1

Ambiti e contenuto
Disegni e una fotografia relativi al progetto di sistemazione del palazzo del Quirinale a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00008.00001 - **Roma - Studio architettonico. Facciata Galleria del Quirinale (1915)**

disegno 1
200 x 250

Ambiti e contenuto
Riproduzione su carta

Particolare del progetto della galleria del Quirinale.

unità documentaria 00001.00002.00023.00008.00002 - **Particolare del progetto Galleria del Quirinale (1915)**

disegno 1
210 x 175

Ambiti e contenuto
Riproduzione su carta

Disegno del progetto della Galleria del Quirinale.

unità documentaria 00001.00002.00023.00008.00003 - **Particolare del progetto Galleria del Quirinale (1915)**

disegno 1
170 x 120

Ambiti e contenuto
Riproduzione su carta

Disegno del progetto per la realizzazione della Galleria del Quirinale

unità documentaria 00001.00002.00023.00008.00004 - **Pianta del progetto per la sistemazione del palazzo del Quirinale (1915)**

disegno 1
460 x 565

Ambiti e contenuto
Matita su carta

Pianta del progetto per la sistemazione del palazzo del Quirinale a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00008.00005 - **Particolare della facciata del palazzo del Quirinale (1915)**

disegno 1
545 x 565

Ambiti e contenuto
Matita su carta

Prospetto della facciata del palazzo del Quirinale.

unità documentaria 00001.00002.00023.00008.00006 - **Pianta** (1915)

disegno 1
280 x 400

Ambiti e contenuto
Copia

Pianta dell'area del progetto di sistemazione delle Gallerie del Quirinale.

unità documentaria 00001.00002.00023.00008.00007 - **"Roma. Sistemazione Gallerie del Quirinale"** (1940 ca.)

fotografia 1
195 x 250
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Riproduzione fotografica del particolare del progetto di sistemazione delle Gallerie del Quirinale.

unità archivistica 00001.00002.00023.00009 - **Tomba famiglia Andersen** (1916)

fascicolo di fotografia 1
disegni 3

Ambiti e contenuto
Contiene i disegni e la fotografia della tomba realizzata su progetto di Amos Luchetti per la famiglia Andersen, situata a Roma, al cimitero del Testaccio.

unità documentaria 00001.00002.00023.00009.00001 - **Progetto della tomba della famiglia Andersen** (1916)

disegno 1
700 x 810

Ambiti e contenuto
China e acquerello su cartoncino.

Progetto della tomba della famiglia Andersen, situata a Roma, al Cimitero del Testaccio.

unità documentaria 00001.00002.00023.00009.00002 - **Tomba Andersen** (1916)

disegno 1
340 x 520

Ambiti e contenuto
China e acquerello su cartoncino (tecnica mista, fondo a spruzzo)

Disegno del progetto di realizzazione della tomba di Hendrik Christian Andersen, a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00009.00003 - **Tomba Andersen (1916)**

disegno 1
340 x 520

Ambiti e contenuto
China e acquerello su cartoncino (tecnica mista, fondo a spruzzo)

Disegno del progetto di realizzazione della tomba di Hendrik Christian Andersen, a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00009.00004 - **"Roma - tomba famiglia Andersen" (post 1916)**

fotografia 1
230 x 175
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della tomba realizzata su progetto di Amos Luchetti per la famiglia Andersen, situata a Roma, al cimitero del Testaccio.

unità archivistica 00001.00002.00023.00010 - **Valle Giulia. Museo di scultura all'aperto ([1917])**

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto
Contiene il disegno del progetto di un meseo di scultura all'aperto, presso Valle Giulia, a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00010.00001 - **"Roma Valle Giulia. Museo di scultura all'aperto" ([1917])**

disegno 1
750 x 1100

Ambiti e contenuto
China su carta

Disegno del progetto di un meseo di scultura all'aperto, presso Valle Giulia, a Roma.

unità archivistica 00001.00002.00023.00011 - **Tomba famiglia Rivoira (1919)**

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto
Contiene una fotografia della tomba della famiglia Rivoira realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00023.00011.00001 - **"Roma - tomba famiglia Rivoira"** (1919)

fotografia 1
175 x 230
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della tomba della famiglia Rivoira realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00023.00012 - **Tomba famiglia Fiordo** (1919)

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto
Contiene una fotografia della tomba della famiglia Fiordo realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00023.00012.00001 - **"Roma - tomba famiglia Fiordo"** (1919)

fotografia 1
175 x 230
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della tomba della famiglia Fiordo realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00023.00013 - **Tomba famiglia Ceccotti** (1919)

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto
Contiene la fotografia della tomba della famiglia Ceccotti realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00023.00013.00001 - **"Roma - tomba famiglia Ceccotti"** (1919)

fotografia 1
170 x 230
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della tomba della famiglia Ceccotti realizzata su progetto di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00023.00014 - **Monumento israelitico** (1919)

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto

Contiene una fotografia del monumento israelitico realizzato da Amos Luchetti a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00014.00001 - **"Roma - monumento israelitico"** (1919)

fotografia 1

230 x 175

colore: b/n

Ambiti e contenuto

Positivo

Fotografia del monumento realizzato da Amos Luchetti per la Comunità israelitica di Roma.

unità archivistica 00001.00002.00023.00015 - **"Progetto per la nuova casa colonica"** (luglio 1921)

fascicolo di disegno 1

Ambiti e contenuto

Piante, prospetti e sezioni del Progetto per la nuova casa colonica.

unità archivistica 00001.00002.00023.00016 - **Villino del segretario di Stato della Pubblica Istruzione, Filippo Padroni** (1922)

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto

Contiene una fotografia del villino per il segretario di Stato Filippo Padroni, progettato da Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00023.00016.00001 - **Villino di Filippo Padroni, segretario di Stato per la Pubblica Istruzione** (1922)

fotografia 1

217 x 165

colore: b/n

Ambiti e contenuto

Positivo

Fotografia del villino per il segretario di Stato Filippo Padroni, progettato da Amos Luchetti nel 1922.

unità archivistica 00001.00002.00023.00017 - **Villino su viale della Vittoria** (1922)

fotografia 1

Ambiti e contenuto

Contiene una fotografia del progetto del villino su Viale della Vittoria a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00017.00001 - **Roma. Villino su Viale della Vittoria (1922)**

fotografia 1
200 x 170
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del progetto del villino su Viale della Vittoria a Roma.

unità archivistica 00001.00002.00023.00018 - **Villino La Civita. Villa Baldini (1922)**

disegno 1

Ambiti e contenuto
Contiene un disegno della Villa La civita - Baldini realizzata da Amos Luchetti a Roma, nel quartiere Monteverde.

unità documentaria 00001.00002.00023.00018.00001 - **"Monteverde: Villa Baldini. Proprietà: La civita panfilo. Zona X - lotto 11 e 12" (1922)**

disegno 1
330 x 100
1:100

Ambiti e contenuto
Copia cianografica

Progetto della villa La civita Baldini a Roma: prospetto principale, pianta dello scantinato, pianta del sopraelevato, e pianta del primo piano.

unità archivistica 00001.00002.00023.00019 - **Villa Senatori Pitocco - Samminiatielli (1925)**

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto
Contiene una fotografia relativa alla villa Senatori Pitocco - Samminiatielli situata a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00019.00001 - **"Roma - Villa Senatori Pitocco - Samminiatielli" (1925)**

fotografia 1
110 x 170
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia relativa alla villa Senatori Pitocco - Samminiatielli situata a Roma in via Antonio Bertoloni 8, dietro Villa Taverna.

unità archivistica 00001.00002.00023.00020 - **Alberghi diurni Cobianchi** ([1925 - 1935])

fascicolo di disegni 3

Ambiti e contenuto

Contiene i disegni relativi al progetto di realizzazione di alberghi diurni Cobianchi, a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00020.00001 - **Grande albergo San Pietro, Cobianchi** ([1925 - 1935])

disegno 1
690 x 910

Ambiti e contenuto

Matita su carta da lucido

Disegno del progetto di realizzazione dell'albergo Cobianchi, a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00020.00002 - **"Progetto di edificio ideato dal Gran Uff. Cleopatro Cobianchi"** ([1925 - 1935])

disegno 1
365 x 610

Ambiti e contenuto

China su carta da lucido

Disegno dell'albergo Cobianchi, su via Nazionale a Roma, ideato da Cleopatro Cobianchi.

unità documentaria 00001.00002.00023.00020.00003 - **Albergo Cobianchi. Via Nazionale** ([1925 - 1935])

disegno 1
365 x 610

Ambiti e contenuto

Copia eliografica

Disegno dell'albergo Cobianchi, su via Nazionale a Roma, ideato da Cleopatro Cobianchi.

unità archivistica 00001.00002.00023.00021 - **"Studi per la sistemazione ideata dal Gr. Uff. Cleopatro Cobianchi della zona di Castro Pretorio in Roma"** (18 aprile 1928 - 1940 ca.)

fascicolo di docc. 9
disegni 5
ritagli di giornale 2
fotografie 4

Ambiti e contenuto

Studi per la sistemazione ideata da Cleopatro Cobianchi della zona di Castro Pretorio in Roma.
Contiene: corrispondenza, descrizione del progetto (in più copie), piante e prospetti dell'albergo
diurno Cobianchi, ritagli stampa.

Risultano annotate su tagliando alcune fotografie scattate ai disegni, le quali si trovano incollate su
tavola.

unità documentaria 00001.00002.00023.00021.00001 - **Biblioteca Nazionale**
(1928 - 1940 ca.)

disegno 1
460 x 720

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Edificio della Biblioteca nazionale situato a Castro Pretorio.

unità documentaria 00001.00002.00023.00021.00002 - **Autostazione e**
autolinee a Castro Pretorio (1928 - 1940 ca.)

fotografia 1
165 x 180
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della planimetria del progetto di realizzazione dell'autostazione a Roma, in zona
Castro Pretorio.

unità documentaria 00001.00002.00023.00021.00003 - **Autostazione e**
autolinee a Castro Pretorio (1928 - 1940 ca.)

fotografia 1
235 x 155
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della pianta generale e progetto di massima della stazione autocorriere a Roma, in
zona Castro Pretorio.

unità documentaria 00001.00002.00023.00021.00004 - **Autostazione e**
autolinee a Castro Pretorio (1928 - 1940 ca.)

fotografia 1
170 x 175
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia di un disegno riportante un particolare del portale della stazione autocorriere di Roma, in zona Castro Pretorio.

unità documentaria 00001.00002.00023.00021.00005 - **Autostazione e autolinee a Castro Pretorio** (1928 - 1940 ca.)

fotografia 1
160 x 220
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del disegno generale del progetto per l'Autostazione e autolinee a Castro Pretorio.

unità archivistica 00001.00002.00023.00022 - **Sistemazione di Palazzo Firenze, sede della Società nazionale Dante Alighieri** (1930)

fascicolo di fotografie 3
disegno 1

Ambiti e contenuto
Contiene un disegno e le fotografie dei disegni relativi al progetto di Amos Luchetti per la sistemazione di Palazzo Firenze a Roma, come nuova sede della Società nazionale Dante Alighieri.

unità documentaria 00001.00002.00023.00022.00001 - **"Prima idea per la sede della Società naz.[iona]le Dante Alighieri in Roma"** (1930)

disegno 1
350 x 250

Ambiti e contenuto
Matita su carta

Disegno del progetto di sistemazione di palazzo Firenze a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00022.00002 - **"Prima idea per la sede della Società naz.[iona]le Dante Alighieri in Roma"** (1930)

fotografia 1
86 x 115
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Riproduzione fotografica del disegno riportante il progetto per la realizzazione della sede della Società nazionale Dante Alighieri a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00023.00022.00003 - **"Sede della Società nazionale Dante Alighieri. Veduta prospettica verso via Ripetta"** (1930)

fotografia 1
90 x 140

colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Riproduzione fotografica del disegno della sede della Società Dante Alighieri a Roma, particolare della veduta su via di Ripetta.

unità documentaria 00001.00002.00023.00022.00004 - **"Sede della Società nazionale Dante Alighieri. Veduta prospettica verso Lungotevere"** (1930)

fotografia 1
175 x 230
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Riproduzione fotografica del disegno per la nuova sede della Società Dante Alighieri a Roma.

unità archivistica 00001.00002.00023.00023 - **Monumento ai soldati francesi morti** ([1930 - 1950])

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto
Contiene la fotografia relativa al monumento realizzazto a Roma in memoria dei soldati francesi caduti.

unità documentaria 00001.00002.00023.00023.00001 - **"Monumento ai soldati francesi morti in Roma"** ([1930 - 1950])

fotografia 1
230 x 175
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del monumento realizzato per i caduti francesi in Roma progettato da Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00023.00024 - **Lapide ai ferrovieri caduti per la patria** ([1930 - 1940])

fascicolo di fotografie 2
disegno 1

Ambiti e contenuto
Contiene le fotografie e un disegno relativi alla lapide realizzata da Amos Luchetti per i ferrovieri caduti della patria nella prima guerra mondiale.

unità documentaria 00001.00002.00023.00024.00001 - **Lapide ai caduti della patria** ([1930 - 1940])

fotografia 1
140 x 82
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della lapide progettata da Amos Luchetti.
La lapide cita: "Ai colleghi caduti per la patria i ferrovieri della 'Roma nord' MCMXV - MCMXVIII."
Seguono i nomi dei caduti.

unità documentaria 00001.00002.00023.00024.00002 - **Lapide ai caduti per la patria. Particolare della statua** ([1930 - 1940])

disegno 1
230 x 170

Ambiti e contenuto
Matita su carta

Bozzetto preparatorio per la statua inserita nella lapide ai caduti per la patria.

unità documentaria 00001.00002.00023.00024.00003 - **Lapide ai caduti della patria** ([1930 - 1940])

fotografia 1
180 x 130
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della lapide raffigurata nel disegno progettuale.

unità archivistica 00001.00002.00023.00025 - **Proposta per la sistemazione della Piazza dei Cinquecento** (30 marzo 1943 - 13 maggio 1943)

fascicolo di docc. 9
fotografie 11
disegni 17

Ambiti e contenuto

Proposta per la sistemazione della viabilità nella piazza dei Cinquecento, e nelle sue adiacenze in relazione all'edificio monumentale delle Terme di Diocleziano ed alla nuova stazione viaggiatori delle Ferrovie dello Stato. Contiene: relazione degli architetti Amos Luchetti e Luigi Leporini, in triplice copia, appunti ms., una copia della fotografia che ritrae la piazza e i relativi edifici, copie a stampa dei disegni delle tavole dell'area, riproduzioni fotografiche dei disegni, elenco dei materiali comprendenti la proposta.

sottoserie 00001.00002.00024 - **Sassoferrato** (1929)

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dall'immagine della realizzazione dell'edificio adibito ad Ospedale civile di Sassoferrato.

unità archivistica 00001.00002.00024.00001 - **Progetto per Ospedale civile (1929)**

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto

Contiene la fotografia dell'Ospedale civile di Sassoferrato, edificio realizzato su progetto di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00024.00001.00001 - **"Sassoferrato - Ospedale civile" (1929)**

fotografia 1
160 x 245
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia dell'edificio dell'ospedale civile di Sassoferrato progettato da Amos Luchetti.

sottoserie 00001.00002.00025 - **Senigallia** (10 dicembre 1929 - [1940])

fascicoli 2

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dai carteggi, dagli studi, dagli elaborati grafici e materiali fotografici relativi al progetto di realizzazione di una colonia marina e dalla documentazione relativa ad un concorso per la costruzione di un pubblico macello a Senigallia.

unità archivistica 00001.00002.00025.00001 - **"Colonia marina "Umberto di Savoia" Senigallia" (10 dicembre 1929 - 12 dicembre 1930)**

fascicolo di docc. 11
disegni 2
fotografie 6

Ambiti e contenuto

Progetto per la realizzazione di una colonia marina a Senigallia. Sono presenti: carteggio amministrativo intercorso tra Amos Luchetti e il Comune di Senigallia riguardante il progetto, preventivi di spesa, capitolato di appalto e contratto dalla stazione appaltante Federazione provinciale fascista di Ancona, richiesta di concessione alla Capitaneria di Porto di Ancona, disegni dei progetti e documentazione fotografica dello stabilimento.

unità documentaria 00001.00002.00025.00001.00001 - **Colonia marina Umberto di Savoia. Prospetto dei dormitori (1929)**

disegno 1
375 x 950
1:100

Ambiti e contenuto

Copia eliografica

Prospetto dei dormitori della colonia marina Umberto di Savoia di Senigallia.

unità documentaria 00001.00002.00025.00001.00002 - **Colonia marina Umberto di Savoia. Prospetto padiglione centrale e sezione** (1929)

disegno 1
380 x 1030
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospetto del padiglione centrale e sezione della colonia marina Umberto di Savoia di Senigallia.

unità documentaria 00001.00002.00025.00001.00003 - **"Senigallia - colonia marina Umberto di Savoia"** (1929)

fotografia 1
120 x 240
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del disegno relativo al progetto di Amos Luchetti per la realizzazione della colonia marina a Senigallia.

unità documentaria 00001.00002.00025.00001.00004 - **Colonia marina a Senigallia a trenta giorni dall'inizio dei lavori** (1929)

fotografia 1
135 x 270
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia a trenta giorni dall'inizio dei lavori per la costruzione della colonia marina a Senigallia, su progetto e direzione di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00025.00001.00005 - **Colonia marina a Senigallia** (1929)

fotografia 1
120 x 170
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della colonia marina a Senigallia, su progetto e direzione di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00025.00001.00006 - **Colonia marina a Senigallia** (1929)

fotografia 1
120 x 175
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della colonia marina a Senigallia, su progetto e direzione di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00025.00001.00007 - **Colonia marina a Senigallia** (1929)

fotografia 1
90 x 160
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia della colonia marina a Senigallia, su progetto e direzione di Amos Luchetti, con bambini.

unità documentaria 00001.00002.00025.00001.00008 - **"Progetto colonia marina"** (1929)

fotografia 1
170 x 360
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del disegno del progetto per la realizzazione della colonia marina a Senigallia.

unità archivistica 00001.00002.00025.00002 - **"Concorso per un pubblico macello in Senigallia"** ([1930 - 1940])

fascicolo di docc. 2

Ambiti e contenuto
Relazione, in duplice copia (una ms. e una dattiloscritta), che introduce il concorso per la costruzione del nuovo macello della città di Senigallia, a cura di Aval.

sottoserie 00001.00002.00026 - **Stati Uniti** ([1940 - 1960])

fascicolo 1

Ambiti e contenuto
La sottoserie è costituita dalla fotografia del monumento ai caduti del transatlantico Lusitania, realizzato da Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00026.00001 - **Monumento ai caduti del Lusitania**
([1940 - 1960])

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto

Contiene la fotografia del monumento ai caduti del Lusitania, realizzato su progetto di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00026.00001.00001 - **"Monumento eretto in U.S.A. ai Morti in Lusitania (parte architettonica)"** ([1940 - 1960])

fotografia 1

260 x 160

colore: a colori

Ambiti e contenuto

Positivo

Fotografia del monumento ai caduti del Lusitania, realizzato su progetto di Amos Luchetti.

sottoserie 00001.00002.00027 - **Trieste** (1943)

fascicolo 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie contiene i disegni elaborati per il progetto di costruzione di una borgata per sfollati a Trieste.

unità archivistica 00001.00002.00027.00001 - **Borgata per sfollati** (1943)

fascicolo di disegni 2

Ambiti e contenuto

Contiene i disegni del progetto per la realizzazione di una borgata per sfollati a Trieste.

unità documentaria 00001.00002.00027.00001.00001 - **Progetto borgata per sfollati** (1943)

disegno 1

407 x 805

1:2000

Ambiti e contenuto

China su carta da lucido

Progetto di una borgata per sfollati capace di ospitare circa 25.000 sfollati, in 9600 alloggi minimi, 14400 in baracche comuni e oltre 2000 in casette rurali con annesso podere della superficie di un ettaro. Il fine era la creazione di un centro industriale mediante la trasformazione delle baracche comuni in officine e gli alloggi minimi in appartamenti per gli operai. Superficie del borgo: mq. 176.000.

unità documentaria 00001.00002.00027.00001.00002 - **Progetto borgata per sfollati** (1943)

disegno 1
410 x 805
1:2000

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto di una borgata per sfollati.

sottoserie 00001.00002.00028 - **Urbino** (18 maggio 1932 - 10 aprile 1950)

fascicoli 7

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dai carteggi, dagli studi, dagli elaborati grafici e materiali fotografici relativi ai progetti di Amos Luchetti riguardanti la città di Urbino dai primi anni Trenta agli anni Cinquanta del Novecento, in particolare la sistemazione dell'Ospedale civile, del teatro condominiale, del tribunale e di realizzazione delle scuole elementari e del pensionato universitario femminile di Urbino.

unità archivistica 00001.00002.00028.00001 - **Progetto Scuole elementari** (18 maggio 1932 - 23 aprile 1936)

fascicolo di docc. 23
disegni 3
fotografie 4

Ambiti e contenuto

relazioni e corrispondenza per affidamento ed esecuzione del progetto per conto del Comune di Urbino, parere tecnico, memoria, documenti preventivi delle spese, prospetti dell'edificio, ritagli stampa

unità documentaria 00001.00002.00028.00001.00001 - **Urbino. Scuole elementari** (1932 - 1936)

fotografia 1
240 x 180
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del palazzo delle scuole elementari di Urbino, realizzato su progetto di Amos Luchetti.

unità documentaria 00001.00002.00028.00001.00002 - **Urbino. Scuole elementari** (1932 - 1936)

fotografia 1
240 x 180
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia dell'edificio delle scuole elementari di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00001.00003 - **Urbino. Scuole elementari** (1932 - 1936)

fotografia 1
180 x 235
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia dell'edificio delle scuole elementari di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00001.00004 - **Urbino. Scuole elementari** (1932 - 1936)

fotografia 1
190 x 180
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia dell'edificio delle scuole elementari di Urbino.

unità archivistica 00001.00002.00028.00002 - **Preventivo per i restauri del Convento di S. Bernardino di Urbino** ([1933 - 1939])

fascicolo di doc. 1

Ambiti e contenuto
Prospetto delle attività da eseguirsi e relativo preventivo di spesa per il Convento S. Bernardino di Urbino.

unità archivistica 00001.00002.00028.00003 - **Restauro della sede del Tribunale di Urbino** (1934)

fascicolo di fotografia 1

Ambiti e contenuto
Contiene una fotografia del palazzo del tribunale di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00003.00001 - **"Urbino - Restauro nuova sede del Tribunale"** (1934)

fotografia 1
180 x 240
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del palazzo del Tribunale di Urbino.

unità archivistica 00001.00002.00028.00004 - "**Urbino. Sistemazione teatro**"
(1934 - 1936)

fascicolo di disegni 11

Ambiti e contenuto

Progetto di trasformazione del teatro condominiale di Urbino. Contiene: le piante e i prospetti autografi della platea, della galleria e dei palchi.

unità documentaria 00001.00002.00028.00004.00001 - **Progetto di trasformazione del teatro condominiale. Sezione longitudinale** (1934 - 1936)

disegno 1
415 x 460
1:100

Ambiti e contenuto

China su carta da lucido

Sezione longitudinale del progetto di trasformazione del teatro condominiale di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00004.00002 - **Progetto di trasformazione del teatro condominiale. Pianta della platea e palchi di primo ordine** (1934 - 1936)

disegno 1
415 x 460
1:100

Ambiti e contenuto

China su carta da lucido

Pianta della platea e palchi di primo ordine del progetto di trasformazione del teatro condominiale di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00004.00003 - **Progetto di trasformazione del teatro condominiale. Palchi di secondo e terzo ordine**
(1934 - 1936)

disegno 1
415 x 460
1:100

Ambiti e contenuto

China su carta da lucido

Palchi di secondo e terzo ordine del progetto di trasformazione del teatro condominiale di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00004.00004 - **Progetto di trasformazione del teatro condominiale. Pianta della galleria** (1934 - 1936)

disegno 1
415 x 460
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta della galleria del progetto di trasformazione del teatro condominiale di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00004.00005 - **Progetto di trasformazione del teatro condominiale. Sezione longitudinale** (1934 - 1936)

disegno 1
495 x 430
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Sezione longitudinale del progetto di trasformazione del teatro condominiale di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00004.00006 - **Progetto di trasformazione del teatro condominiale. Pianta della platea e palchi di primo ordine** (1934 - 1936)

disegno 1
430 x 495
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta della platea e palchi di primo ordine del progetto di trasformazione del teatro condominiale di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00004.00007 - **Progetto di trasformazione del teatro condominiale. Palchi di secondo e terzo ordine** (1934 - 1936)

disegno 1
430 x 495
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Palchi di secondo e terzo ordine del progetto di trasformazione del teatro condominiale di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00004.00008 - **Progetto di trasformazione del teatro condominiale. Quarto ordine** (1934)

disegno 1
430 x 495

1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Palchi di quarto ordine del progetto di trasformazione del teatro condominiale di Urbino.

unità archivistica 00001.00002.00028.00005 - **Lavori eseguiti per il Comune di Urbino** (29 marzo 1934 - 28 dicembre 1935)

fascicolo di docc. 18

Ambiti e contenuto

Documenti inerenti ai lavori di Amos Luchetti per conto del Comune di Urbino. Sono presenti: corrispondenza, estratti di deliberazioni del Comune di Urbino, elenco dei lavori eseguiti per la città di Urbino, appunti.

unità archivistica 00001.00002.00028.00006 - **Progetto di sistemazione dell'Ospedale civile di Urbino** (1936 - 10 aprile 1950)

fascicolo di docc. 7

disegni 53
fotografia 2

Ambiti e contenuto

Progetto per la realizzazione dei lavori di sistemazione dell'Ospedale civile di Urbino ad opera di Amos Luchetti e del prof. Aurelio Caruso per conto del Comune di Urbino e delle Istituzioni riunite di assistenza e beneficenza di Urbino.

Contiene: considerazioni sul progetto, capitolati d'appalto, computo metrico estimativo, piante e prospetti dei reparti e dell'intero edificio, una fotografia del disegno raffigurante la veduta dell'ospedale con il nuovo ingresso.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00001 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Nuovo ingresso** (1936)

disegno 1
860 x 1160
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del nuovo ingresso dell'ospedale civile.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00002 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Schemi planimetrici ed altimetrici** (1936)

disegno 1
670 x 760
1:250

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Schemi planimetrici ed altimetrici del progetto di sistemazione dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00003 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Piano di ingresso ambulatori** (1936)

disegno 1
670 x 760
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta a quota 9,84 del piano di ingresso ambulatori dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00004 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Chirurgia** (1936)

disegno 1
670 x 760
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta a quota 13,28 del reparto Chirurgia dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00005 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Servizi generali** (1936)

disegno 1
670 x 760
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta a quota 0,00 dei Servizi generali dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00006 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Medicina** (1936)

disegno 1
670 x 760
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta a quota 6,79 del reparto Medicina dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00007 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile** (1936)

disegno 1

300 x 455
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno del progetto di sistemazione dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00008 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Piano semisotterraneo** (1936)

disegno 1
580 x 730
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del piano semisotterraneo dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00009 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Pianta del primo piano** (1936)

disegno 1
580 x 730
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del primo piano dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00010 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Pianta del piano terreno reparto Medicina** (1936)

disegno 1
580 x 730
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del piano terreno reparto Medicina dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00011 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Pianta del piano terra** (1936)

disegno 1
580 x 730
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del piano terra dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00012 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Veduta generale** (1936)

disegno 1
300 x 500
1:100

Ambiti e contenuto
Carboncino su carta da lucido

Veduta generale dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00013 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Primo piano, reparto Chirurgia** (1936)

disegno 1
580 x 730
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del reparto Chirurgia al primo piano dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00014 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Piano semisotterraneo** (1936)

disegno 1
580 x 730
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del piano semisotterraneo dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00015 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Pianta del primo piano** (1936)

disegno 1
750 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del primo piano dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00016 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Pianta del piano terreno a quota** (1936)

disegno 1

750 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del primo piano dopo l'adattamento dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00017 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Pianta del piano terreno dopo l'adattamento** (1936)

disegno 1
750 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del piano terreno dopo l'adattamento dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00018 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Pianta del piano semisotterraneo dopo l'adattamento** (1936)

disegno 1
750 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del piano semisotterraneo dopo l'adattamento dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00019 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Pianta del piano terreno** (1936)

disegno 1
750 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del piano terreno dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00020 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Pianta del piano semisotterraneo** (1936)

disegno 1
750 x 620
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del piano semisotterraneo dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00021 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Pianta del piano terreno** (1936)

disegno 1
342 x 708
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del piano terreno a quota 351 dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00022 - **Progetto di sistemazione dell'ospedale civile. Pianta del primo piano** (1936)

disegno 1
350 x 720
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del primo piano a quota 355 dell'ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00023 - **"Urbino - progetto sistemazione ospedale civile"** (1936)

fotografia 1
140 x 240
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del disegno del progetto di sistemazione dell'Ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00024 - **"Urbino. Sistemazione Ospedale Civile. Piano a livello dell'ingresso. Servizi generali"** (1936)

disegno 1
665 x 835
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta dei Servizi generali a livello dell'ingresso dell'Ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00025 - **"Urbino. Sistemazione Ospedale Civile. Piano a livello dell'ingresso. Servizi generali"** (1936)

disegno 1
660 x 850
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta dei Servizi generali a livello dell'ingresso dell'Ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00026 - **"Urbino. Sistemazione Ospedale Civile. Piano terreno. Reparto medicina"** (1936)

disegno 1
665 x 815
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta dei reparto Medicina al piano terreno dell'Ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00027 - **"Urbino. Sistemazione Ospedale Civile. Piano terreno. Reparto medicina"** (1936)

disegno 1
620 x 825
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del reparto Medicina al piano terreno dell'Ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00028 - **"Urbino. Sistemazione Ospedale Civile. Piano semisotterraneo. Servizi vari"** (1936)

disegno 1
615 x 740
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta dei Servizi vari al piano semisotterraneo dell'Ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00029 - **"Urbino. Sistemazione Ospedale Civile. Piano a livello dell'ingresso. Servizi generali"** (1936)

disegno 1
630 x 755
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta dei Servizi vari al piano semisotterraneo dell'Ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00030 - **"Urbino. Sistemazione Ospedale Civile. Piano primo. Reparto Chirurgia"** (1936)

disegno 1
665 x 785
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Pianta del reparto Chirurgia al primo piano dell'Ospedale civile di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00006.00031 - **"Urbino. Sistemazione Ospedale Civile. Piano primo. Reparto Chirurgia"** (1936)

disegno 1
650 x 810
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta del reparto Chirurgia al primo piano dell'Ospedale civile di Urbino.

unità archivistica 00001.00002.00028.00007 - **Pensionato universitario femminile** (1940)

fascicolo di fotografie 2

Ambiti e contenuto
Contiene le fotografie del pensionato studentesco femminile di Urbino progettato da Amos Luchetti per conto dell'Università di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00007.00001 - **"Urbino - pensionato universitario femminile"** (1940)

fotografia 1
180 x 240
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del pensionato studentesco femminile di Urbino progettato da Amos Luchetti per conto dell'Università di Urbino.

unità documentaria 00001.00002.00028.00007.00002 - **"Urbino - pensionato universitario femminile"** (1940)

fotografia 1
110 x 150

colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Fotografia del pensionato studentesco femminile di Urbino progettato da Amos Luchetti per conto dell'Università di Urbino.

sottoserie 00001.00002.00029 - **Schizzi e progetti vari** ([1915 - 1965])

scatole 2 (disegni 80, fotografie 3)

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dagli schizzi, dai disegni e dalle fotografie di natura diversa, per i quali non è stato possibile indentificare il progetto e la località di riferimento.

unità documentaria 00001.00002.00029.00001 - **Prospetto di cancello** ([1915 - 1965])

disegno 1
310 x 215

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Prospetto di cancello.

unità documentaria 00001.00002.00029.00002 - **Balaustrina per chiesa medioevale** ([1915 - 1965])

disegno 1
200 x 460

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Disegno del progetto per la realizzazione di una balaustra per una chiesa in stile medioevale.

unità documentaria 00001.00002.00029.00003 - **"Schizzo prospettico"** ([1915 - 1965])

disegno 1
510 x 370

Ambiti e contenuto
China e matita su cartoncino

Vista prospettica di una parte di palazzo con in primo piano sculture con leoni.

unità documentaria 00001.00002.00029.00004 - **Nicchie** ([1915 - 1965])

disegno 1
560 x 860
1:50

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Vista prospettica frontale di un progetto di nicchie con fontane.

unità documentaria 00001.00002.00029.00005 - **Sezione di un palazzo** ([1915 - 1965])

disegno 1
370 x 420
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno della sezione A-B di un palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00006 - **Prospetto di palazzo** ([1915 - 1965])

disegno 1
684 x 400

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Prospetto di palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00007 - **Abside di chiesa** ([1915 - 1965])

disegno 1
480 x 255
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta

Disegno di un abside di chiesa.

unità documentaria 00001.00002.00029.00008 - **Monumento funerario** (1920)

disegno 1
320 x 370

Ambiti e contenuto
Matita colorata su carta da lucido

Schizzo di monumento funerario, firmato.

unità documentaria 00001.00002.00029.00009 - **Monumento funerario. Particolare** (1920)

disegno 1
443 x 273

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Particolare di monumento funerario.

unità documentaria 00001.00002.00029.00010 - **Monumento funerario. Particolare** (1920)

disegno 1
360 x 465

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Particolare di monumento funerario.

unità documentaria 00001.00002.00029.00011 - **Villino** ([1920 - 1925])

fotografia 1
150 x 169
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Positivo

Villa presumibilmente situata a Roma.

unità documentaria 00001.00002.00029.00012 - **Palazzo** ([1920 - 1930])

disegno 1
670 x 615

Ambiti e contenuto
Carboncino su carta da lucido

Disegno per la realizzazione di un palazzo, non identificato.

unità documentaria 00001.00002.00029.00013 - **Monumento funerario** ([1920 - 1930])

disegno 1
334 x 465

Ambiti e contenuto
Matita, china, acquerello su carta

Disegno di monumento funerario.

unità documentaria 00001.00002.00029.00014 - **Statua soggetto femminile** ([1920 - 1930])

disegno 1
215 x 140

Ambiti e contenuto

Matita su carta

Disegno preparatorio per statua con soggetto femminile.

unità documentaria 00001.00002.00029.00015 - **Prospetto di palazzo** ([1920 - 1930])

disegno 1
585 x 970

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto di un palazzo, non identificato.

unità documentaria 00001.00002.00029.00016 - **Monumento ai caduti** ([1920 - 1965])

disegno 1
445 x 415

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Disegno di progetto per la realizzazione presumibilmente di un monumento ai caduti.

unità documentaria 00001.00002.00029.00017 - **Progetto di edificio** ([1930 - 1940])

disegno 1
135 x 175

Ambiti e contenuto
Riproduzione progetto su cartoncino

Progetto di edificio non identificato, presumibilmente situato a Recanati.

unità documentaria 00001.00002.00029.00018 - **Prospetto parziale di progetto architettonico** ([1930 - 1940])

fotografia 1
150 x 235
colore: b/n

Ambiti e contenuto
Riproduzione fotografica

Riproduzione fotografica di un progetto architettonico.

unità documentaria 00001.00002.00029.00019 - **Particolare di un progetto architettonico** ([1930 - 1940])

fotografia 1
230 x 130

colore: b/n

Ambiti e contenuto
Riproduzione fotografica

Riproduzione fotografica di un progetto architettonico.

unità documentaria 00001.00002.00029.00020 - **Poste e telecomunicazioni.**
Fronte ([1930 - 1940])

disegno 1
490 x 670

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Progetto per la realizzazione del palazzo delle Poste, veduta d'insieme, e di fronte.

unità documentaria 00001.00002.00029.00021 - **Poste e telecomunicazioni**
([1930 - 1940])

disegno 1
444 x 590

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Progetto per la realizzazione del palazzo delle Poste, veduta d'insieme, e del retro.

unità documentaria 00001.00002.00029.00022 - **Palazzo. Prospetto laterale**
([1930 - 1965])

disegno 1
335 x 385

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto laterale di un palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00023 - **Palazzo. Pianta e sezione** ([1930 - 1965])

disegno 1
292 x 535

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta e sezione di un palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00024 - **Palazzo. Veduta laterale** ([1930 - 1965])

disegno 1
340 x 412

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Veduta laterale di un palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00025 - **Progetto di villa** ([1930 - 1965])

disegno 1
320 x 370
1:100

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Veduta del fronte nord - ovest di una villa.

unità documentaria 00001.00002.00029.00026 - **Palazzo** ([1930 - 1965])

disegno 1
230 x 490

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Veduta prospettica di palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00027 - **Progetto di monumento** ([1930 - 1965])

disegno 1
620 x 400
1:10

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Sezione mediana di un monumento.

unità documentaria 00001.00002.00029.00028 - **Palazzo. Pianta** ([1930 - 1965])

disegno 1
470 x 1130

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta di un palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00029 - **Pianta seminterrato** ([1930 - 1965])

disegno 1

473 x 680
1:100

Ambiti e contenuto
China e matita su carta da lucido

Pianta del seminterrato di un edificio: alloggio portiere, giardino, veranda, terrazzo, cucina, magazzino, lavaggio stoviglie, lavaggio biancheria.

unità documentaria 00001.00002.00029.00030 - **Villa** ([1930 - 1965])

disegno 1
480 x 580

Ambiti e contenuto
China e matita su carta da lucido

Disegno di villa.

unità documentaria 00001.00002.00029.00031 - **Monumento** ([1930 - 1965])

disegno 1
400 x 260

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Disegno di monumento.

unità documentaria 00001.00002.00029.00032 - "**Confessionale**" ([1930 - 1965])

disegno 1
510 x 325
1:10

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospetto di un confessionale.

unità documentaria 00001.00002.00029.00033 - "**Confessionale**" ([1930 - 1965])

disegno 1
515 x 320
1:10

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Disegno del prospetto e della pianta di un confessionale.

unità documentaria 00001.00002.00029.00034 - **Palazzo. Veduta laterale** ([1930 - 1965])

disegno 1

420 x 900

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Veduta laterale di un palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00035 - **Monumento. Particolare della parte in alto** ([1930 - 1965])

disegno 1
570 x 718

Ambiti e contenuto
China su carta

Disegno del particolare della parte in alto di un monumento.

unità documentaria 00001.00002.00029.00036 - **Monumento** ([1930 - 1965])

disegno 1
580 x 420
1:5

Ambiti e contenuto
China su carta

Disegno di monumento.

unità documentaria 00001.00002.00029.00037 - **Monumento** ([1930 - 1965])

disegno 1
315 x 800
1:10

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta fronte e fianco di monumento.

unità documentaria 00001.00002.00029.00038 - **Edificio per suore. Piano terra, servizi e luoghi di ricreazione** ([1930 - 1965])

disegno 1
515 x 730

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del piano terra, servizi e luoghi di ricreazione di un edificio per suore.

unità documentaria 00001.00002.00029.00039 - **Edificio per suore. Primo piano. Appartamento suore e scuola ritrovo della giovane** ([1930 - 1965])

disegno 1

515 x 730

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta dell'appartamento per suore, con la scuola.

unità documentaria 00001.00002.00029.00040 - **Edificio per suore. Piano rialzato. Asilo infantile** ([1930 - 1965])

disegno 1
515 x 730

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta dell'asilo al piano rialzato dell'edificio per suore.

unità documentaria 00001.00002.00029.00041 - **Edificio per suore. Sotterraneo magazzini. Sezione trasversale** ([1930 - 1965])

disegno 1
527 x 740

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Sezione trasversale del magazzino al piano sotterraneo dell'edificio per suore.

unità documentaria 00001.00002.00029.00042 - **Edificio per suore. Prospetto** ([1930 - 1965])

disegno 1
380 x 872

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospetto dell'edificio per suore.

unità documentaria 00001.00002.00029.00043 - **Edificio per suore. Prospetto** ([1930 - 1965])

disegno 1
380 x 872

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospetto dell'edificio per suore.

unità documentaria 00001.00002.00029.00044 - **Edificio per suore. Prospetto lato scuola materna** ([1930 - 1965])

disegno 1
300 x 700

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Prospetto del lato scuola materna dell'edificio per suore.

unità documentaria 00001.00002.00029.00045 - **Palazzo. Veduta prospettica, frontale e laterale** ([1930 - 1965])

disegno 1
545 x 1530

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Veduta prospettica, della facciata frontale e laterale di un palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00046 - **Villa. Piante e prospetto** ([1930 - 1965])

disegno 1
300 x 630
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto principale, pianta del sopraelevato e del primo piano.

unità documentaria 00001.00002.00029.00047 - **"Transenna in ferro al naturale"** ([1930 - 1965])

disegno 1
970 x 105
1:1

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Disegno del progetto di una transenna in ferro, con particolari.

unità documentaria 00001.00002.00029.00048 - **Palazzo. Veduta laterale** ([1930 - 1965])

disegno 1
405 x 405

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Veduta laterale di un palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00049 - **Prospetto laterale di un palazzo**
([1930 - 1965])

disegno 1
466 x 738
1:100

Ambiti e contenuto
Matita su cartoncino

Prospetto laterale di un palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00050 - **Villa** ([1930 - 1965])

disegno 1
370 x 470

Ambiti e contenuto
Riproduzione a stampa del disegno

Progetto per villa.

unità documentaria 00001.00002.00029.00051 - **Edificio** ([1930 - 1965])

disegno 1
380 x 735

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno di edificio.

unità documentaria 00001.00002.00029.00052 - **Edificio** ([1930 - 1965])

disegno 1
500 x 920

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno di edificio.

unità documentaria 00001.00002.00029.00053 - **Prospetto esterno edificio**
([1930 - 1965])

disegno 1
420 x 732

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto esterno di un edificio.

unità documentaria 00001.00002.00029.00054 - **Giardino** ([1930 - 1965])

disegno 1
707 x 855

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Planimetria di un giardino.

unità documentaria 00001.00002.00029.00055 - **Palazzo con varianti** ([1930 - 1965])

disegno 1
750 x 660

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00056 - **Palazzo con varianti** ([1930 - 1965])

disegno 1
750 x 660

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00057 - **Palazzo con varianti** ([1930 - 1965])

disegno 1
750 x 660

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00058 - **Cattedrale** ([1930 - 1965])

disegno 1
400 x 400
integrazioni: 40 x 40 (disegno); 42 x 43,5 (tavola)

Ambiti e contenuto
China su carta

Disegno di una cattedrale, visione prospettica.

unità documentaria 00001.00002.00029.00059 - **Torre littoria** ([1930 - 1965])

disegno 1

1000 x 700

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Disegno di una torre littoria.

unità documentaria 00001.00002.00029.00060 - **Torre littoria** ([1930 - 1965])

disegno 1
1000 x 700

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Disegno di una torre littoria.

unità documentaria 00001.00002.00029.00061 - **Arredo per coro. Pianta, prospetto e fianco** ([1930 - 1965])

disegno 1
177 x 635
1:20

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta di arredo per coro.

unità documentaria 00001.00002.00029.00062 - **Arredo per coro. Pianta, prospetto e fianco** ([1930 - 1965])

disegni 2
337 x 907

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Arredi per coro (in duplice copia).

unità documentaria 00001.00002.00029.00063 - **Pianta di edificio** ([1930 - 1965])

disegno 1
700 x 1080
1:200

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta di edificio.

unità documentaria 00001.00002.00029.00064 - **"Casa panificio"** ([1930 - 1965])

disegno 1
530 x 544

1:1000

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Schizzo di una "Casa panificio".

unità documentaria 00001.00002.00029.00065 - **Monumento** ([1930 - 1965])

disegno 1
470 x 480

Ambiti e contenuto
Matita su carta

Schizzo di monumento.

unità documentaria 00001.00002.00029.00066 - **Palazzo** ([1930 - 1965])

disegno 1
470 x 410

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto di palazzo (due copie).

unità documentaria 00001.00002.00029.00067 - **Palazzo** ([1930 - 1965])

disegno 1
550 x 555

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto di palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00068 - **Edificio** ([1930 - 1965])

disegno 1
380 x 755

Ambiti e contenuto
Carboncino su carta da lucido

Disegno di edificio.

unità documentaria 00001.00002.00029.00069 - "**Sezione longitudinale sull'asse della fontana**" ([1930 - 1965])

disegno 1
250 x 590
1:100

Ambiti e contenuto

Matita su carta da lucido

Sezione longitudinale di edificio.

unità documentaria 00001.00002.00029.00070 - **Torre** ([1930 - 1965])

disegno 1
380 x 765
1:50

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Prospetto di torre.

unità documentaria 00001.00002.00029.00071 - **Edificio** ([1930 - 1965])

disegno 1
715 x 415

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta di un edificio trapezoidale.

unità documentaria 00001.00002.00029.00072 - **Palazzo. Prospetto** ([1930 - 1965])

disegno 1
830 x 505

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Prospetto di un palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00073 - **Monumento** ([1930 - 1965])

disegno 1
330 x 280

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Disegno di monumento (11 esemplari).

unità documentaria 00001.00002.00029.00074 - **Edificio** ([1930 - 1965])

disegno 1
730 x 415

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta di un edificio trapezoidale.

unità documentaria 00001.00002.00029.00075 - **Palestra** ([1930 - 1965])

disegno 1
435 x 760
1:100

Ambiti e contenuto
China su carta da lucido

Pianta del piano terreno di una palestra.

unità documentaria 00001.00002.00029.00076 - **Torre** ([1930 - 1965])

disegno 1
750 x 360

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Progetto di torre.

unità documentaria 00001.00002.00029.00077 - **Progetto di palazzo** ([1930 - 1965])

disegno 1
690 x 630

Ambiti e contenuto
Matita su cartoncino

Veduta prospettica di un palazzo.

unità documentaria 00001.00002.00029.00078 - **Pianta di appartamento** ([1930 - 1965])

disegno 1
210 x 295
1:100

Ambiti e contenuto
Copia fotostatica

Pianta di appartamento.

unità documentaria 00001.00002.00029.00079 - **Edificio. Particolare della facciata** ([1930 - 1965])

disegno 1
1000 x 750
1:25

Ambiti e contenuto
Matita su carta da lucido

Particolare della facciata di un edificio.

unità documentaria 00001.00002.00029.00080 - **Facciata di edificio** ([1930 - 1965])

disegno 1
1500 x 1000

Ambiti e contenuto
Matita su carta

Facciata di un edificio.

unità documentaria 00001.00002.00029.00081 - **Edificio** ([1930 - 1965])

disegno 1
900 x 1300

Ambiti e contenuto
Carboncino su carta da lucido

Facciata di un edificio.

unità documentaria 00001.00002.00029.00082 - **Mobile per sacrestia** ([1930 - 1965])

disegni 2
344 x 289
1:10

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Pianta, prospetto e sezione (in duplice copia) di mobile lignea per sacrestia.

unità documentaria 00001.00002.00029.00083 - **Torre. Veduta prospettica** (1937 - 1938)

disegno 1
800 x 980

Ambiti e contenuto
Copia eliografica

Veduta prospettica di torre.
Autografo.

unità archivistica 00001.00002.00030 - **Carteggio, attestazioni e incassi professionali** (12 novembre 1920 - 29 maggio 1947)

fascicolo di docc. 27

Ambiti e contenuto

Relazioni di alcuni progetti, minute della corrispondenza, attestazioni dei proventi, e appunti relativi all'attività professionale di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00002.00031 - "**Documenti della professione**" (27 dicembre 1951 - 27 settembre 1963)

fascicolo di docc. 10

Ambiti e contenuto

Il fascicolo contiene appunti e corrispondenza intercorsa tra l'architetto Luchetti e gli istituti per i quali ha svolto dei lavori, relativa alle certificazioni e dichiarazioni di progetti eseguiti.

unità archivistica 00001.00002.00032 - **Immagini e riproduzioni** ([1950 - 1965])

fascicolo di fotografie 13
opuscoli 1

Ambiti e contenuto

Immagini e riproduzioni fotografiche riguardanti alcuni progetti effettuati dall'architetto Amos Luchetti, in particolare il monumento a Bramante situato a San Marino. In alcune immagini è ritratto Amos Luchetti. E' presente inoltre una fotografia di una veduta di Urbino realizzata dall'architetto Guido Cirilli.

serie 00001.00003 - **Affari patrimoniali e legali** (1908 - 1969)

fascicoli 42
registro 1
volume 1

Ambiti e contenuto

La serie comprende la documentazione di Amos Luchetti afferente agli affari patrimoniali della famiglia e alle controversie relative all'amministrazione dei beni.

La sottoserie Eredità Beltrami raccoglie le carte sulla gestione affidata ad Amos Luchetti dalla Società nazionale Dante Alighieri, beneficiaria dell'eredità lasciata da Eugenio Costantino Beltrami.

sottoserie 00001.00003.00001 - **Eredità Beltrami** (1814 - 1956)

fascicoli 22
registro 1
volume 1

Ambiti e contenuto

La sottoserie è costituita dalla documentazione relativa all'amministrazione dei beni provenienti dall'Eredità Beltrami, nata dalla volontà di Eugenio Costantino Beltrami il quale lasciò nel 1922, con atto testamentario, i suoi beni e possedimenti alla Società Dante Alighieri di Roma. Tale patrimonio fu amministrato dal nipote Amos Luchetti, in qualità di procuratore nominato dalla suddetta società.

unità archivistica 00001.00003.00001.00001 - **Ricevute di spesa** (1814 - 1862)

fascicolo di docc. 11

Ambiti e contenuto

Ricevute di spese diverse della famiglia Beltrami.

unità archivistica 00001.00003.00001.00002 - **Catasto del Governo pontificio (1885)**

fascicolo di doc. 1
disegno 1

Ambiti e contenuto

Tabella relativa al catasto pontificio delle proprietà di Aristotele Gentiloni per l'anno 1885, con relativa mappa.

unità archivistica 00001.00003.00001.00003 - **Amministrazione delle tasse sugli affari (05 luglio 1908)**

fascicolo di doc. 1

Ambiti e contenuto

Appunti relativi al valore dichiarato e al valore accertato dei beni di Amos Luchetti registrati dall'Azienda speciale casuali, utili e compensi diversi dell'Amministrazione delle tasse sugli affari.

unità archivistica 00001.00003.00001.00004 - **Corrispondenza relativa alle proprietà Beltrami (05 agosto 1914 - 22 agosto 1941)**

fascicolo di docc. 400 ca.

Ambiti e contenuto

Il fascicolo contiene la corrispondenza ricevuta e inviata da Amos Luchetti, quale amministratore dell'Eredità Beltrami per la Società nazionale Dante Alighieri.

La documentazione è organizzata prevalentemente per anno.

unità archivistica 00001.00003.00001.00005 - **Testamento di Eugenio Beltrami (08 novembre 1922 - 14 dicembre 1922)**

fascicolo di docc. 2

Ambiti e contenuto

Lettera del questore di Ancona relativa al decesso di Eugenio Beltrami di Filottrano e all'importanza di garantirne gli atti testamentari; copia autentica del verbale di deposito del testamento olografo di Eugenio Beltrami presso il notaio Giuseppe Abruzzetti di Filottrano.

unità archivistica 00001.00003.00001.00006 - **Certificazione storica dei terreni di Eugenio Costantino Beltrami (06 dicembre 1922 - 07 settembre 1928)**

fascicolo di docc. 2

Ambiti e contenuto

Certificato rilasciato dall'Agenzia delle imposte dirette di Osimo a Goffredo Abruzzetti per conto di Amos Luchetti, relativo al riepilogo storico trentennale dei terreni nel Comune di Filottrano intestati ad Eugenio Costantino Beltrami.

E' presente inoltre un riepilogo della Banca d'Italia dei libretti di risparmio a Filottrano, presumibilmente di Beltrami.

unità archivistica 00001.00003.00001.00007 - **"Inventario dell'eredità Beltrami Eugenio" (07 dicembre 1922)**

volume di vol. 1

Ambiti e contenuto

Inventario dei beni di Eugenio Beltrami, lasciati con testamento olografo alla Società nazionale Dante Alighieri, istituita sua erede generale.

unità archivistica 00001.00003.00001.00008 - **Istanze di vendita di alcuni terreni Beltrami ed affari legali** (19 gennaio 1923 - 18 novembre 1924)

fascicolo di docc. 17

Ambiti e contenuto

Documentazione relativa ai beni lasciati da Eugenio Beltrami alla Società Dante Alighieri: nota delle disposizioni testamentarie di Eugenio Beltrami, certificati di pagamento delle imposte, pratica per lo svincolo forestale di un terreno in contrada Carpineto a Filottrano, appunti, copie di atti di compravendita di alcuni immobili provenienti dall'Eredità Beltrami e corrispondenza relativa.

E' presente inoltre la sentenza nel procedimento penale contro Amos Luchetti per aver privato della libertà lo zio Beltrami Eugenio.

unità archivistica 00001.00003.00001.00009 - **Nomina per Amos Luchetti a procuratore della Società Dante Alighieri** (febbraio 1924 - 06 aprile 1933)

fascicolo di docc. 2

Ambiti e contenuto

Copia della nomina a procuratore della Società Dante Alighieri da parte di Bonaldo Stringher ad Amos Luchetti e carteggio relativo.

unità archivistica 00001.00003.00001.00010 - **Imposta straordinaria sul patrimonio** (26 novembre 1925 - 10 gennaio 1926)

fascicolo di docc. 6

Ambiti e contenuto

Appunti e certificati relativi all'accertamento del reddito di ricchezza mobile di Eugenio Beltrami per il pagamento dell'imposta straordinaria sul patrimonio notificato ad Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00003.00001.00011 - **Amministrazione dell'Azienda agraria Beltrami** (24 giugno 1927 - 24 giugno 1933)

fascicolo di docc. 50

Ambiti e contenuto

Appunti contabili di Amos Luchetti, corrispondenza, relazioni riguardanti l'andamento produttivo della proprietà rustica Beltrami, note delle spese sostenute per il Congresso della Società Dante Alighieri dell'11 ottobre 1927 tenutosi a Filottrano, carteggio sulla liquidazione di debiti e crediti coloniali.

unità archivistica 00001.00003.00001.00012 - **Catasto dei terreni dell'Eredità Beltrami - Società Dante Alighieri** (1928)

fascicolo di reg. 1

Ambiti e contenuto

Catasto dei terreni dell'Eredità Beltrami di Filottrano, amministrata dalla Società Dante Alighieri, con specifica delle colonie e delle rispettive rendite.

unità archivistica 00001.00003.00001.00013 - Inventario di consegna di n. 14 colonie dalla Società Dante Alighieri ad Amos Luchetti (08 marzo 1933)

registro

Ambiti e contenuto

Inventario relativo alla consegna di n. 14 colonie, e relativi prodotti, situate nel territorio di Filottrano, provenienti dall'Eredità Luchetti, da parte della Società Dante Alighieri, amministratrice, ad Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00003.00001.00014 - Legati Beltrami a favore dell'Ospedale civile e dell'Asilo infantile Umberto I° di Filottrano (01 luglio 1933 - 03 giugno 1938)

fascicolo di docc. 2

Ambiti e contenuto

Note per iscrizione all'Ufficio delle ipoteche di Ancona contro la Società Dante Alighieri, amministratrice dell'Eredità Beltrami, relativamente alle somme lasciate con atto testamentario di Eugenio Beltrami all'Ospedale civile gestito dalla Congregazione di carità di Filottrano e all'Asilo infantile locale.

unità archivistica 00001.00003.00001.00015 - Acquisto di proprietà dell'Eredità Beltrami da parte di Amos Luchetti della Società Dante Alighieri (08 gennaio 1934 - 14 agosto 1952)

fascicolo di docc. 34

ritaglio di giornale 1

Ambiti e contenuto

Documentazione relativa all'acquisto di alcune proprietà della Società Dante Alighieri derivanti dall'Eredità Beltrami a Filottrano e Osimo, da parte di Amos Luchetti nel 1938. Il fascicolo contiene: corrispondenza intercorsa tra Amos Luchetti e la suddetta società, compromesso di vendita con dettagli sui fondi rustici, documenti relativi al valore di acquisto, estratti dal Catasto rustico del Comune di Filottrano, elenco degli immobili venduti, note sulla stima dei danni subiti dalle proprietà Luchetti durante il secondo conflitto mondiale, dichiarazioni attestanti la condotta di Luchetti come amministratore dell'Eredità Beltrami.

unità archivistica 00001.00003.00001.00016 - Celebrazione centenario della scoperta delle sorgenti del Mississippi da parte di Giacomo Costantino Beltrami (1955)

fascicolo di doc. 1

Ambiti e contenuto

Minuta relativa alla richiesta di celebrare il centenario della scoperta delle sorgenti del Mississippi da parte dell'esploratore Giacomo Costantino Beltrami nel palazzo di Filottrano, all'interno del quale visse il nipote Eugenio Beltrami.

Il mittente e il destinatario non sono presenti.

unità archivistica 00001.00003.00002 - **Eredità Dolcini. Atti testamentari e giudiziari**
(1912 - 1947)

fascicolo di docc. 17

Ambiti e contenuto

Documenti testamentari e vertenze relative all'eredità lasciata da Andrea Dolcini, padre di Virginia Dolcini moglie di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00003.00003 - **Sistemazione della proprietà Dolcini a Filottrano** (31 marzo 1913 - 27 aprile 1914)

fascicolo di docc. 2

disegni 3

Ambiti e contenuto

Documenti relativi al progetto di sistemazione della proprietà Dolcini situata a Filottrano. Contiene: schizzi sommari delle piante dei piani e della facciata, corrispondenza relativa.

unità archivistica 00001.00003.00004 - **"Terreni Luchetti"** (30 novembre 1913 - 22 aprile 1953)

fascicolo di docc. 4

mappa 1

Ambiti e contenuto

Documenti relativi ai dati catastali dei poderi e dei beni rustici appartenenti ad Amos Luchetti. Contiene: estratto della mappa catastale delle proprietà e dei confini rilasciata dall'Ufficio tecnico erariale di Ancona, stima del podere situato a Filottrano, in contrada Gamberara, coltivato dal colono Giampieri Pacifico e intestato alla Confraternita del Santissimo Sacramento di Filottrano, prospetto delle colonie di proprietà Luchetti con relativi nominativi dei coloni, perizia estimativa del terreno Luchetti situato in Filottrano in contrada S. Pietro, ipoteca di un fondo rustico a favore dei minori Luchetti Glauco, Annie, Edy e Gade, contro Amos Luchetti rilasciata dalla Conservatoria delle ipoteche di Ancona.

unità archivistica 00001.00003.00005 - **Telegrammi** (1922 - 1930)

fascicolo di docc. 31

Ambiti e contenuto

Telegrammi relativi all'attività amministrativa ricevuti da Amos Luchetti, in particolare come procuratore della Società Dante Alighieri.

unità archivistica 00001.00003.00006 - **Controversia tra i fratelli Luchetti e il padre Giuseppe** (21 dicembre 1923 - 1926)

fascicolo di docc. 8

Ambiti e contenuto

Carteggio relativo alla controversia tra i fratelli Amos, Eolo ed Hiras e il padre Giuseppe per mancata assistenza e maltrattamenti.

unità archivistica 00001.00003.00007 - **Vendita palco del Teatro condominiale di Filottrano** (06 aprile 1926)

fascicolo di docc. 2

Ambiti e contenuto

Scrittura privata ed appunti relativi alla cessione di un palco del Teatro condominiale di Filottrano di proprietà dei fratelli Luchetti Amos, Eolo, ed Hiras alla signora Vespignani Rosina.

unità archivistica 00001.00003.00008 - **Perizie estimative per la proprietà Jacchia Olga** (17 gennaio 1927 - 30 maggio 1927)

fascicolo di docc. 6

Ambiti e contenuto

Domande di ordinanza di stima dei beni immobili di Olga Jacchia inoltrate dall'Amministrazione del demanio e delle tasse ai periti nominati dal Tribunale di Roma, tra i quali prese parte Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00003.00009 - **Amministrazione delle proprietà di Alessandro Peri a Filottrano** (26 luglio 1927 - 19 dicembre 1938)

fascicolo di docc. 29

Ambiti e contenuto

Documenti contabili e corrispondenza intercorsa tra Amos Luchetti e l'amico Alessandro Peri, docente alla Regia Università di Genova, in merito alla gestione amministrativa dei terreni e delle proprietà di Peri site in Filottrano, da parte dell'architetto Luchetti. Alcune lettere sono di natura privata.

unità archivistica 00001.00003.00010 - **Eredità Dolcini. Proprietà Carpineto** (1929 - 1969)

fascicolo di docc. 60 ca.

Ambiti e contenuto

Documentazione relativa all'eredità lasciata da Andrea Dolcini, padre di Virginia, moglie di Amos Luchetti.

L'unità contiene: progetto per la costruzione di case coloniche e impianto di irrigazione nella proprietà di Carpineto, amministrazione del fondo rustico, resoconti bestiame, note contabili e fiscali, documenti catastali, corrispondenza.

documenti di vendita del fondo nel 1969.

Sono presenti, in minima parte, anche i documenti di Glauco Luchetti, figlio di Amos.

unità archivistica 00001.00003.00011 - **Appunti e promemoria** ([1930 - 1960])

fascicolo di docc. 34

Ambiti e contenuto

Raccolta di promemoria e appunti mss., con una fattura, alcune minute della corrispondenza, e un disegno.

La documentazione si presenta prevalentemente non datata.

unità archivistica 00001.00003.00012 - **Contratti di locazione** (06 settembre 1938 - 1947)

fascicolo di docc. 90 ca.

Ambiti e contenuto

Carteggio di natura amministrativa e finanziaria relativo ai contratti dati in locazione delle proprietà Luchetti.

unità archivistica 00001.00003.00013 - **Danni di guerra subiti dalle proprietà dell'architetto Amos Luchetti in Filottrano** (1944 - 1965)

fascicolo di docc. 58

Ambiti e contenuto

Documentazione relativa al risarcimento dei danni provocati durante il secondo conflitto mondiale alle proprietà di Amos Luchetti situate a Filottrano. Il fascicolo contiene: corrispondenza, appunti, documentazione patrimoniale, stime dei danni denunciati e preventivi elaborati per i lavori di ricostruzione.

unità archivistica 00001.00003.00014 - **Profitti di regime** (04 novembre 1944 - luglio 1947)

fascicolo di opuscoli 2
ritaglio di giornale 1
docc. 2

Ambiti e contenuto

Elenco dei sottoscrittori del Comitato di liberazione nazionale di Filottrano, ritaglio di giornale con articolo riguardante l'abolizione delle leggi per l'annullamento dei profitti di regime, proposta di legge della Camera dei deputati sulla modifica dell'art. 3 del decreto legislativo luogotenenziale 31 maggio 1945, n. 364 riguardante l'avocazione dei profitti di regime.

Relazione e documenti allegati elaborati da Amos Luchetti riguardanti i profitti di regime, per i quali a suo carico era stato aperto un giudizio per avocazione degli stessi (in data 13 giugno 1947) dall'Ufficio distrettuale imposte dirette di Ancona.

unità archivistica 00001.00003.00015 - **Richiesta al Comune di Filottrano per costruzione in Vicolo Beltrami** (09 ottobre 1945 - 11 ottobre 1945)

fascicolo di docc. 3

Ambiti e contenuto

Corrispondenza intercorsa tra Amos Luchetti e il Comune di Filottrano per una richiesta di costruzione di un portico in vicolo Beltrami presso la proprietà Luchetti.

unità archivistica 00001.00003.00016 - **Proposte di costruzione edilizia di case economiche per dipendenti e soci della Società Dante Alighieri di Roma** (31 marzo 1950 - 11 ottobre 1951)

fascicolo di docc. 8
ritagli di giornale 2
opuscoli 3

Ambiti e contenuto

Documenti relativi alla proposta di costruzione di case economiche per i dipendenti e soci della Società Dante Alighieri di Roma. Il fascicolo contiene: proposte e preventivi delle cooperative edilizie Dante Alighieri, La Picena e C.E.A, opuscoli e ritagli stampa riguardanti lotti di terreno edificabili e materiale pubblicitario sull'edilizia, minuta di lettera da inviare a Paolo Borelli, presidente della Società Dante Alighieri, contenente note sulle origini e trasformazioni di Palazzo Firenze a Roma.

unità archivistica 00001.00003.00017 - **Pagamento delle imposte per le proprietà agrarie** (21 giugno 1950 - 17 marzo 1954)

fascicolo di docc. 5

Ambiti e contenuto

Cedolini di pagamento e versamento delle imposte relativamente alle proprietà e al rinnovo delle cambiali agrarie di Amos Luchetti.

unità archivistica 00001.00003.00018 - **Amministrazione del condominio di via Livorno 41 a Roma** (10 ottobre 1950 - 08 novembre 1950)

fascicolo di docc. 13

Ambiti e contenuto

Corrispondenza e ricevute di pagamento relativi al condominio di residenza di Amos Luchetti, in via Livorno 41 a Roma.

unità archivistica 00001.00003.00019 - **Vertenza Luchetti - Gabrielloni** (1951 - 1952)

fascicolo di docc. 60 ca.

Ambiti e contenuto

Carte relative alla vertenza insorta tra i coniugi Amos Luchetti e Virginia Dolcini e l'agente rurale Olivo Gabrielloni in merito all'amministrazione della loro proprietà agraria.

unità archivistica 00001.00003.00020 - **Disdetta contratto di mezzadria** (16 febbraio 1954)

fascicolo di doc. 1

Ambiti e contenuto

Atto di disdetta rilasciato dalla Pretura di Osimo relativo allo scioglimento del contratto di mezzadria tra Sdrubolini Alfredo, colono, e Amos Luchetti, proprietario del fondo rustico in contrada Carpineto.

unità archivistica 00001.00003.00021 - **Ricevuta vendita del grano** (20 luglio 1954 - 30 luglio 1954)

fascicolo di docc. 5

Ambiti e contenuto

Ricevute della vendita del grano da Amos e Gina Luchetti al Consorzio agrario provinciale di Ancona.